

LÚPIN

Nº 131

año XI

\$ 60 LEY: 11.100

para construir



ELECTRÓNICA



VAGONCITOS



BARRILETES



LUBRICACIÓN



Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

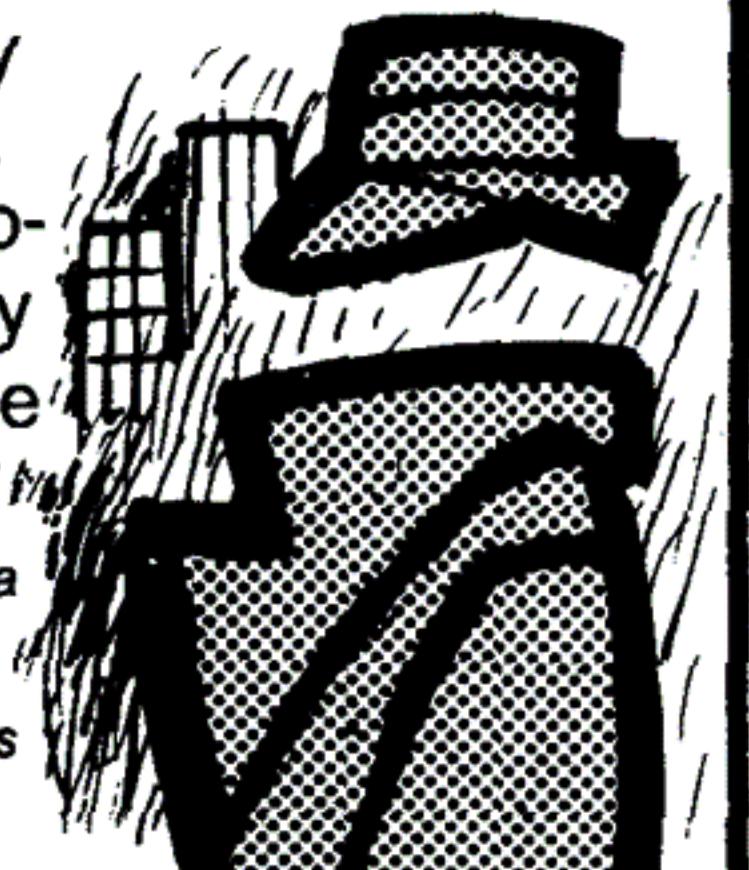
- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allanandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

**DECIDASE
HOY MISMO**

INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS **DETECTIVES**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.



PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

GRATIS
SOLICITE
FOLLETO

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Nombre y Apellido

Domicilio

Localidad Prov.



PURAPINTA



LECCIONES

IMPRESIÓN





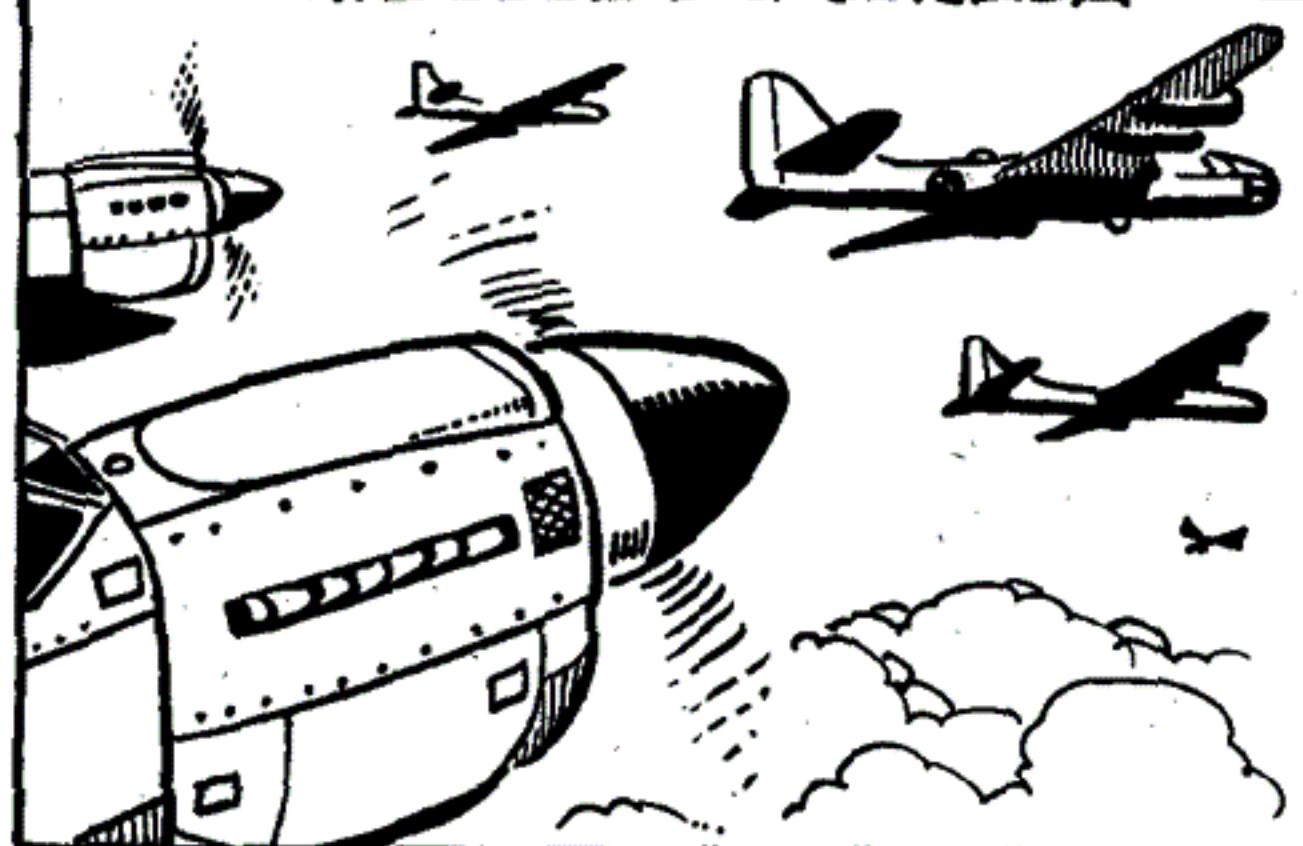
ESA TARDE NOS TOCABA ESCOLTAR A LOS BOMBARDEOS "B-29" EN UNA INCURSIÓN

¡SUERTE, LÚPIN.
Y TEN CUIDADO!

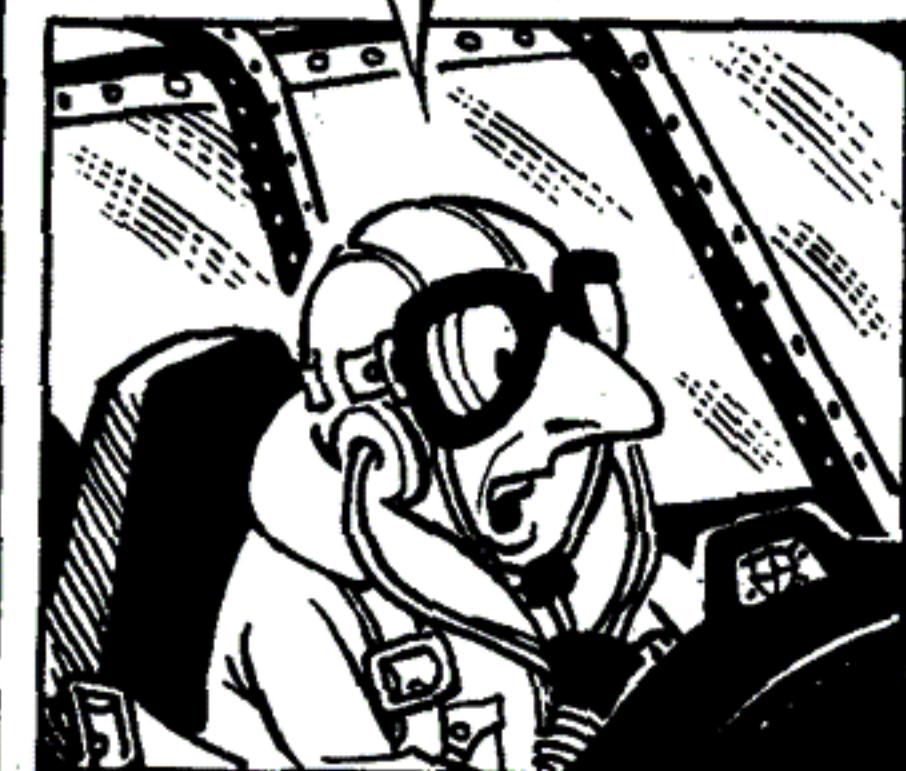
¡GRACIAS GORDO,
TE TRAERÉ ALGO
DE RECUERDO,
JA JA!



GOS CAZAS FUERON SALIENDO EN TANDAS, SIGUIENDO A LOS "B-29." DEBIAMOS ACOMPAÑAR A LOS "B" HASTA UNA DE LAS ISLAS OCUPADAS POR EL ENEMIGO PARA BOMBARDEAR UNA IMPORTANTE BASE ALLÍ UBICADA

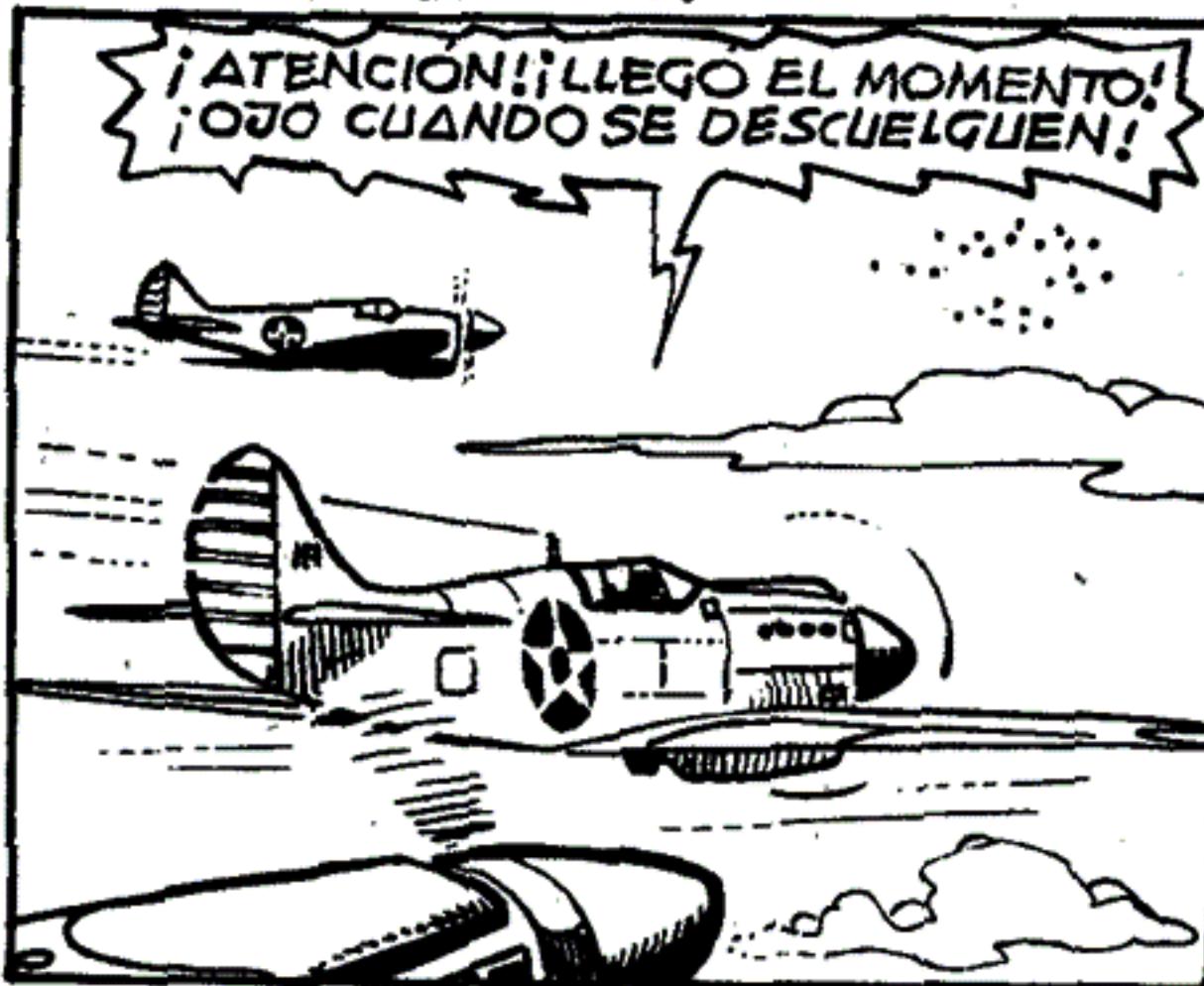


FALTA POCO, MUCHACHOS,
QUIERO ATENCIÓN
EN LOS CUATRO
COSTADOS, LOS
HOMBRECITOS AMARI-
LLOS PUEDEN ESTAR
ALERTAS



POCO DESPUÉS, UNOS PUNTOS NEGROS MANCHARON EL CIELO.

¡ATENCIÓN! ¡LLEGO EL MOMENTO!
¡OJO CUANDO SE DESCUELGUEN!

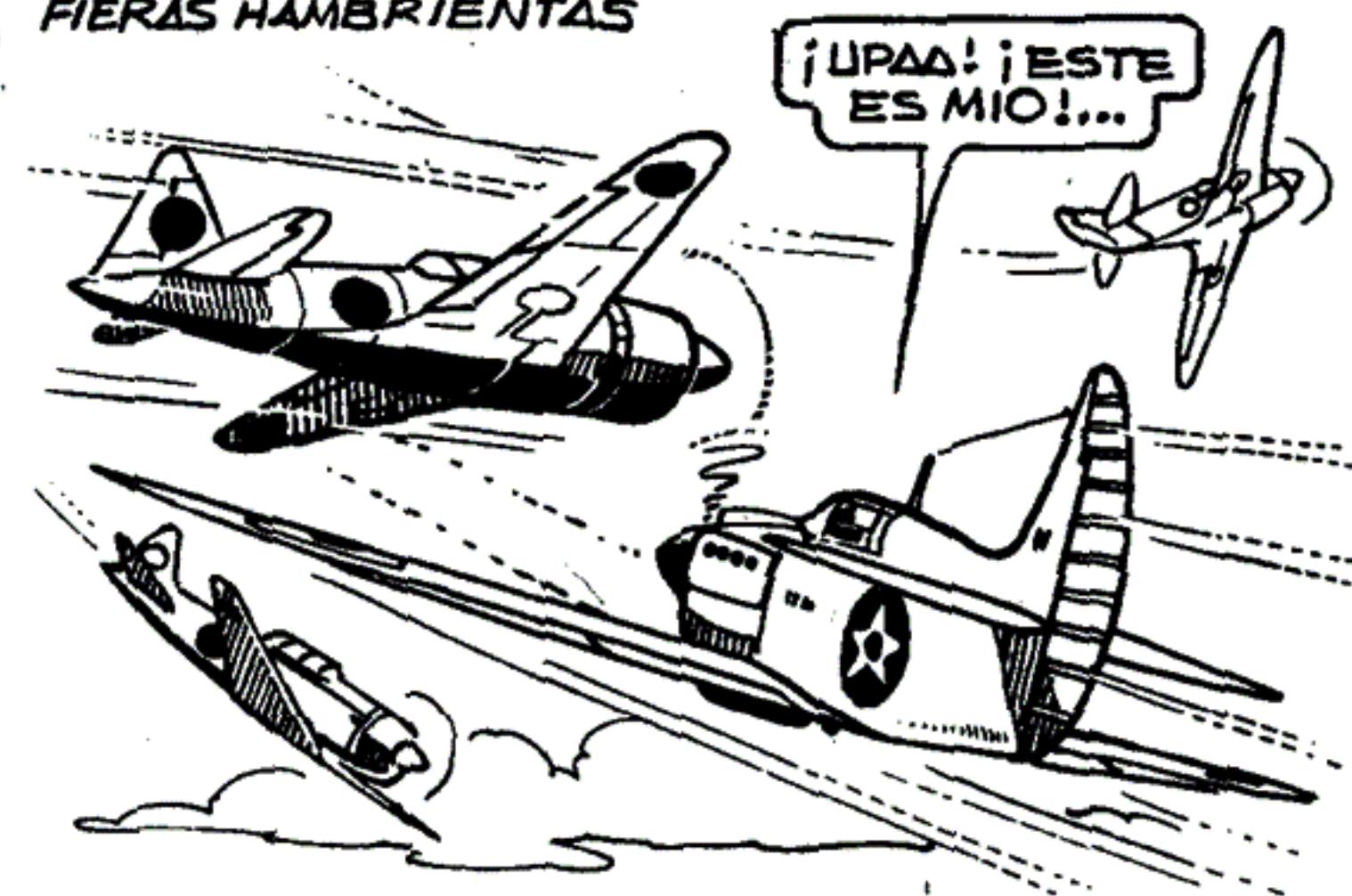


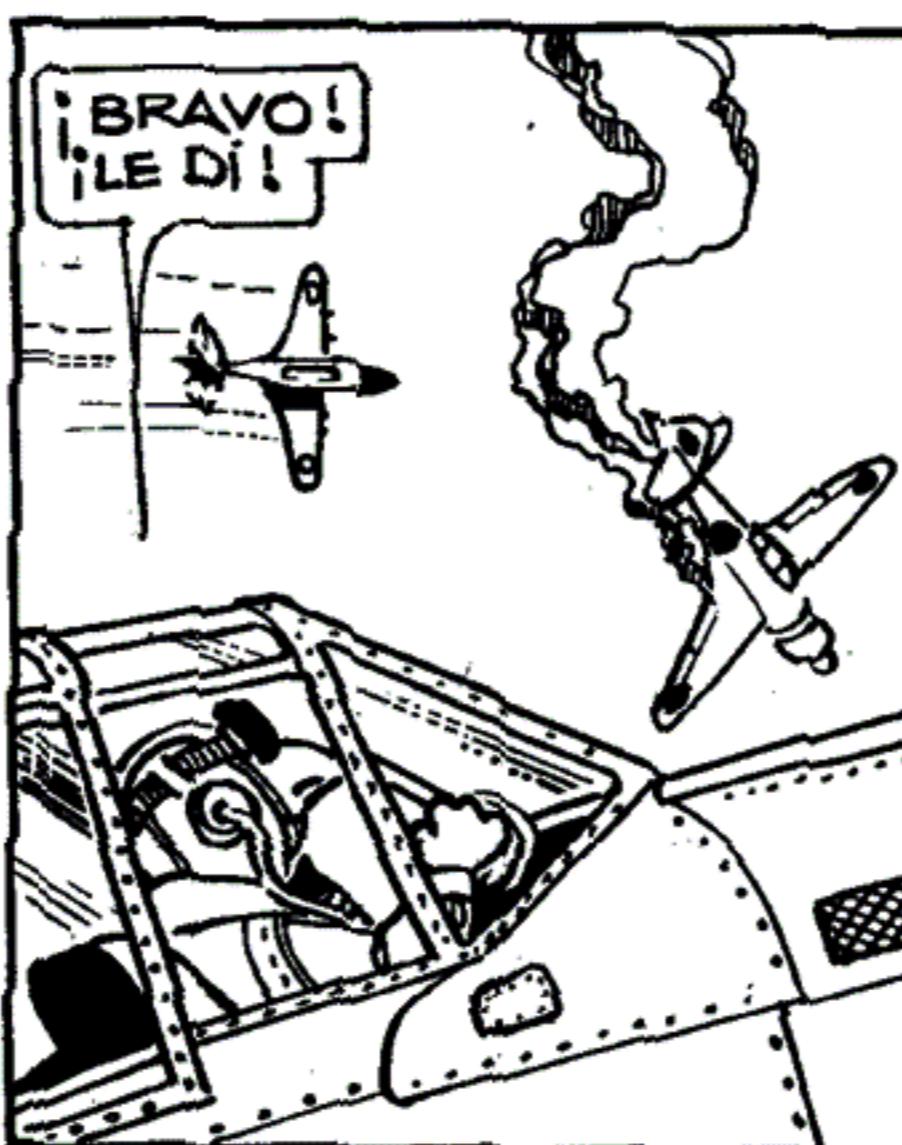
¡ÁNIMO LÚPIN!
¡NO LOS TIENES
QUE DEJAR PASAR!
LOS "B" DEBEN
LLEGAR A SU
OBJETIVO!



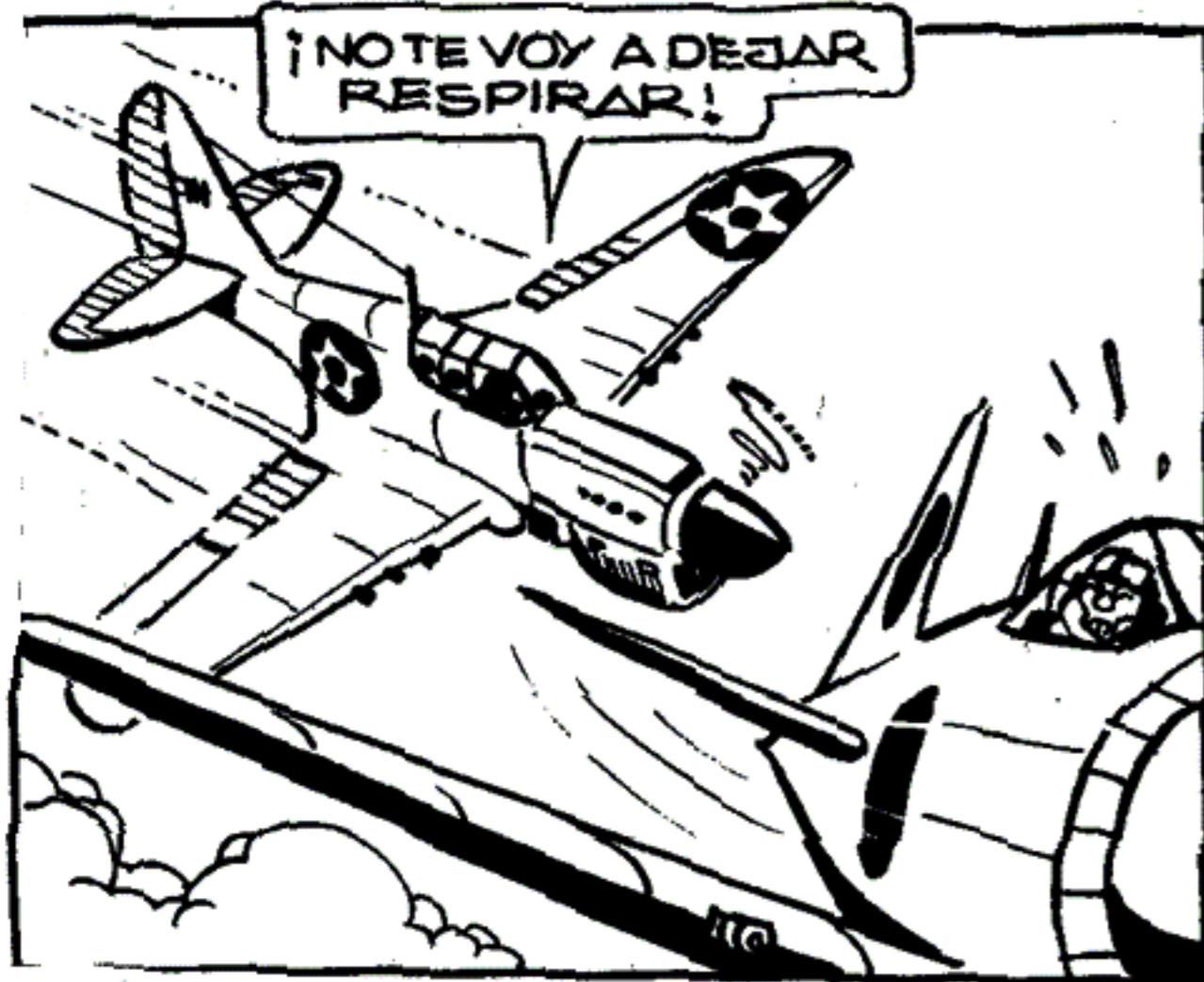
PRONTO EL CIELO SE CONVIRTIÓ EN CAMPO DE LUCHA, LOS "ZEROS" ARREMETIERON COMO FIERAS HAMBRIENTAS

¡UPAD! ¡ESTE
ES MÍO!...





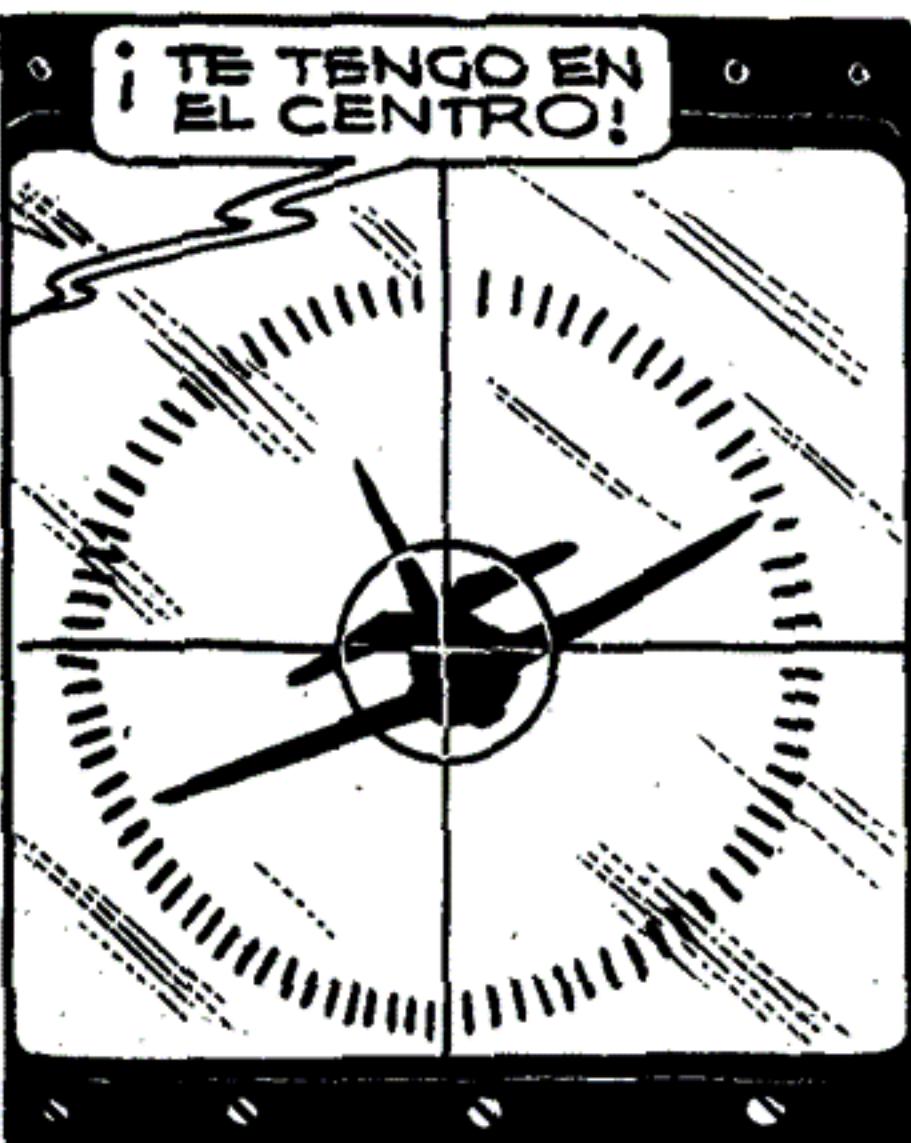
ENSEGUNDA ME LARGUÉ DETRÁS DEL JAPONES...



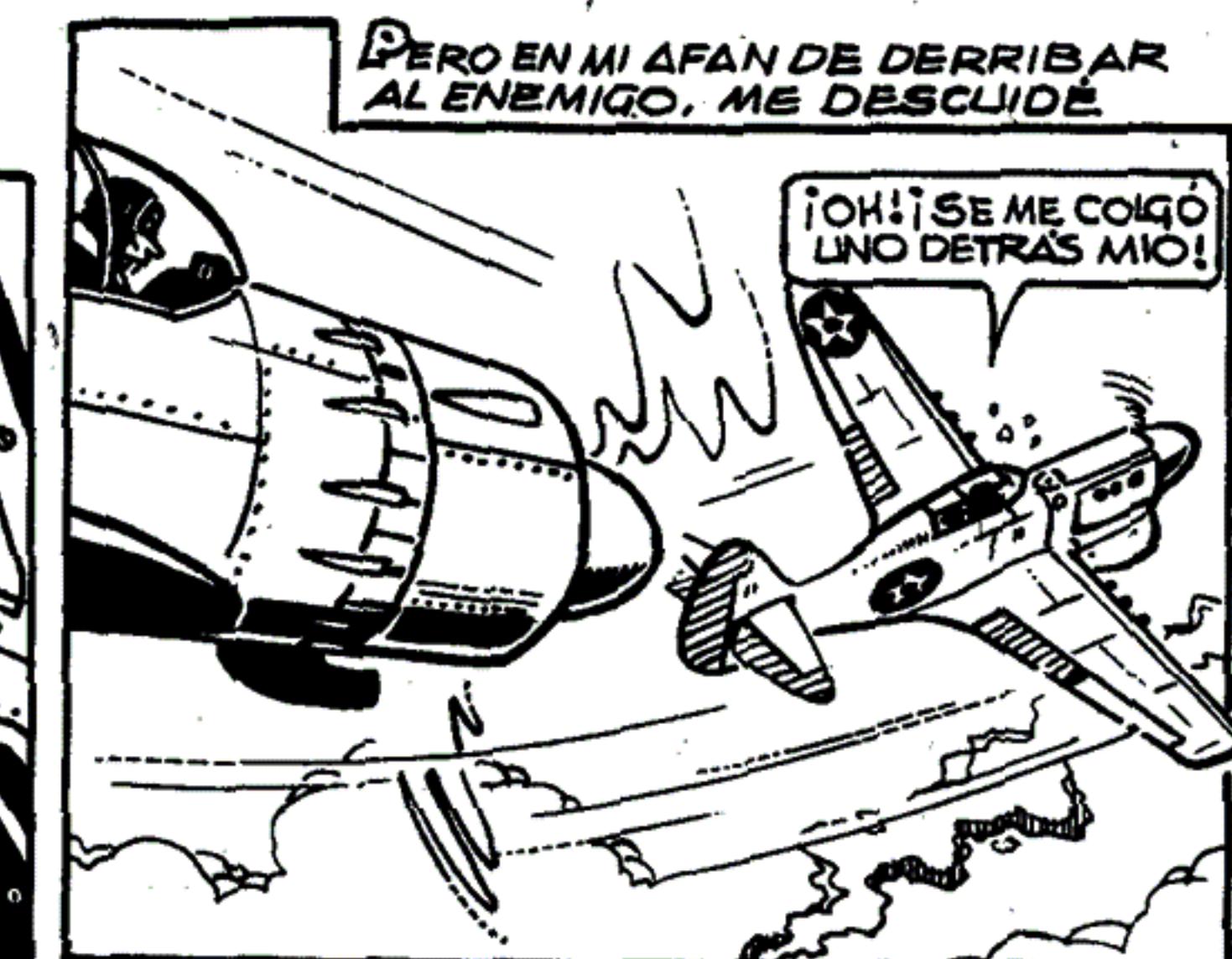
CON HÁBILES MANIOBRAS, EL "ZERO"
SE ME PLISÓ A LA COLA...



CON NO POCOS ESFUERZOS
Y A GOLPES DE PALANCA
PEDALES Y ACCELERADAS
LOGRÉ POR FIN COLOCARME
A SU RETAGUARDIA

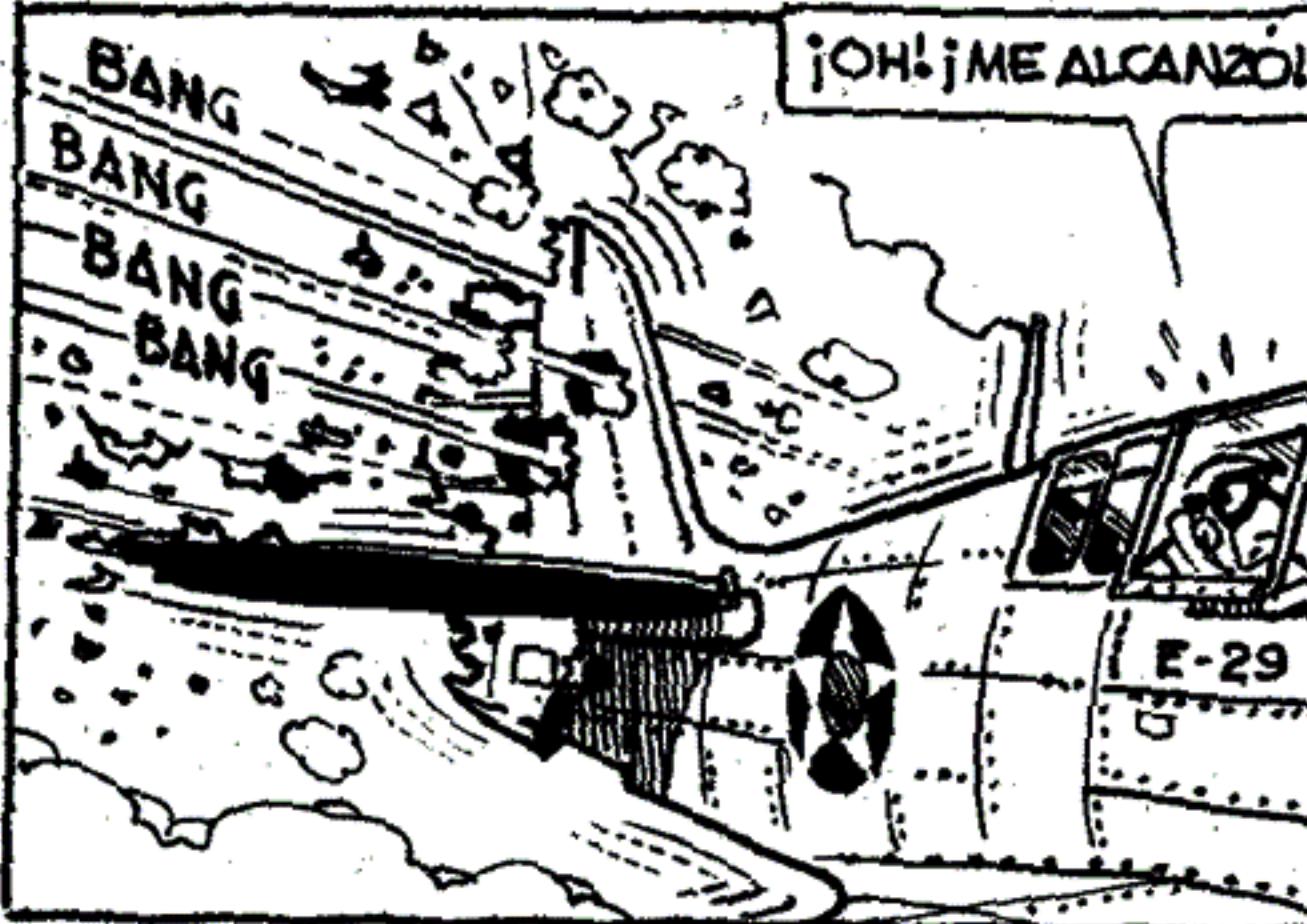


GATILLÉ Y... UNA CORTA RAFAGA
HIZO IMPACTO EN SU AVIÓN
PERO EN MI AFAN DE DERIBAR
AL ENEMIGO, ME DESCUIDÉ

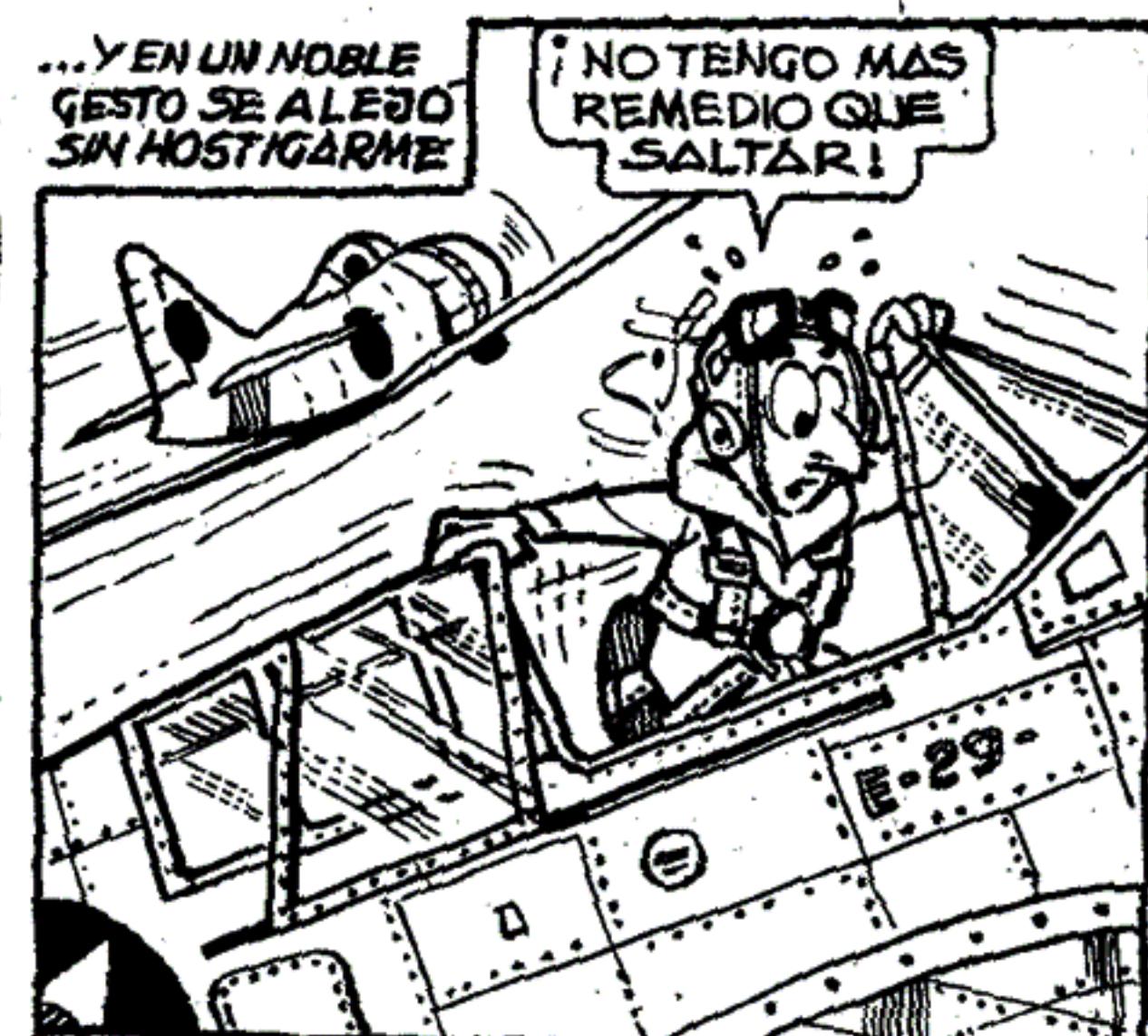




EL "ZERO" ME ENVÍÓ UNA ANDANADA DE PROYECTILES DE SUS CAÑONES DE 20 MMS. QUE ME DESTRUYÓ EL TIMÓN...



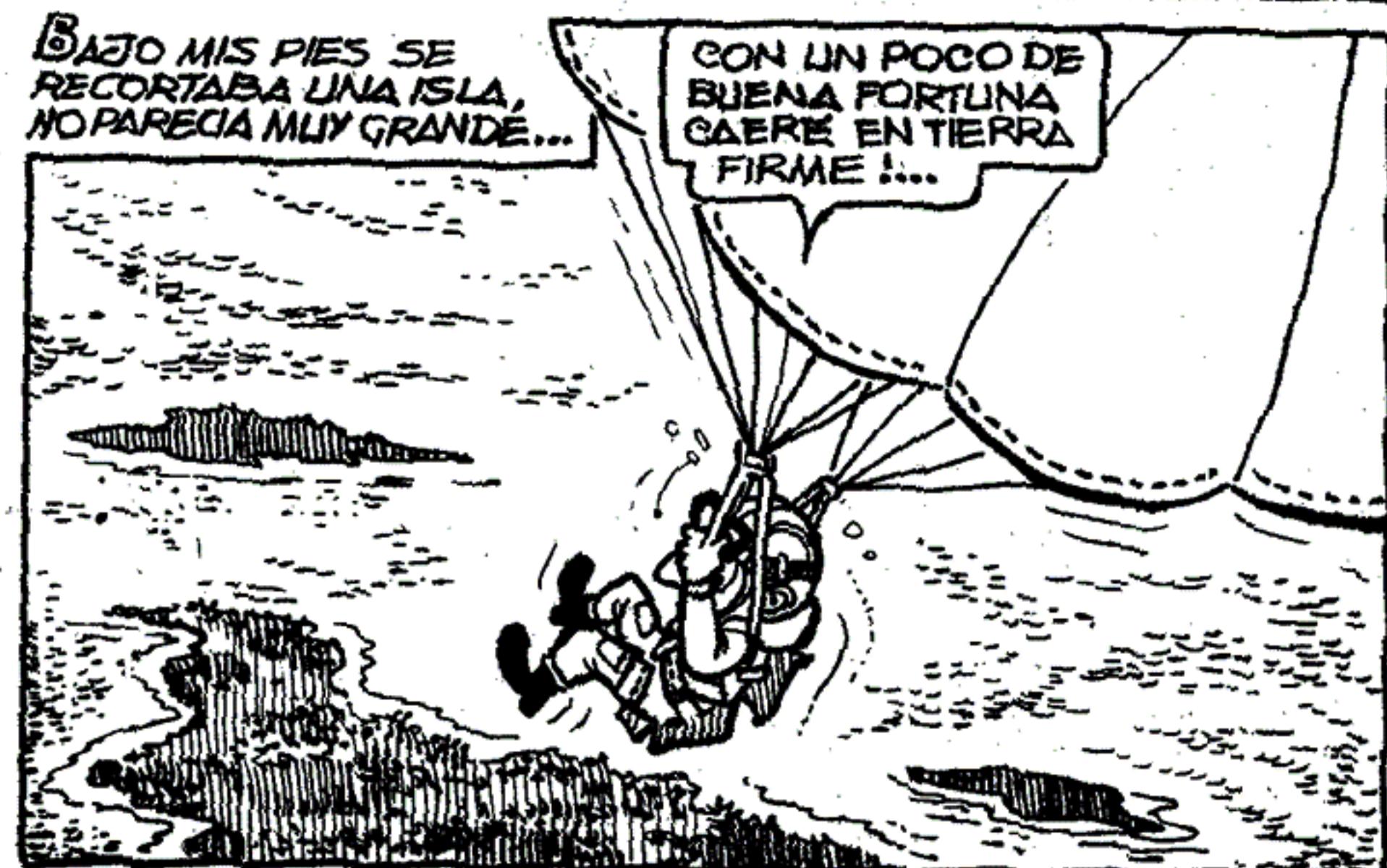
... Y EN UN NOBLE GESTO SE ALEJO SIN HOSTIGARME



LA SITUACIÓN HABÍA CONCLUIDO Y LOS "B-29" SEGUÍAN EL CAMINO PREVISTO ESCOLTADOS POR LOS POCOS "P-40" QUE QUEDABAN



BAJO MIS PIES SE RECORTABA UNA ISLA, NO PARECIA MUY GRANDE...

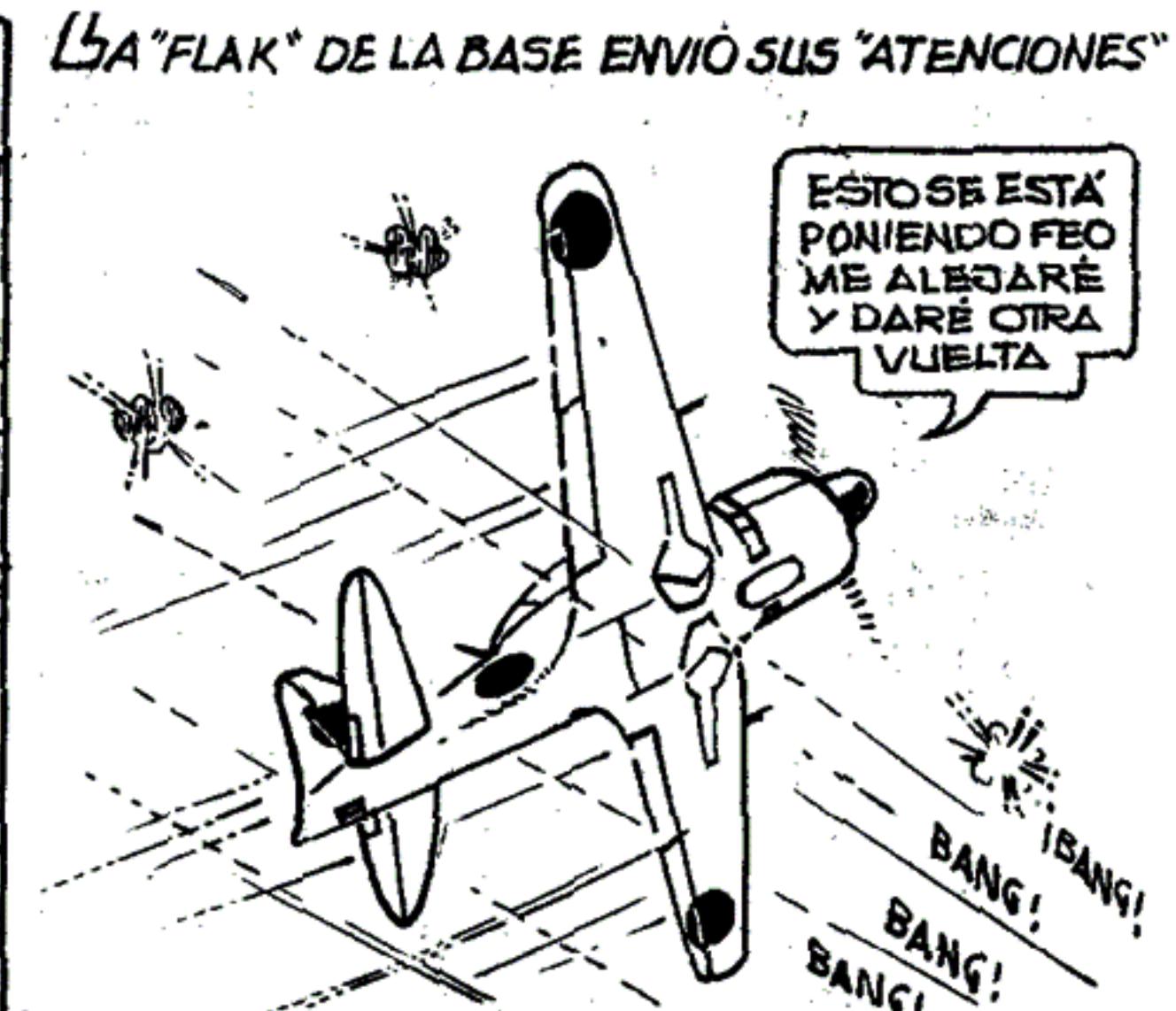






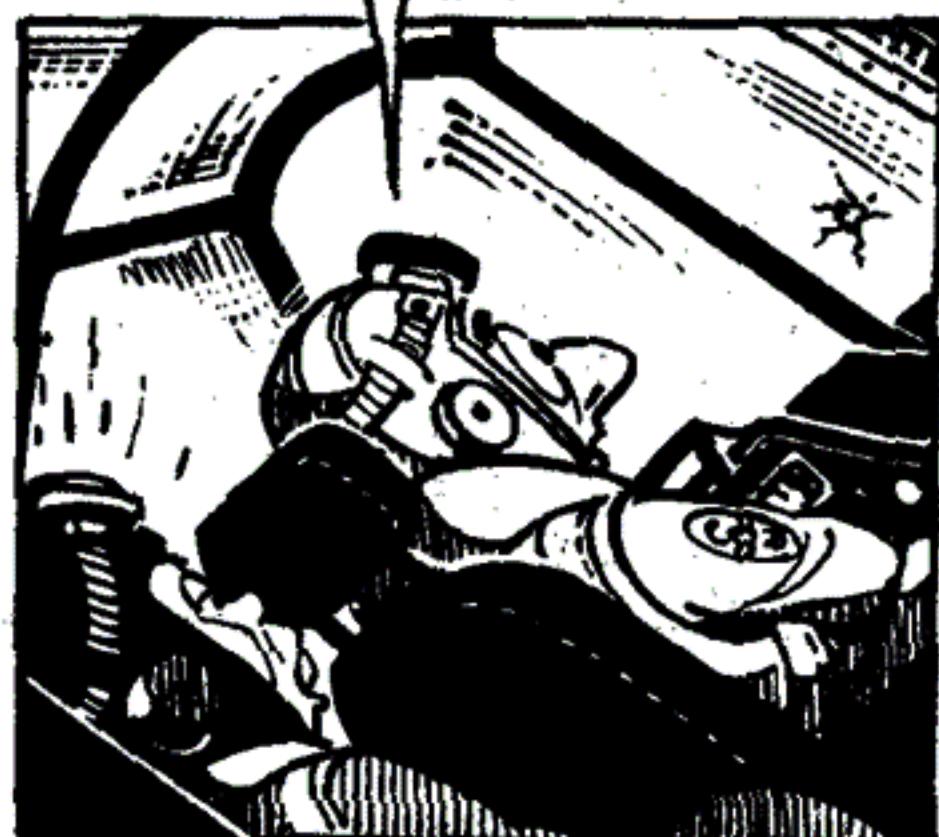






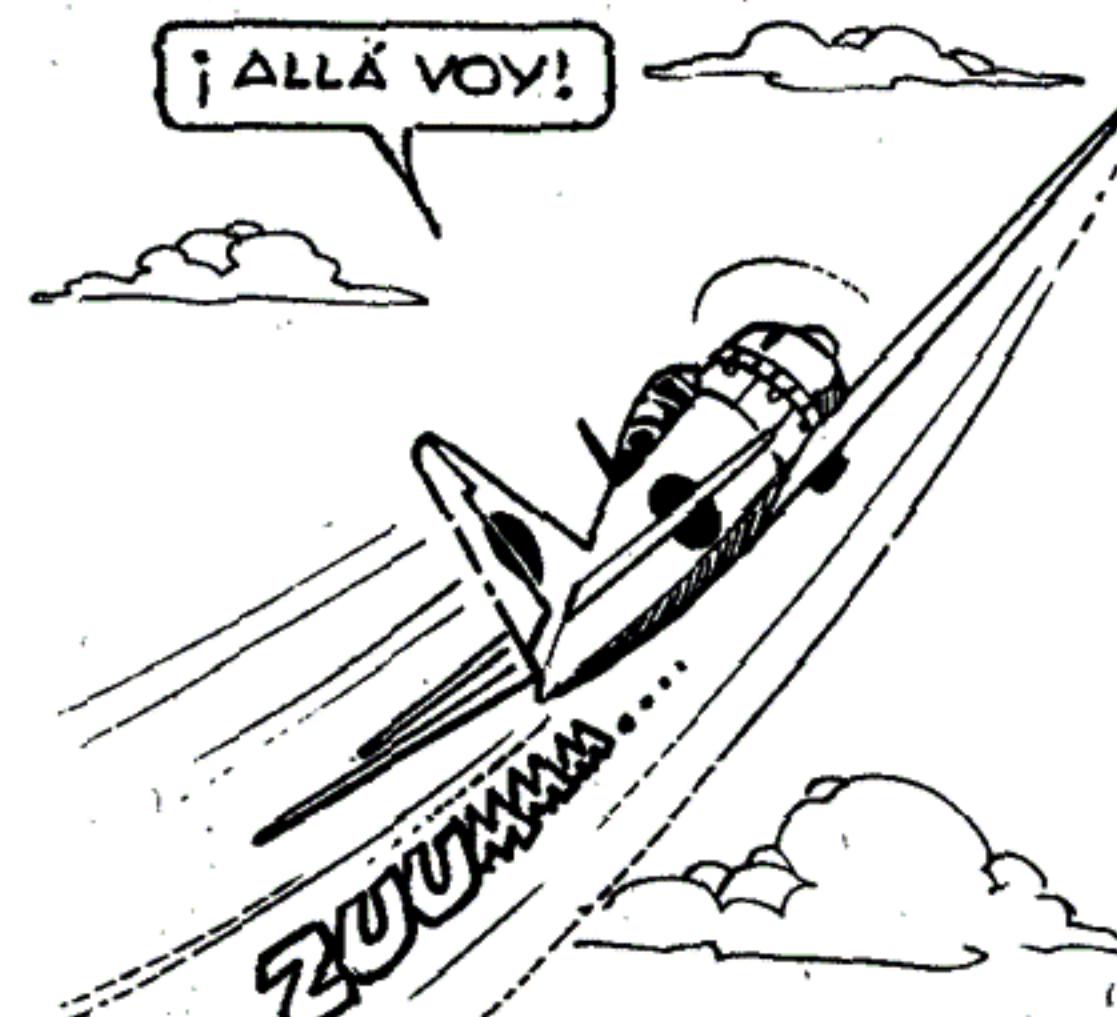
DE PRONTO UNA IDEA SE GRUZO EN MI MENTE...

¡¿CÓMO NO LO PENSE ANTES?!



TIRE DE LA PALANCA Y TREPÉ A GRAN VELOCIDAD...

¡ ALLÁ VOY!



GOMENCE A DESCRIBIR PIRUETAS A GRAN ALTURA

¡ EL HUMO! ¡ESPERO QUE ME SALGA!



EN LA BASE MIRABAN SORPRENDIDOS LAS EVOLUCIONES DEL "ZERO"



UICE LA APROXIMACIÓN Y REDUCE
EL MOTOR INICIANDO EL PLANEÓ,
BAJÉ EL TREN Y... LA PISTA SE
FUÉ AGRANDANDO ANTE MI.

¡MENOS MAL! ¡DE BUENA
NOS SALVAMOS!



Y ASÍ FUÉ COMO
ME SALVE, CON
UN BUEN AVIÓN...
HASTA ME CON-
DECORARON
POR ELLO!

¡QUÉ BUENO!
¿Y QUÉ PASÓ
CON EL
PRISIONERO?



PUES A POCO DE
TERMINADA LA
GUERRA QUIZO
VENIRSE CONMIGO
A COMENZAR UNA
NUEVA VIDA Y...



¡HOLA GENTE!
¡EH, HIJO AQUI
TE TRAEN EL
TRAJE!

... AQUÍ LO TIENES,
PUSO UNA TINTORERIA
Y LE FUÉ MUY BIEN
SEGURÓ QUE ES-
TUVO CONTÁNDOLE
ESA HISTORIA...
¡BAH! YO EN MIS
TIEMPOS ME
TRAJE UN
BOMBARDERO
"GOTHA"
¡NO, CHICOS?



¡OH, MUCHO
GUSTO,
NIKITA!

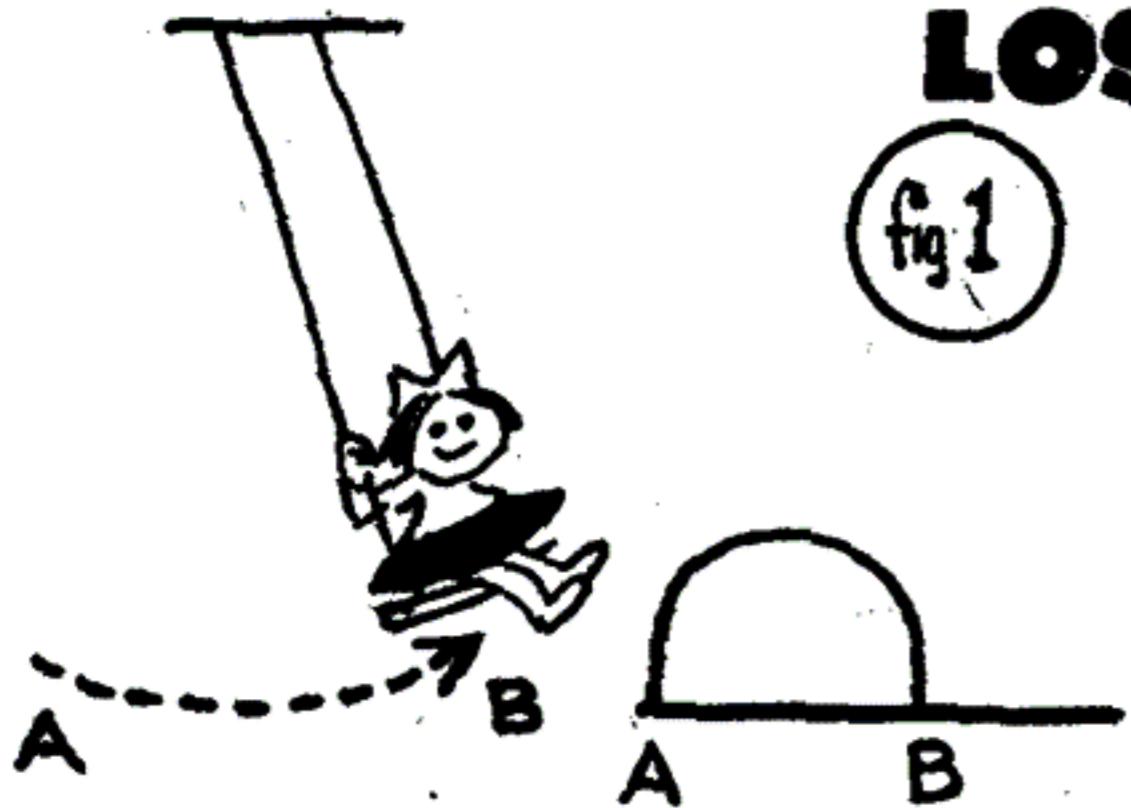
YO ESTA
MUY
AGRADECIDO
A SU PAPA'

CON FIN

PARA COLECCIONAR
LECCION N° 29

ELECTRONICA

LOS OSCILADORES



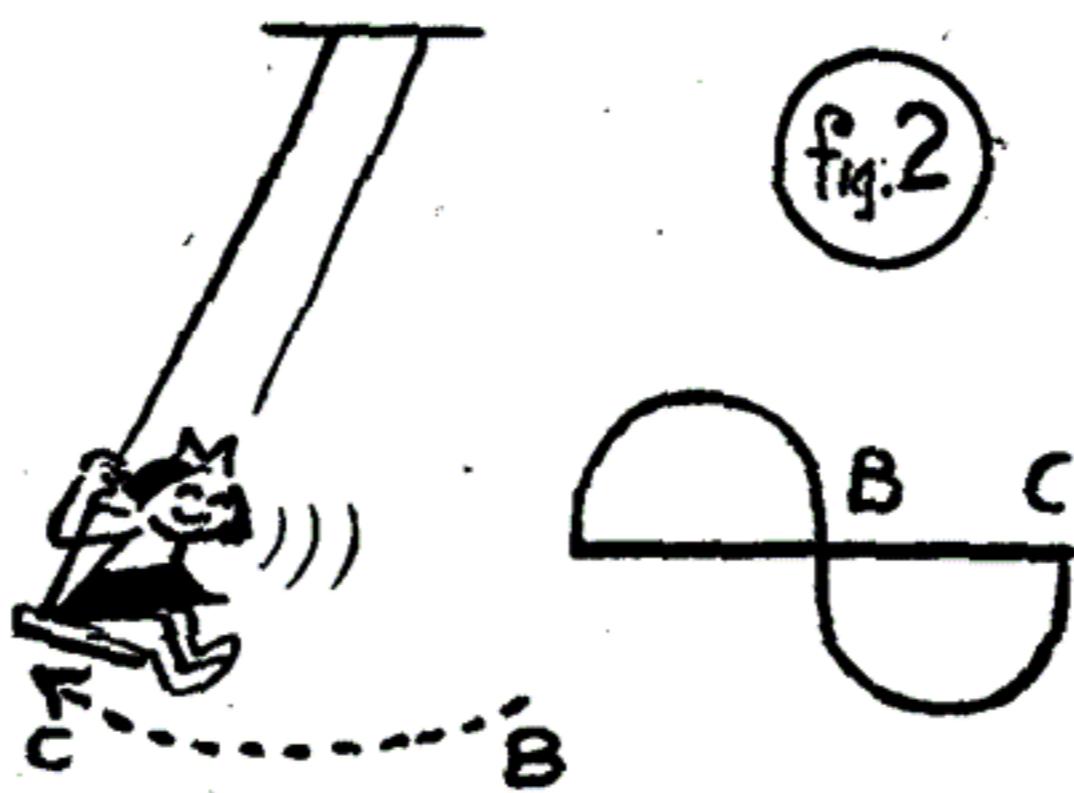
una larga lista pero sólo con esos aparatos nos dan un ejemplo de la importancia de los osciladores en la electrónica.

Antes de pasar a un oscilador electrónico veremos unos ejemplos de oscilaciones que aunque no tienen nada que ver con la electrónica, nos ayudarán en nuestro estudio de los mismos. En todos los instrumentos musicales encontramos osciladores ya que el sonido que producen es generado por una oscilación ya sea por una cuerda al ser golpeada, como en el piano o pulsada, como en la guitarra, o

una lengüeta, como en el saxo o el clarinete o un tubo como en el órgano; también en los relojes a cuerda se producen oscilaciones en el escape de la espiral que regula el desenvolvimiento de la cuerda o en los de péndulo donde la oscilación está más a la vista, el péndulo recuerda un pequeño columpio que también es un oscilador y es a este último que utilizaremos para aclarar el funcionamiento de los osciladores.

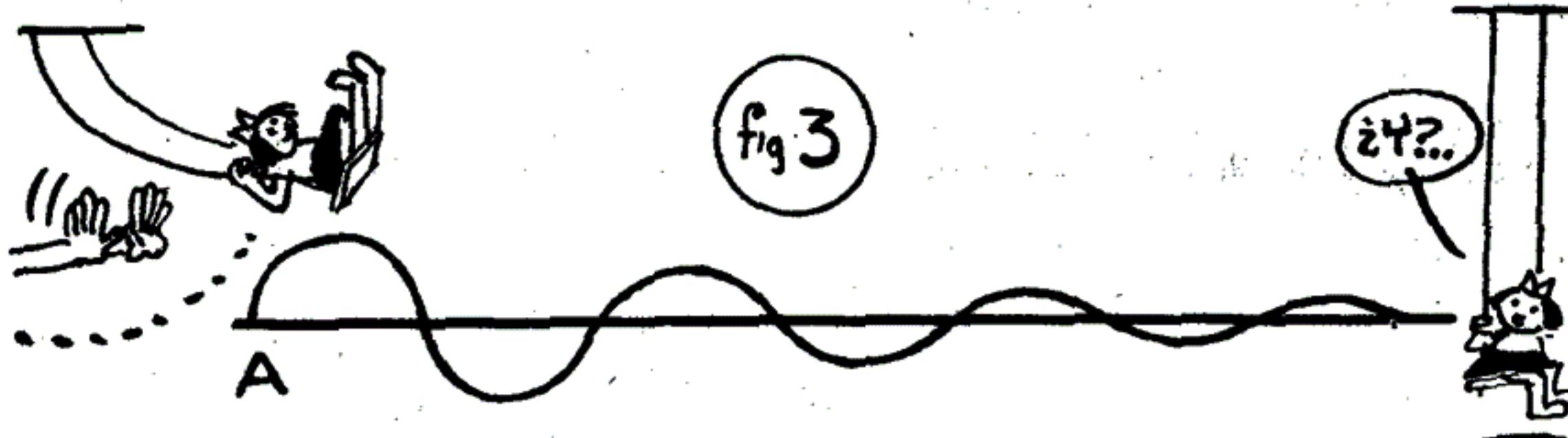
Ya hemos estudiado como se representa un ciclo, observemos en la Fig. 1 la nenita en el columpio llegando al punto donde volverá hacia atrás y la representación de ese medio ciclo, en la Fig. 2 vemos a la nenita que volvió al punto donde comenzó es decir ida y vuelta y la representación gráfica del ciclo completo, observen que la mitad de la curva senoidal, o sea el regreso al punto de partida, se dibuja por debajo de la línea.

Así como en las últimas lecciones estudiamos el superheterodino en todos sus detalles, en esta comenzaremos el estudio de una parte muy importante de la electrónica como son los oscilares... ¿En qué se utilizan? Podríamos decir que en casi todos los aparatos electrónicos encontraremos osciladores y aquí les enumeraré algunos; receptores de AM y FM; televisores; equipos de prueba y ajuste para generar audiofrecuencias y radiofrecuencias; equipos industriales para soldaduras de plásticos; equipos medicinales; transmisores de radio y televisión, grabadores, equipos de radar y sonar; radioafas; radiocontrol y así podríamos seguir



Ahora observaremos algo muy importante y es que si sólo le damos un empujoncito y la dejamos, la nena efectuará recorridos cada vez más cortos hasta detenerse y si graficáramos esos recorridos u oscilaciones tendríamos el dibujo de la Fig. 3 que representa una onda amortiguada, para que las oscilaciones puedan ser todas iguales tendríamos que haber seguido dando pequeños empujoncitos a la nena y si lo graficáramos tendríamos las curvas de la Fig. 4 tien-

ILUSTRADA

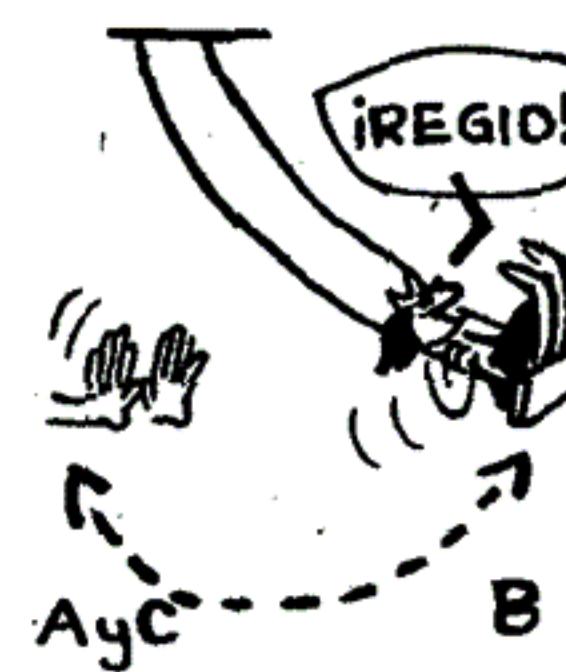
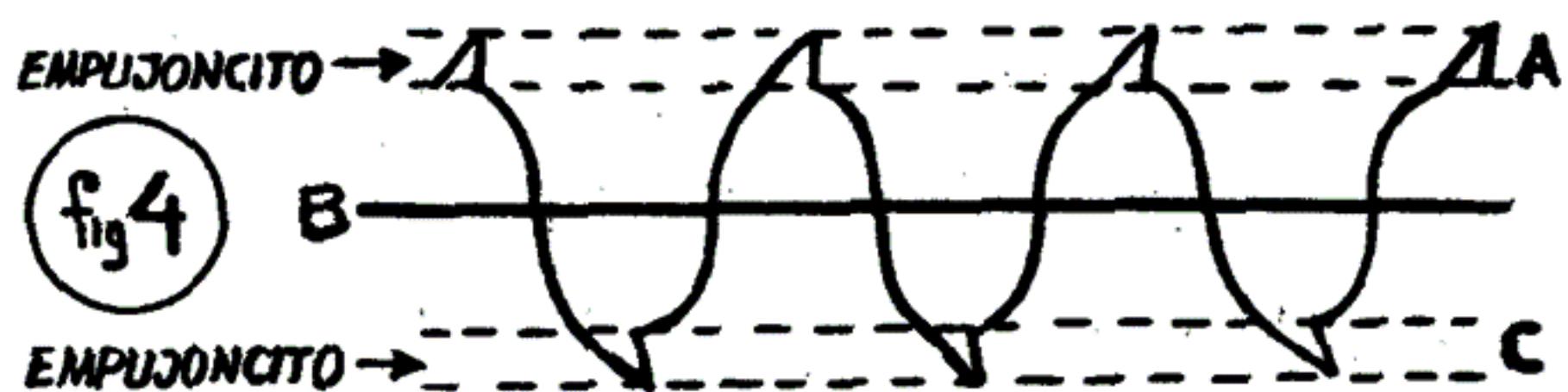
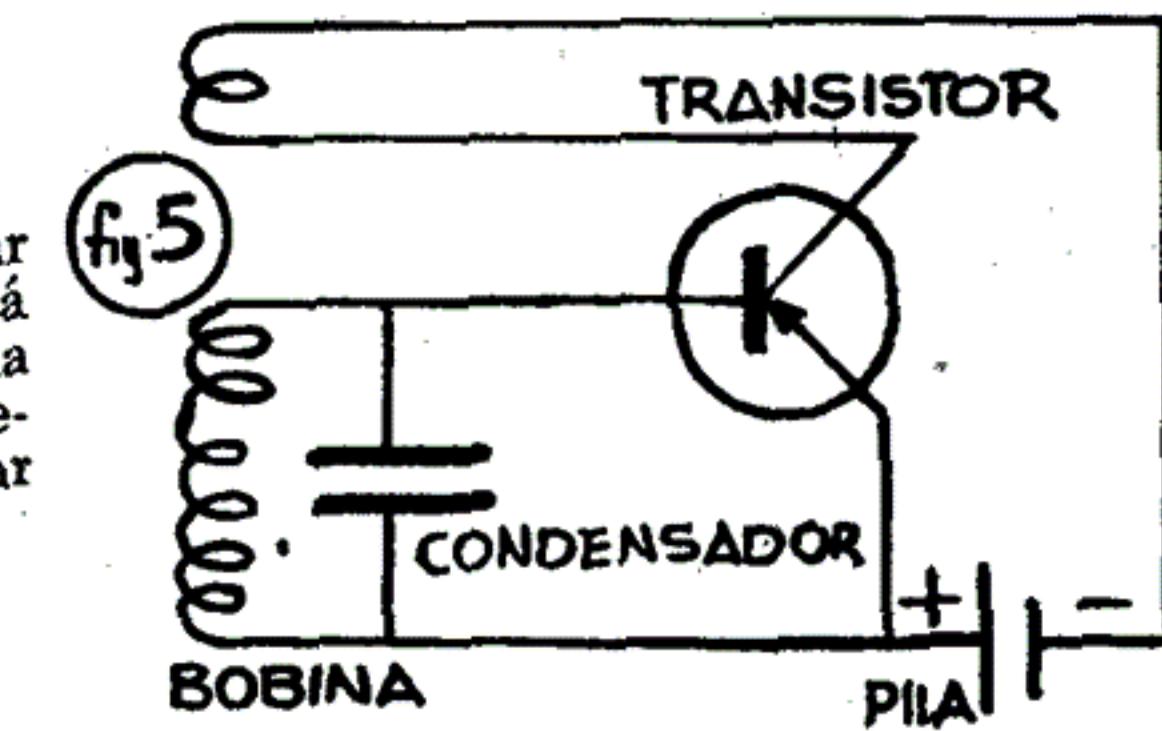


mos en cuenta ese detalle que nos servirá para entender las oscilaciones producidas electrónicamente, para que una oscilación no se amortigüe hasta cesar debemos agregarle cierta energía en el mo-

mento preciso y esa energía debe estar en fase con el movimiento que se está efectuando en el columpio, ya que si la aplicáramos cuando el columpio se mueve hacia nosotros, en vez de agregar

energía al movimiento lo frenaríamos. Ustedes dirán ¿y que tiene que ver esto con un oscilador electrónico?

En la Fig. 5 vemos un oscilador y observemos que sus componentes son un condensador una bobina, una pila y un transistor. Entre el condensador y la bobina se producirá el vaivén del colum-

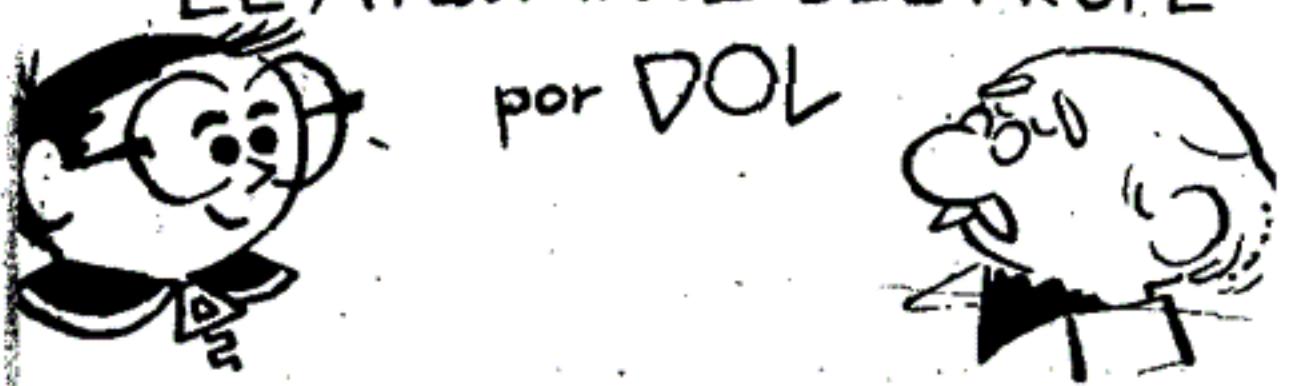


pio, la energía la suministra la pila y el empujoncito de esa energía, justo en el momento preciso, lo dará el transistor. Por lo que vemos están todos los elementos del columpio y si entendimos ese ejemplo podremos entender como funciona un oscilador electrónico que les explicaré en el próxima lección.

RESORTE

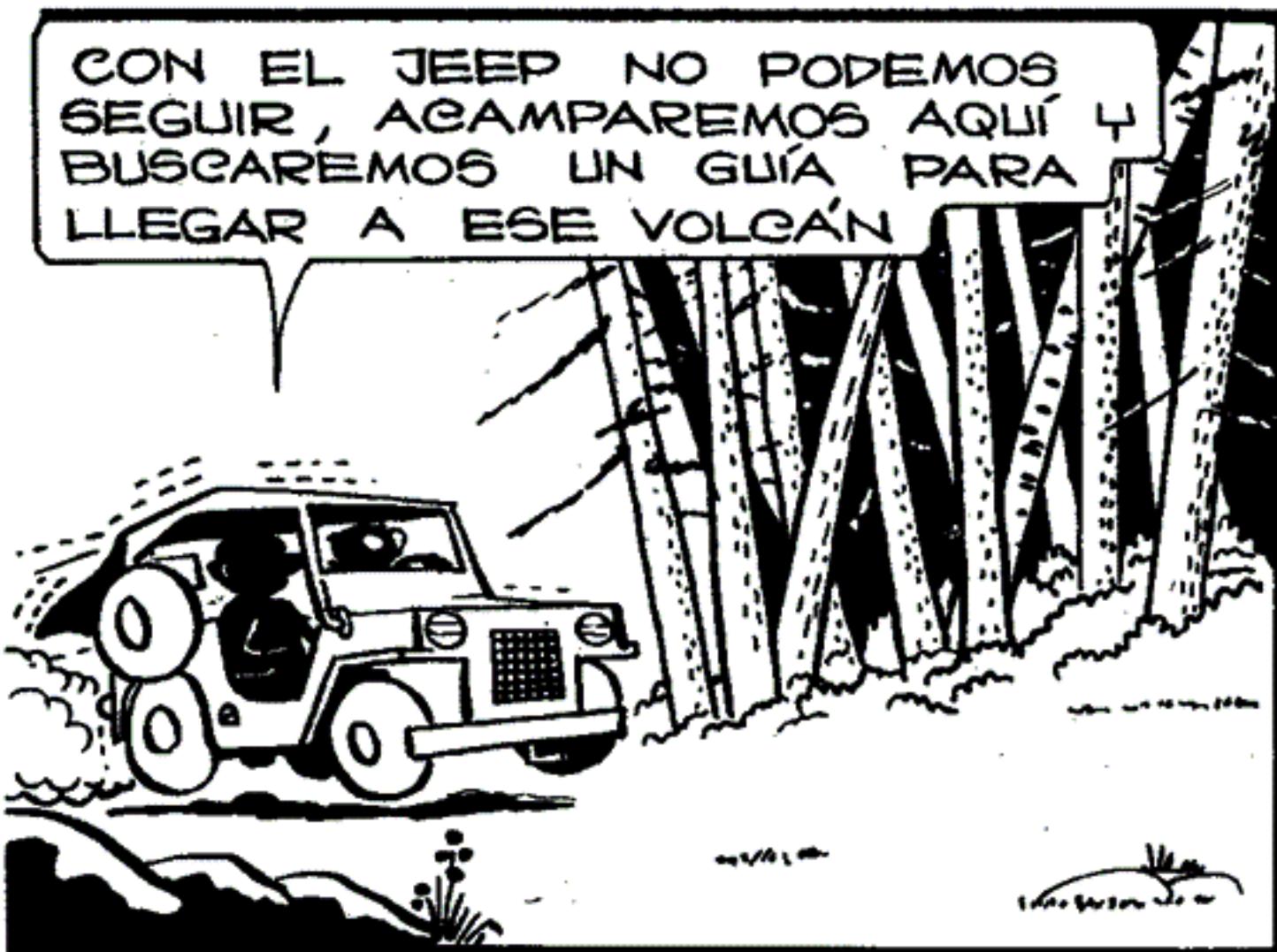
"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



"EN LA PRECORDILLERA"





¡POR QUÉ NO SE METEN EN SUS
GOSAS! ¡QUÉ MOMIA NI QUE
OCHO CUARTOS! ME VENDARON
PORQUE ESTAMOS PRACTICANDO
PRIMEROS AUXILIOS...



...Soy del Cuerpo de
Boy-Scouts que está
acampado en este
bosque



¿Y USTEDES QUE ANDAN HACIEN-
DO POR ESTAS
LATITUDES?
ANDAMOS
PROBANDO
UN DETECTOR
DE URANIO



¡MUCHAACHOS! ¡ME
TOMARON POR
UNA MOMIA!...

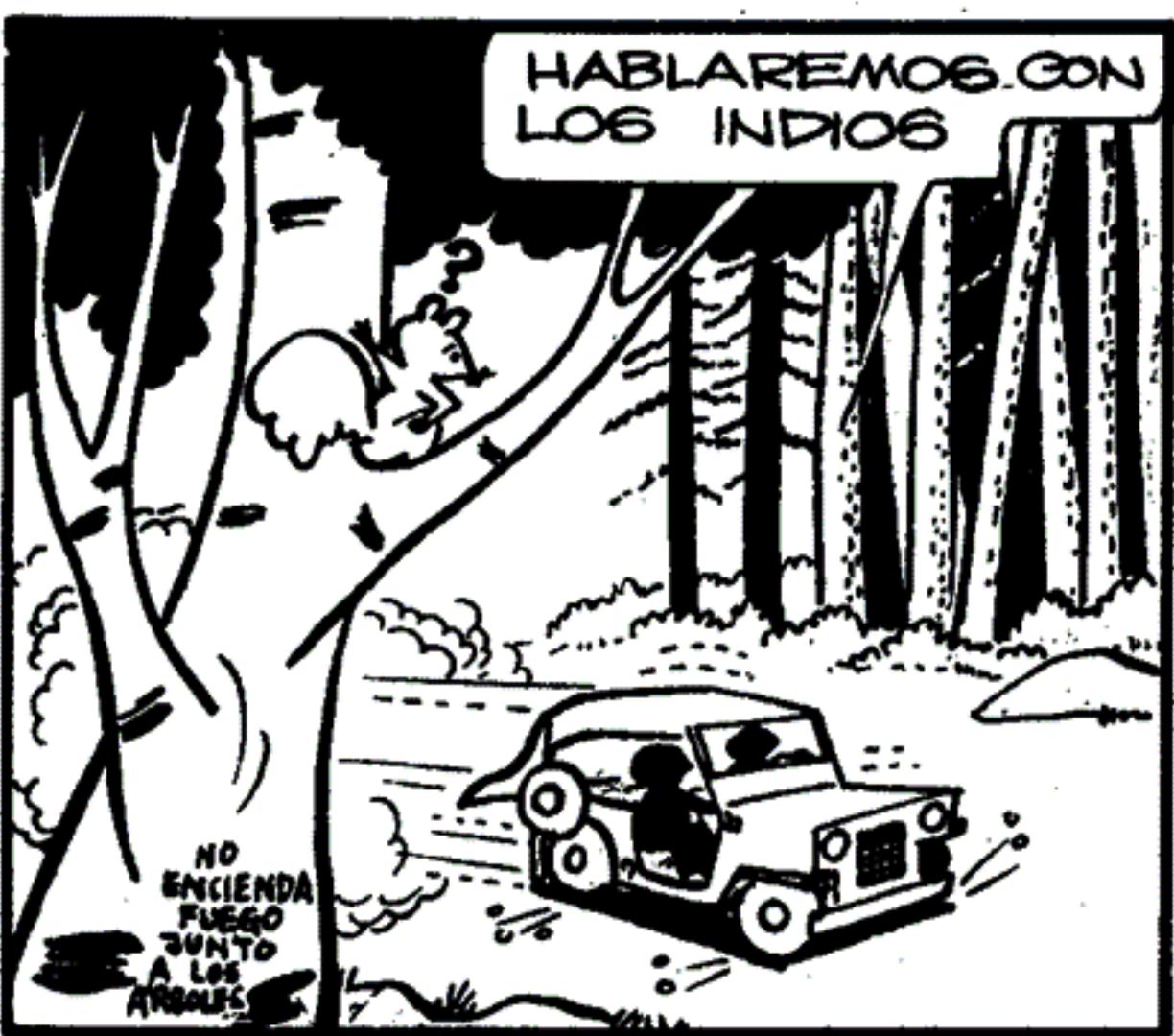


USTEDES QUE CONOCEN
POR AQUÍ ¿NO SABEN
DÓNDE PODEMOS
CONSEGUIR UN GUÍA?
PARA QUE NOS LLEVE
AL VOLCÁN



¡A ESE VOLCÁN!
¡NI PIENSE LLEGAR!
NINGÚN INDIO VA
A QUERER HACER
DE GUÍA







¡NO PODEMOS HACER NADA,
CON TANTA CORRIENTADA!..

¡NI LO PUDIMOS
ENLAZAR!



¡SI PUDIÉRAMOS TENDER
UNA CUERDA DE
ORILLA A ORILLA!
¿PERO CÓMO CRUZAMOS
ESTE RÍO?

¡SE ME
OCURRIO'
UNA IDEA!



EN EL CAMPAMENTO VI
COHETES PARA SEÑALES
¡VAMOS A BUSCARLOS!..



LLEVARÁ UNA CUERDA,
TRATAREMOS QUE SE
ENGANCHE EN LOS ÁRBOLES
DE ENFRENTE

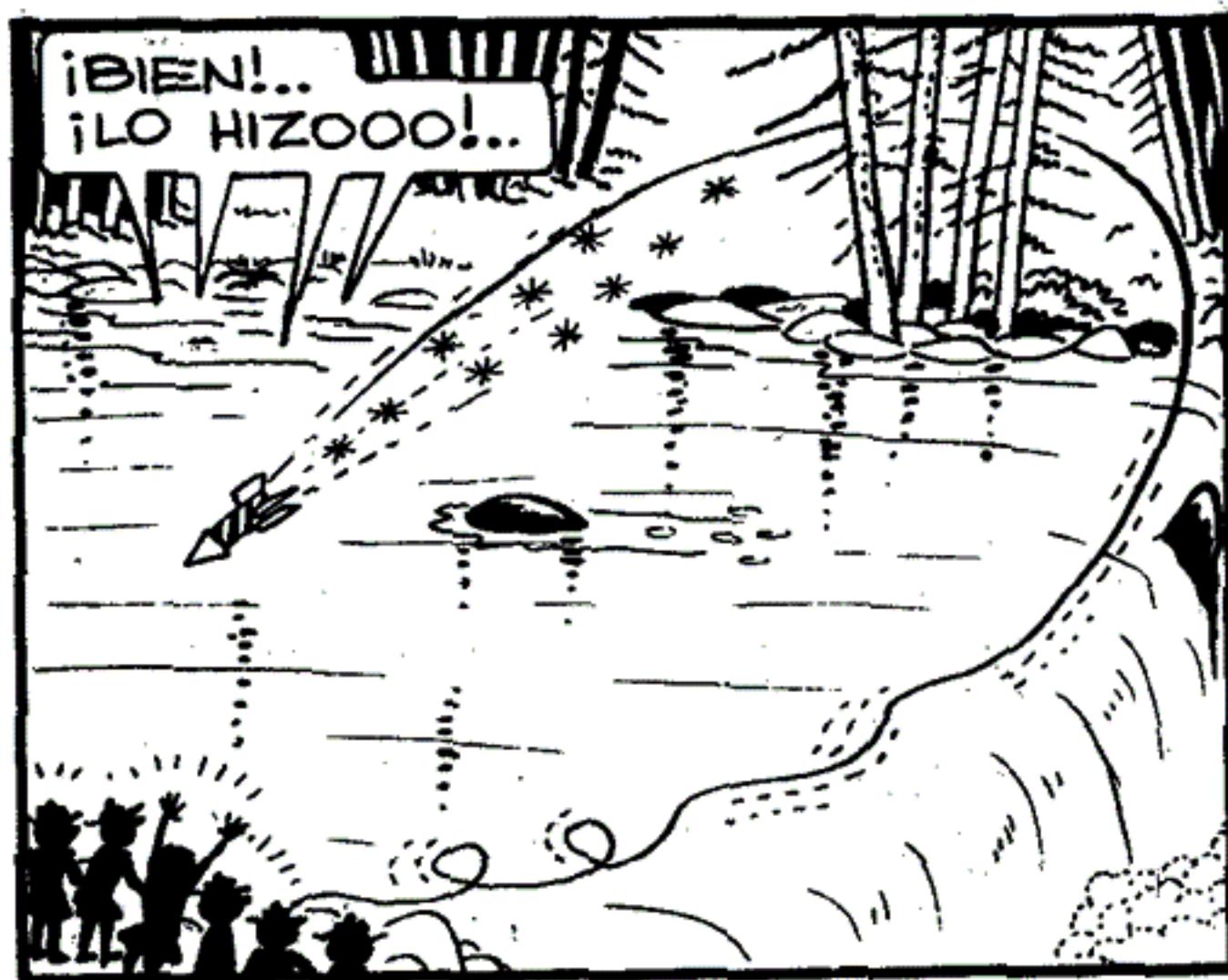


¡OH! ¡SE DESVIO!

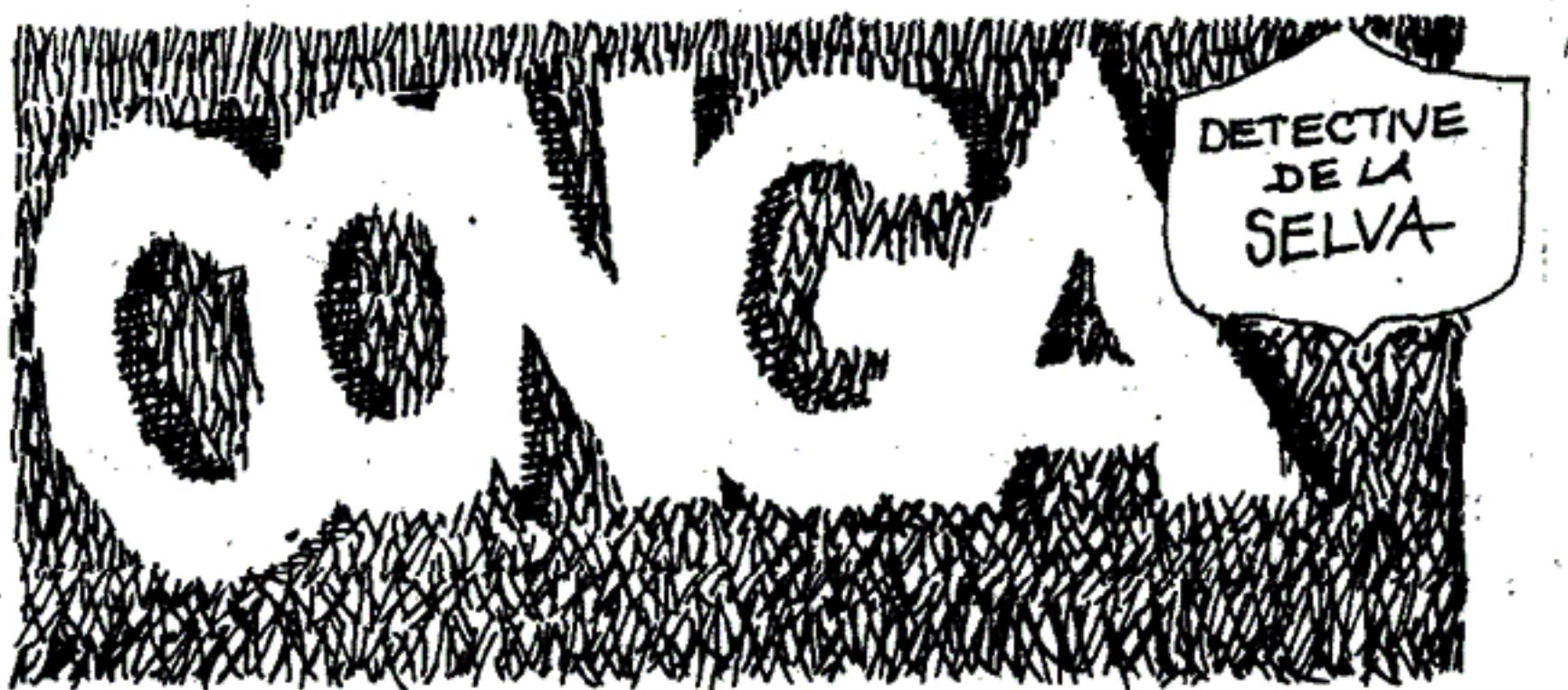
¡ASÍ NO HARÁS NADA,
RESORTE!

* * * * *
SSHSHH!









¡NO PASARÁN!

TEXTO Y DIBUJOS:

PEDRO,
SEGUNDO



COMO NOS DEJARON
MANIATADOS, SOLO
PUDIMOS HACER LA
DENUNCIA, LUEGO DE
MEDIO DIA! ¡ESA ES
LA VENTAJA QUE
LLEVAN! ¡FUERON
HACIA LA
FRONTERA!



VAN HACIA LA
REGION DE LOS
"TAM-TAM!"
¡HAY QUE RADIAN
A CONGA!
¡PASARAN POR
ALLÍ MAÑANA!

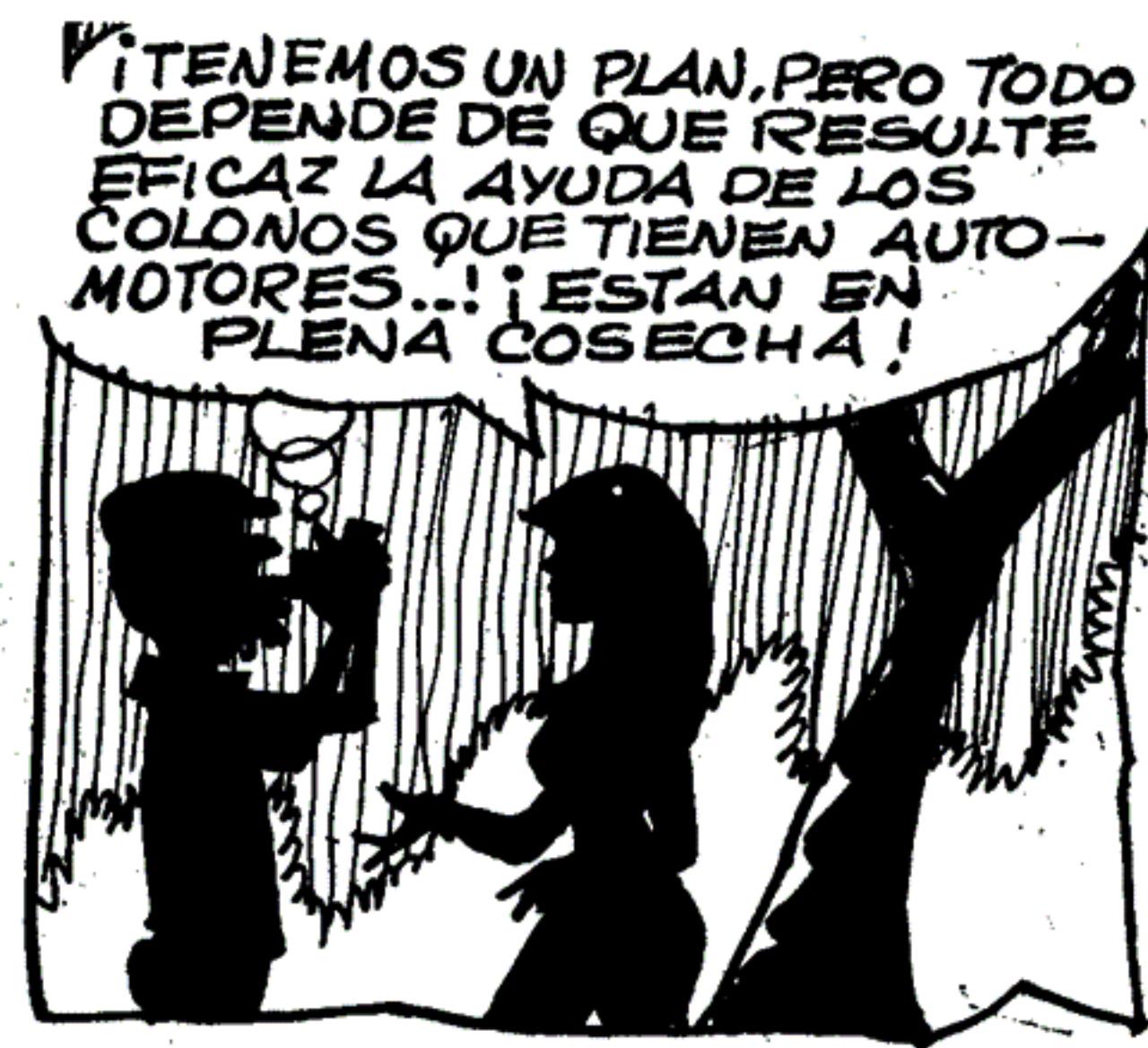


A PAPA LE ENCANTA
EL LECHON ASADO Y
LE VOY A DAR LA
GRAN SORPRESA...









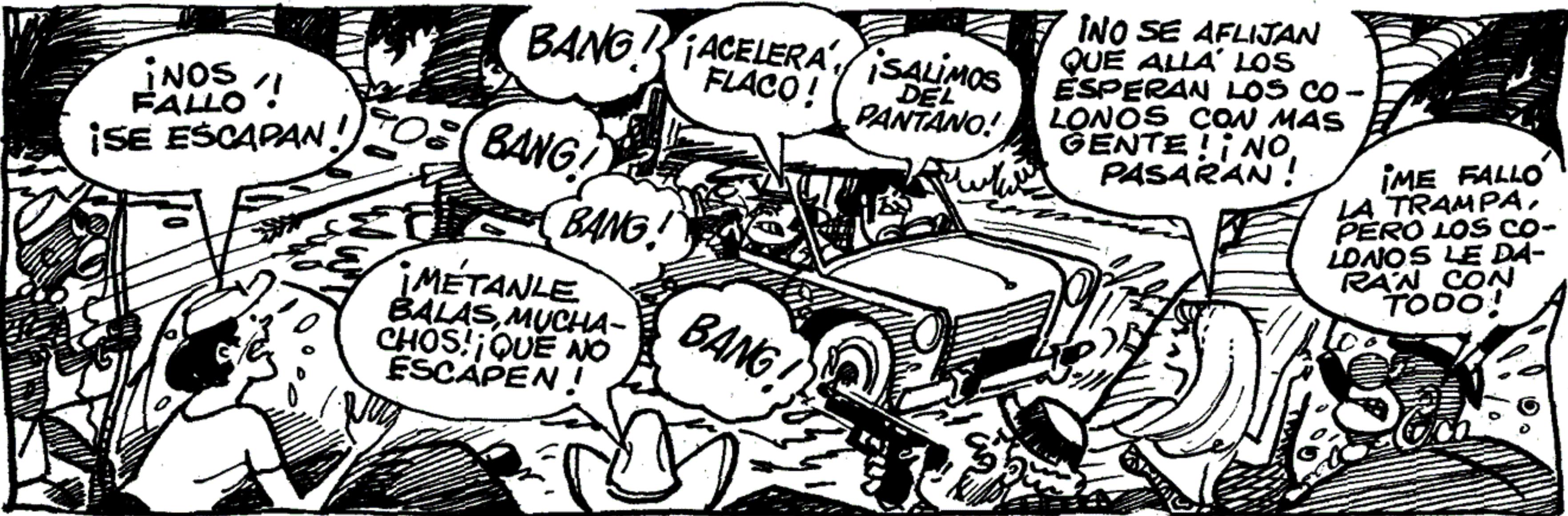


"Y ASÍ, CONGA, CONTÓ
CON LA AYUDA DE
TODOS LOS VECINOS
Y SE APRESTÓ A LA
LUCHA CONTRA LOS
LADRONES "

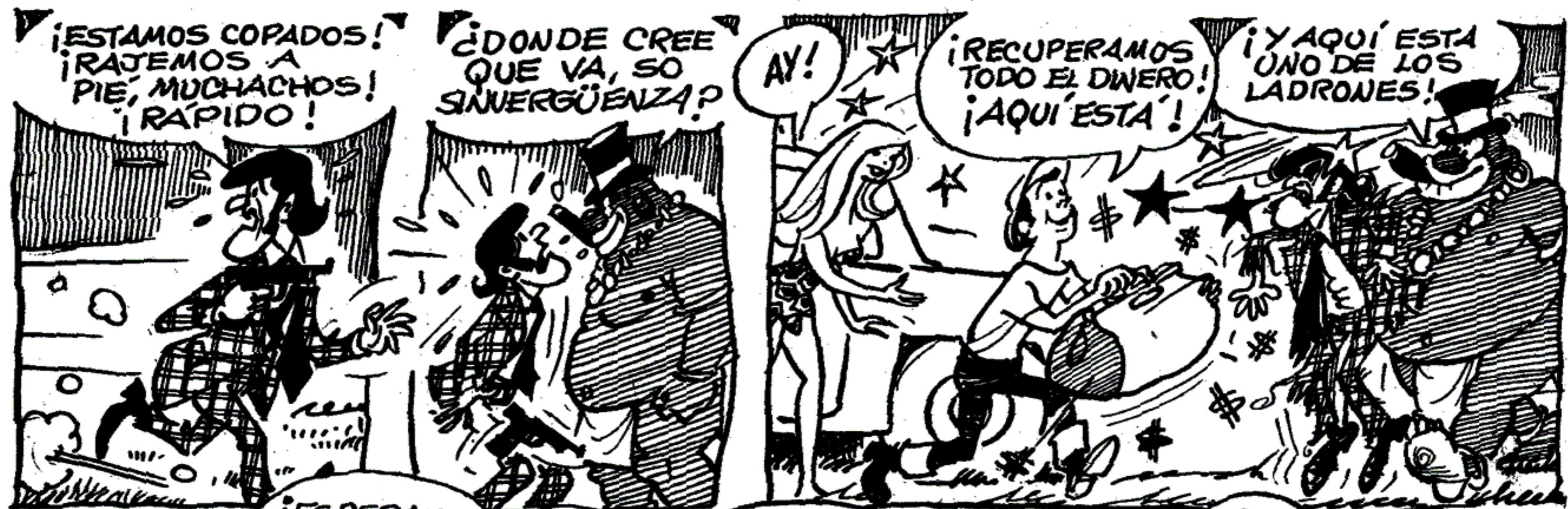


"EL DÍA SIGUIENTE,
TODOS ESTABAN
EN SUS PUESTOS.."









EL PRÓXIMO NÚMERO
EN ESTAS PÁGINAS,
UNA NUEVA HISTORIETA
"BICI Y CLETA"

PARA COLECCIONAR

EL MINIEQUIPO ELECTRÓNICO de RESORTE



En el N° 13 de mi miniequipo les di un amplificador que hicieron muchos cientos de lectores, como les había prometido ese aparato tenía otras aplicaciones interesantes y sin tener que reformarlo en lo más mínimo.

La Fig. 1 nos muestra al amplificador para los que aún no lo conocían, tanto el parlante de entrada como el de salida puede ser de alrededor de dos pulgadas y media y les digo alrededor porque los que posean parlantes más grandes también podrán usarlos, la Fig. 2 nos muestra el equipo armado con una llavecita de corredera de 6 contactos (también podemos colocarles una llave interruptora a la pila o simplemente retirarla cuando no lo usemos) si construimos dos de estos equipos podemos hacer un intercomunicador que podrá hacer llamadas de los dos lados con tal de dejarlo en escucha cuando no hablamos Fig. 3 también a la línea podremos agregarle otros aparatitos y

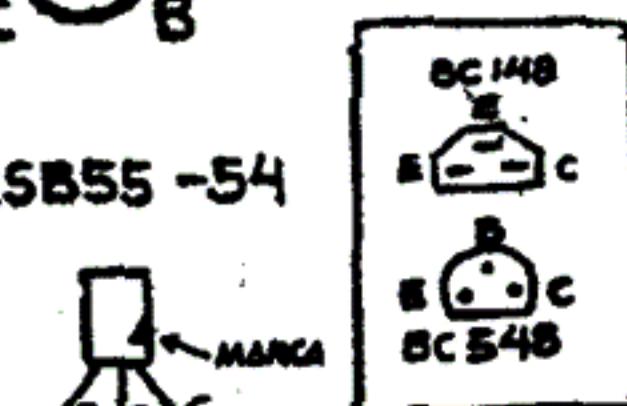
N° 15



2SB55-54



Para facilitar el armado
agregar alambrecitos de cobre
en las patitas del BC 548



**CONEX.
EN LA LLAVE DE 6 CONTACTOS**

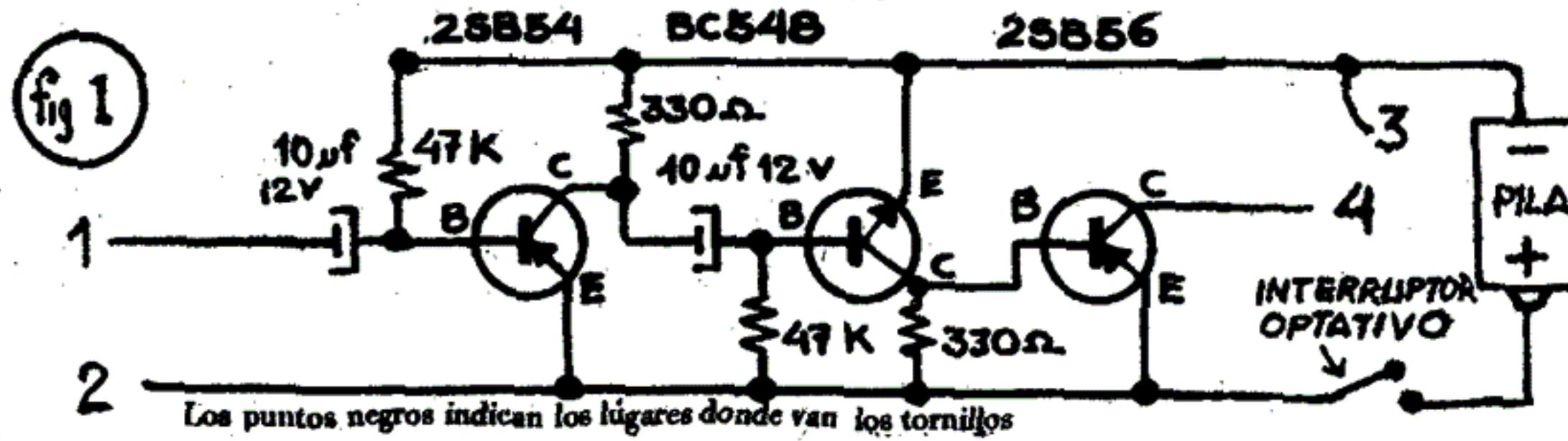
hacer una verdadera red de intercomunicadores todos unidos a los dos cables (puede ser cable común 2 X 0,25) y a esos cables pueden ir conectados todas las líneas que también servirán como pasadores de música en todos los ambientes. Otro uso es como amplificador de conversaciones telefónicas, en este caso haremos una bobina captadora Fig. 4 como núcleo usaremos dos o cuatro chapas de transformador que son permeables a las líneas de fuerza electromagné-

ticas que irradia el teléfono y serán captadas por la bobina SIN NINGUNA CONEXIÓN al mismo, a esas chapas podemos envolverle unas mil vueltas de alambre de cobre esmaltado de más o menos 2 décimas de milímetro de grosor, antes de devanar la bobina envolveremos las chapas en papel parafinado o aislante, también podemos darle una envoltura a la bobina terminada.

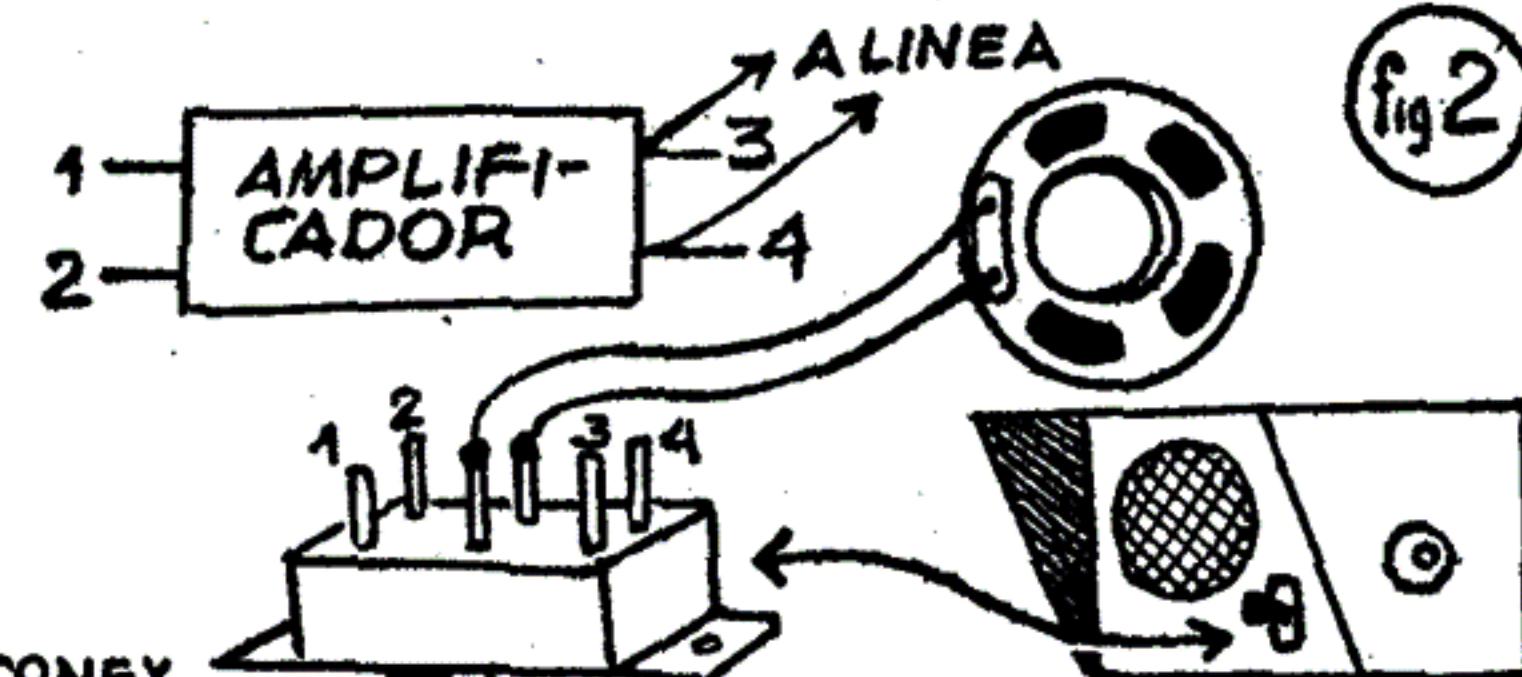
Para usarla la colocaremos cerca o abajo del aparato (buscar el lugar donde la bobina capte mejor) y... quedarán asombrados de como amplifica.

Chicos, este aparato sirve para regalárselo a papá si tiene oficina, en este caso el parlante lo incluiremos en una cajita que le servirá de baffle Fig. 5.

La bobina también tiene otras aplicaciones ya que sólo ella sin el amplificador nos servirá para usarla en el grabador y sin micrófono tomar las



otro intercomunicador y



amplificador telefónico



COCINA



LIVING

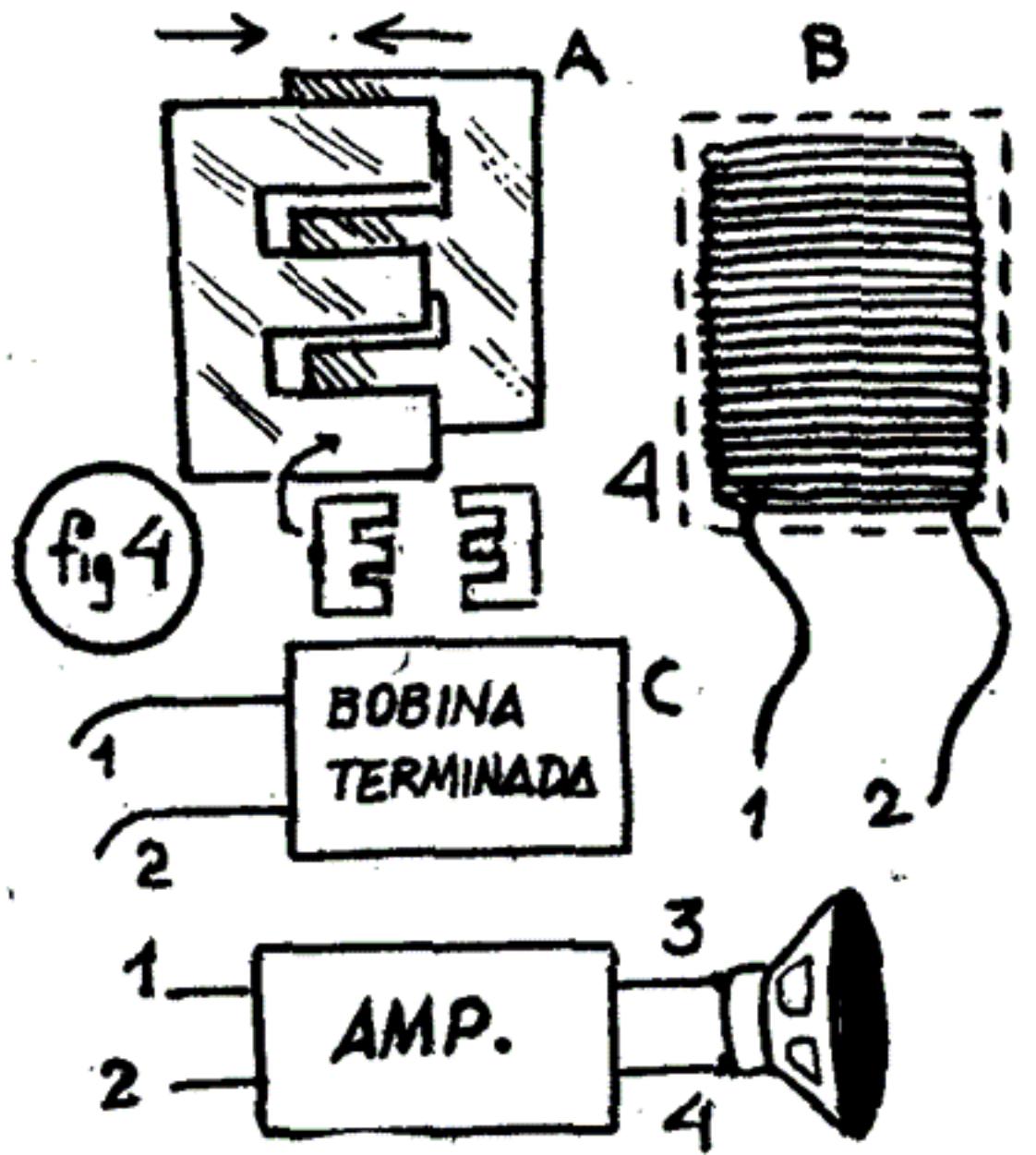
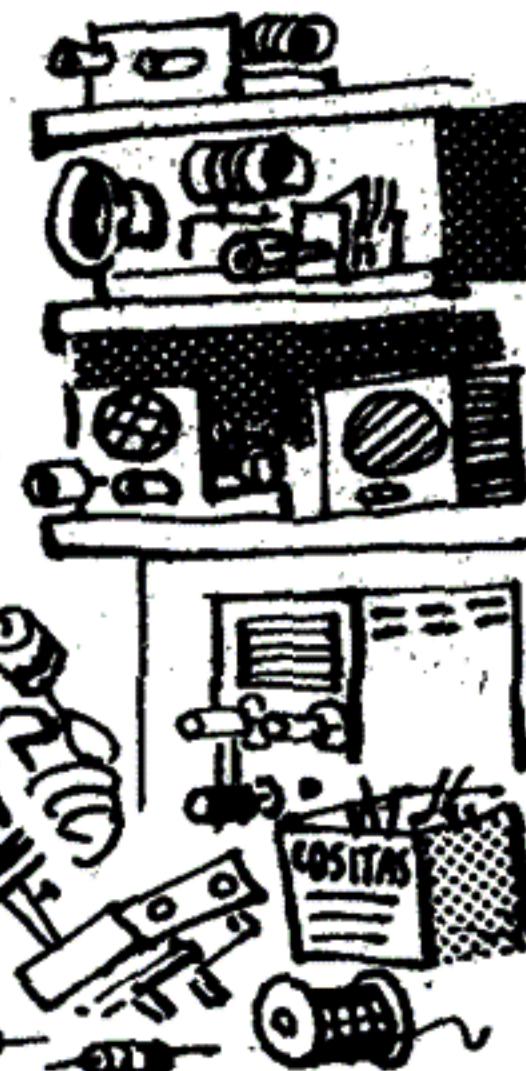


CABLE
COMUN
 (2×0.25)

fig 3

TALLER

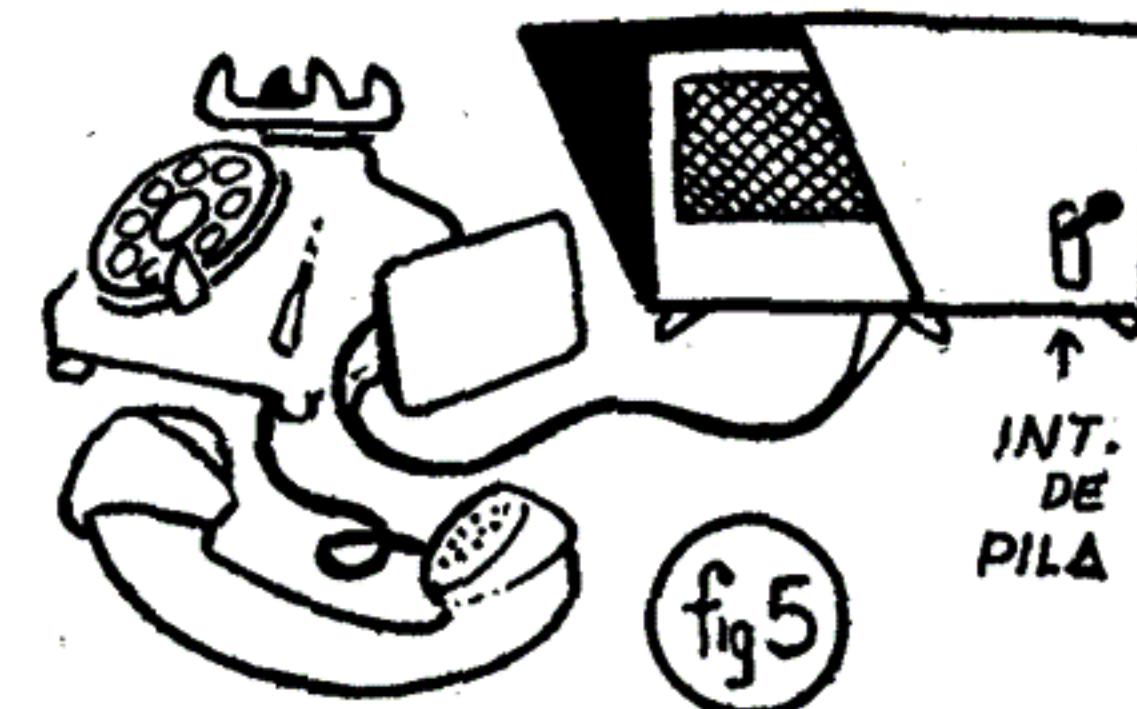
RESORTE,
TE BUSCA EL
PROFEEEEE



grabaciones de la radio o combinado sin ninguna conexión y sin ruidos de la casa que interfieran la grabación de nuestra música preferida.

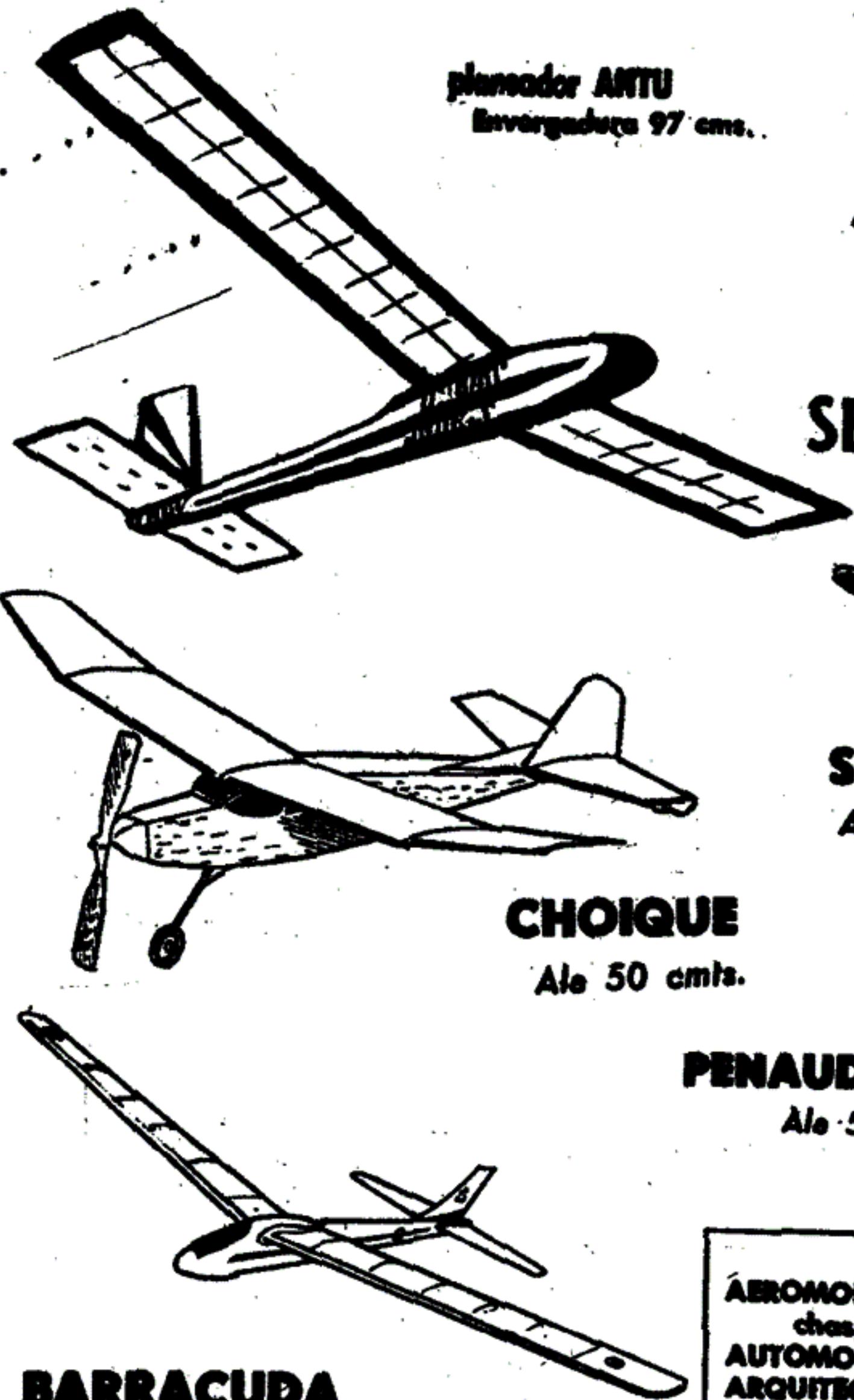
Armen todo con mucho cuidado utilizando tornillitos y agregándole unos centímetros de alambre de cobre a las patitas del BC548, prolijidad, conexiones limpias y seguras y no equivocarse con los colores de las resistencias (tener a mano la tabla que hemos publicado del código de colores) y ojo con los transistores, no confundir la base con el emisor o colector, como siempre en esta época de elementos caros les recomiendo no soldarlos ya que con tornillitos podremos utilizar todo el material en nue-

vos proyectos que irán apareciendo en mis páginas, les advierto que hay muchos en preparación.



Elementos para armar este equipo y parlantes pueden adquirirse en la juguetería de calle Rivadavia 8815 Cap.FEd. y en la REDACCION DE LUPIN.

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO POSTAL de \$ 2.000.- Ley. a nombre de MANUEL ALEJANDRO GIMENEZ calle Rivadavia 8815 CAP. FED. el material consiste en 2 parlantes, 10 metros de cable 4 llaves y elementos para 2 Ampl.



plano dor ANTU
Envergadura 97 cms.

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

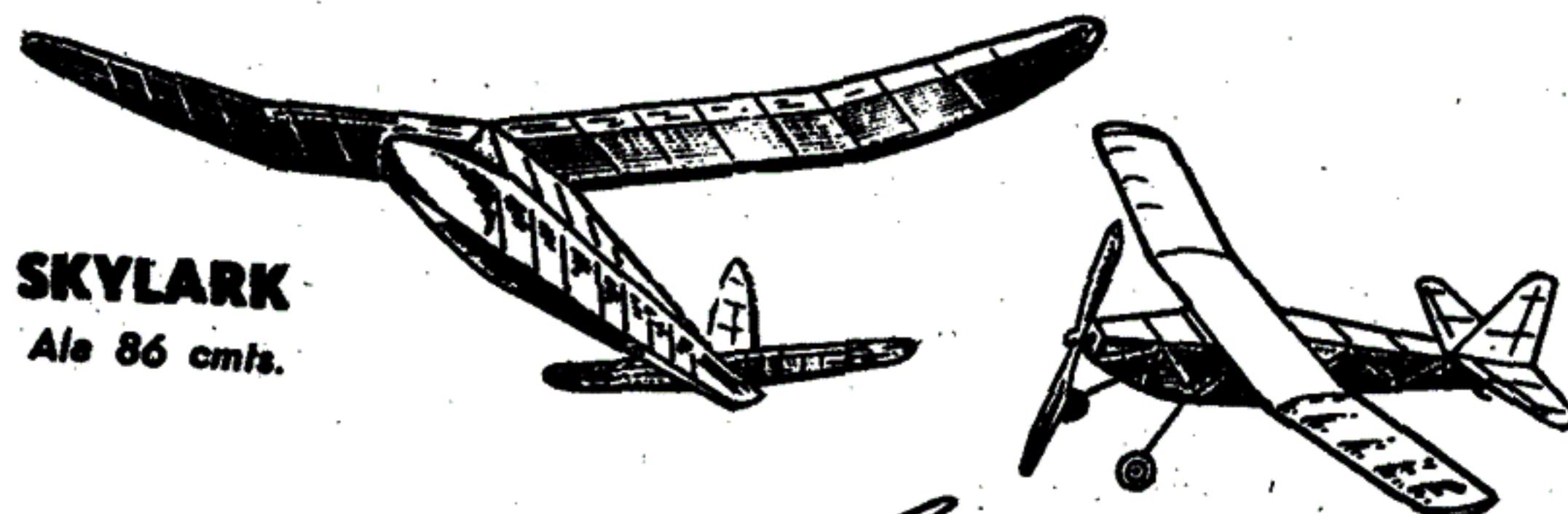
Tel. 37-6030

Buenos Aires

~~oooooooooooo~~ **la casa del hobby** ~~oooooooooooo~~

AEROMODELISMO - AUTOMODELISMO - ARQUITECTURA - MODELISMO NAVAL
COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR



SKYLARK

Ale 86 cms.

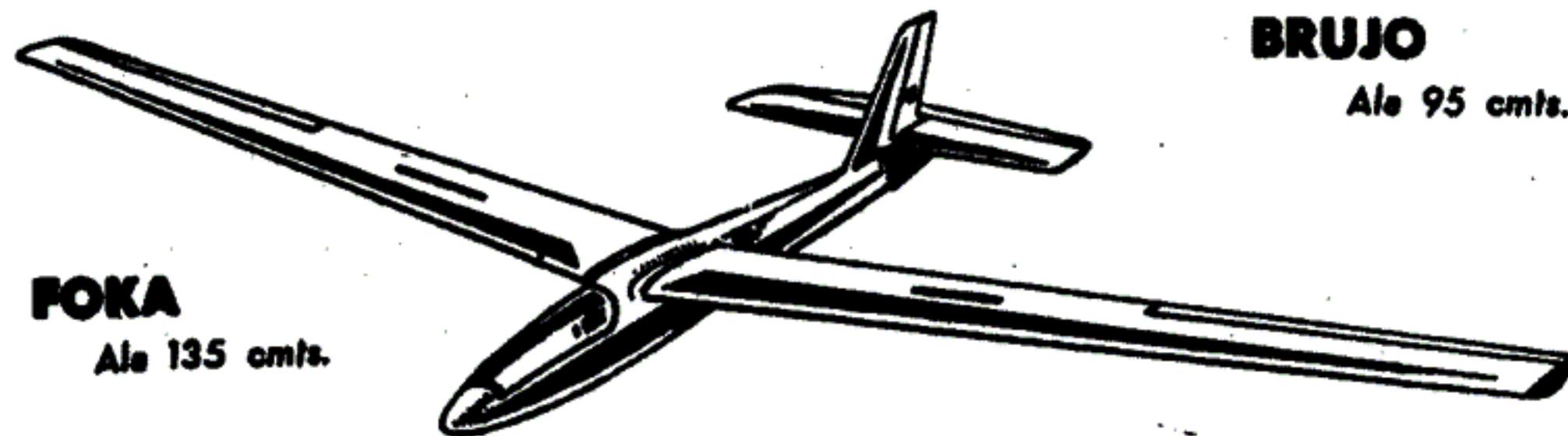
J. NEWBERRY

Ale 65 cms.

BARRACUDA

Ale 88 cms

AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.
AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.
ARQUITECTURA: Césped, arbollitos, casita.
MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.
COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

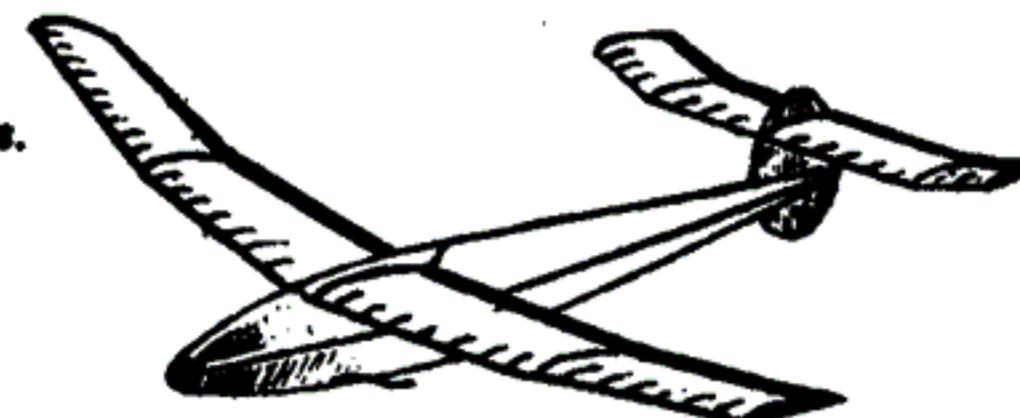


POKA

Ale 135 cms.

BRUJO

Ale 95 cms.



BOGIES \$ 50,—

(ruedas aisladas de plástico)

VIAS HO (trocha 16 ½ mm).

FLEISCHMAN	84 cm.	42 cm.	18 cm.
Rígida	\$ 425.-	\$ 210.-	\$ 105.-
Flexible	\$ 260.-		
Curva		\$ 120.-	

AMERICANO

Rígida	\$ 400.-	\$ 200.-	\$ 100.-
Flexible	\$ 240.-		
Curva		\$ 110.-	

LIMA-RIVAROSI

Rígida	\$ 440.-	\$ 220.-	\$ 110.-
Flexible	\$ 280.-		
Curva		\$ 120.-	

MARKLIN

Flexible	\$ 320.-
----------	----------

TRIX

Flexible	\$ 360.-
----------	----------

VIA N (trocha 9 mm.).

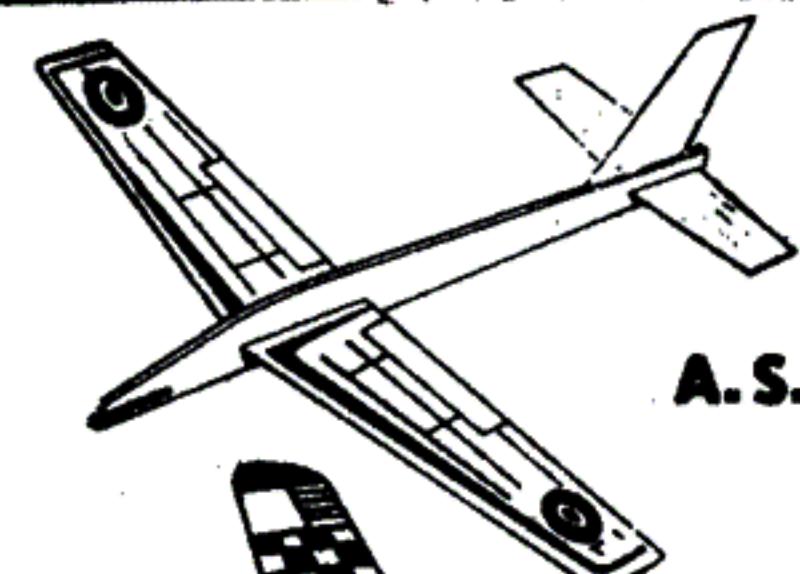
Flexible	\$ 240.-	\$ 120.-
----------	----------	----------

ECLIPSAS c/u. \$ 3.-

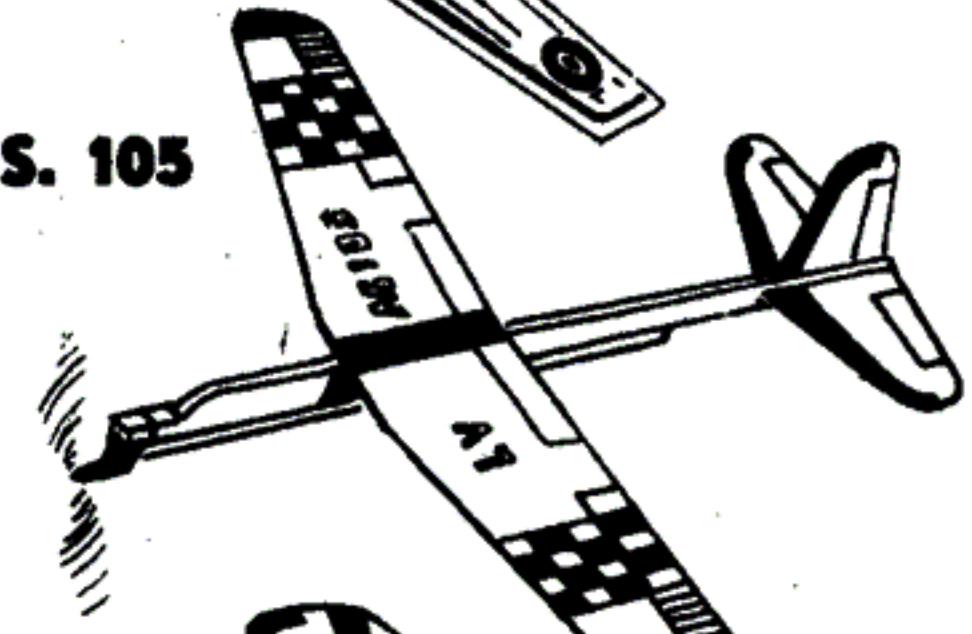


A.B.C. del Aeromodelismo

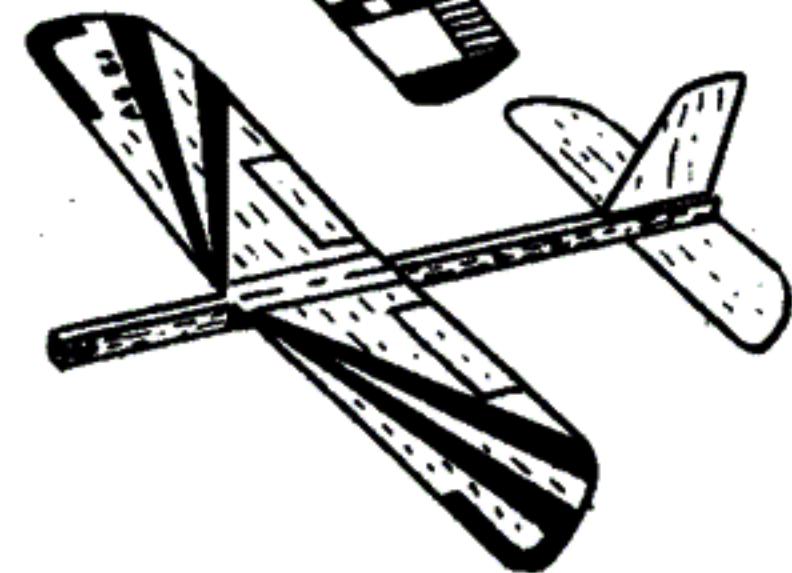
PARA ENSAMBLAR



A.S. 53



A.S. 105



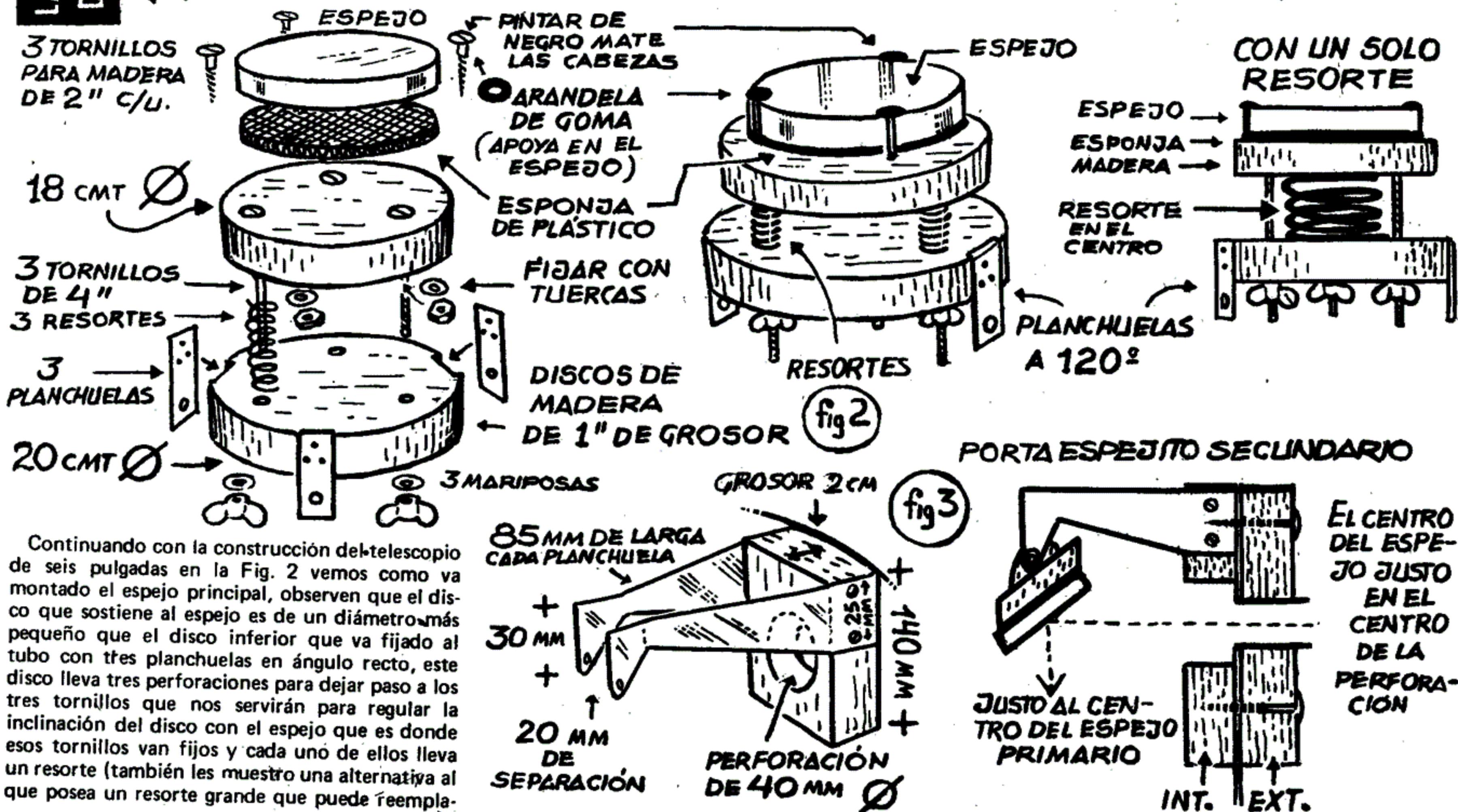
A.S. 51

Para envío al interior, agregar \$ 80, giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano N° 166,
Capital Federal.



TELESCOPIO REFLECTOR DE 6"

2da. PARTE



(300 AUMENTOS)



zar a los tres más chicos) los dibujos son suficientemente claros y llevan todas las indicaciones necesarias.

La Fig. 3 nos muestra como va montado el espejito secundario que en el caso del espejo de seis pulgadas es rectangular por lo que tendremos que montarlo con mucho cuidado en un bloque de madera para oponer la mínima superficie frente al espejo principal o primario, observen que el espejito una vez montado va sujeto por dos planchuelas de zinc que lo sitúan justo frente a la perforación donde irá el ocular, observan que en el interior del tubo va otro bloque de madera con una perforación más grande para dejar paso al frente de una cámara de 35 mm y en la parte exterior va otra madera con la perforación para los oculares (para sacar fotos se retira la madera porta oculares y se coloca un adaptador para la cámara en la madera interior, además se levanta el espejo primario para que la imagen se proyecte sobre el film).

Observamos que el tornillo que sostiene al bloquecito con el espejo secundario queda con su tuerca detrás de este y no interfiere en lo más mínimo al paso de los rayos reflejados que van a proyectarse en el primario.

Algo importante es que las dos maderas tanto la interior como la exterior del tubo llevan una cara curva siguiendo la curvatura del tubo, la interior va fija al tubo con cuatro tornillos y la exterior va tomada con dos tornillos para retirarlos como indicamos.

El espejito secundario va tomado por tres planchuelitas y apoya en una capa delgada de esponja de plástico, la parte que toca el espejo hay que recubrirla con tres gomitas.

Algo más importante aún es el montaje del espejito secundario que como bien indican los dibujos debe quedar su centro alineado con el centro del espejo primario y con el centro de la perforación donde irá el ocular por lo que les recomiendo calcular bien las medidas más si el tubo no es exactamente de 20 cmt. de diámetro.

HACETE UN TELESCOPIO REFLECTOR

¡No es un juguete! Es un instrumento óptico verdadero!



ESPEJO de 3" (76,2 mm) de diámetro y 900 mm de distancia focal, controlado con el sistema Foucault, con su espejito secundario \$ 3200
planos del de 3" \$ 30 -

espejo de 6" \$ 9000.-
buscador de 6 X \$ 3.500.-
porta ocular \$ 1.400.-

OCULARES ARMADOS TIPO RAMSDEN
ocular 4mm \$ 1.200.-

14 mm para 63 aumentos \$ 1000.-
7 mm para 128 aumentos \$ 1000.-

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES
PASAR POR REDACCION DE TARDE
TAMBIEN TENEMOS ESPEJOS DE 4"



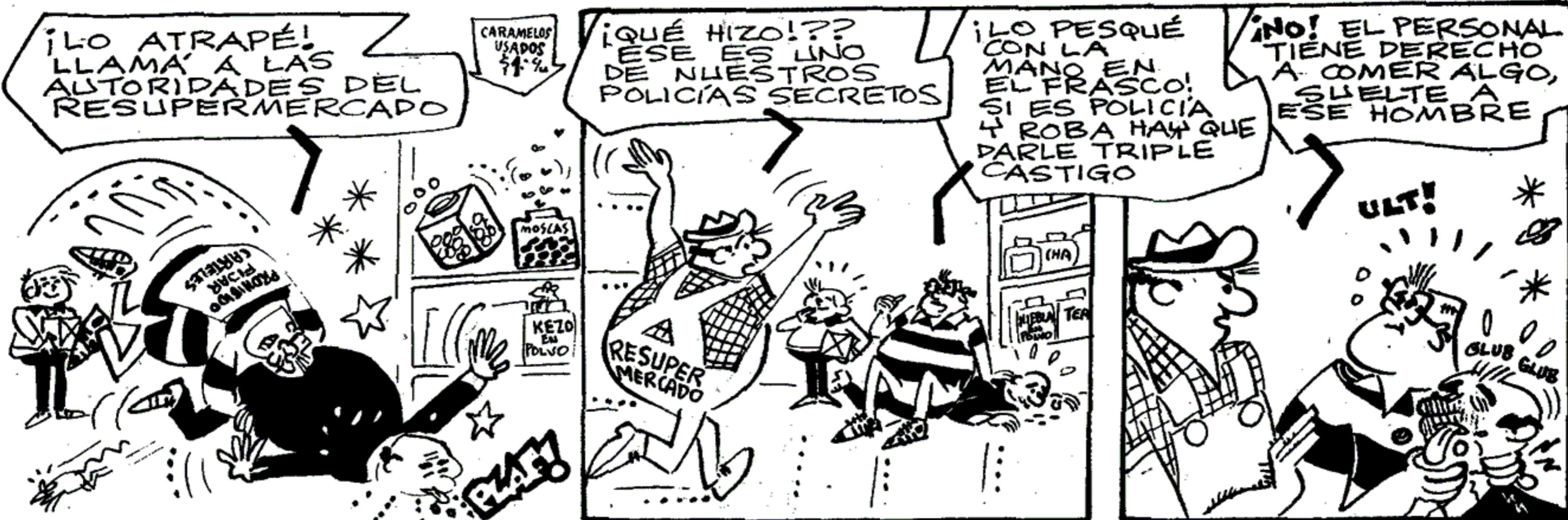
Envíos al interior UNICAMENTE por GIRO POSTAL a nombre de CLAUDIO RAFAEL GUZMAN HERNANDEZ MARTINEZ, calle LUIS VIALE 23 planta baja - Haedo - Pcia. de Buenos Aires.

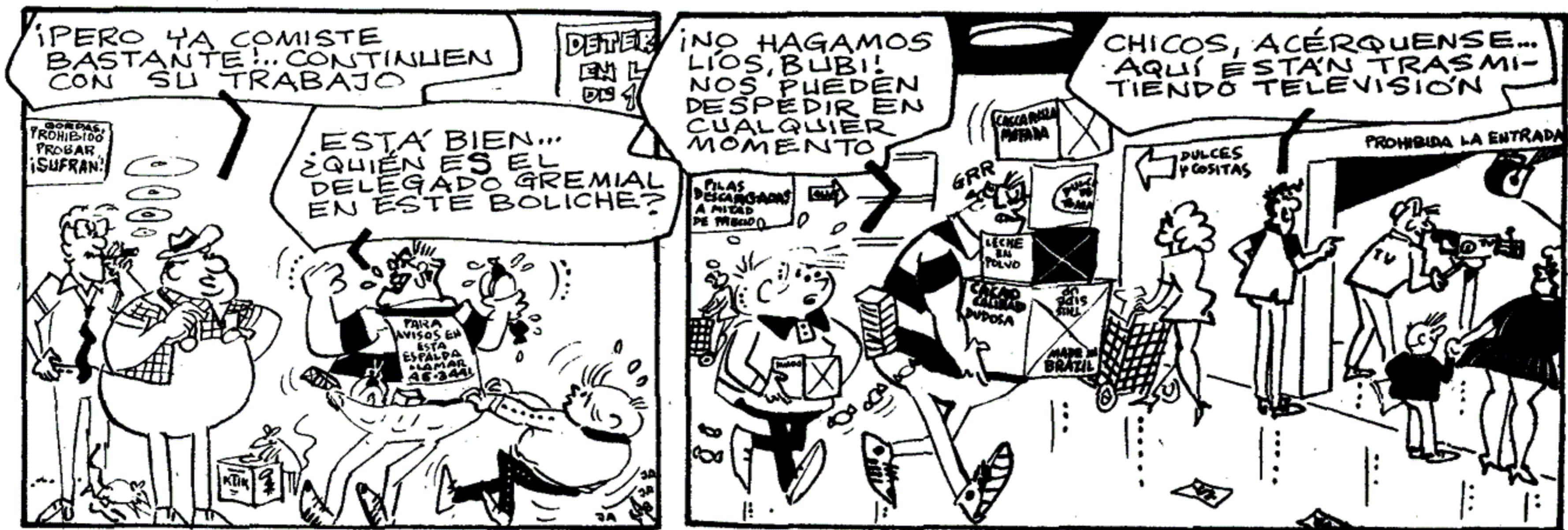
Bicho y Gorri

por TITO SOL

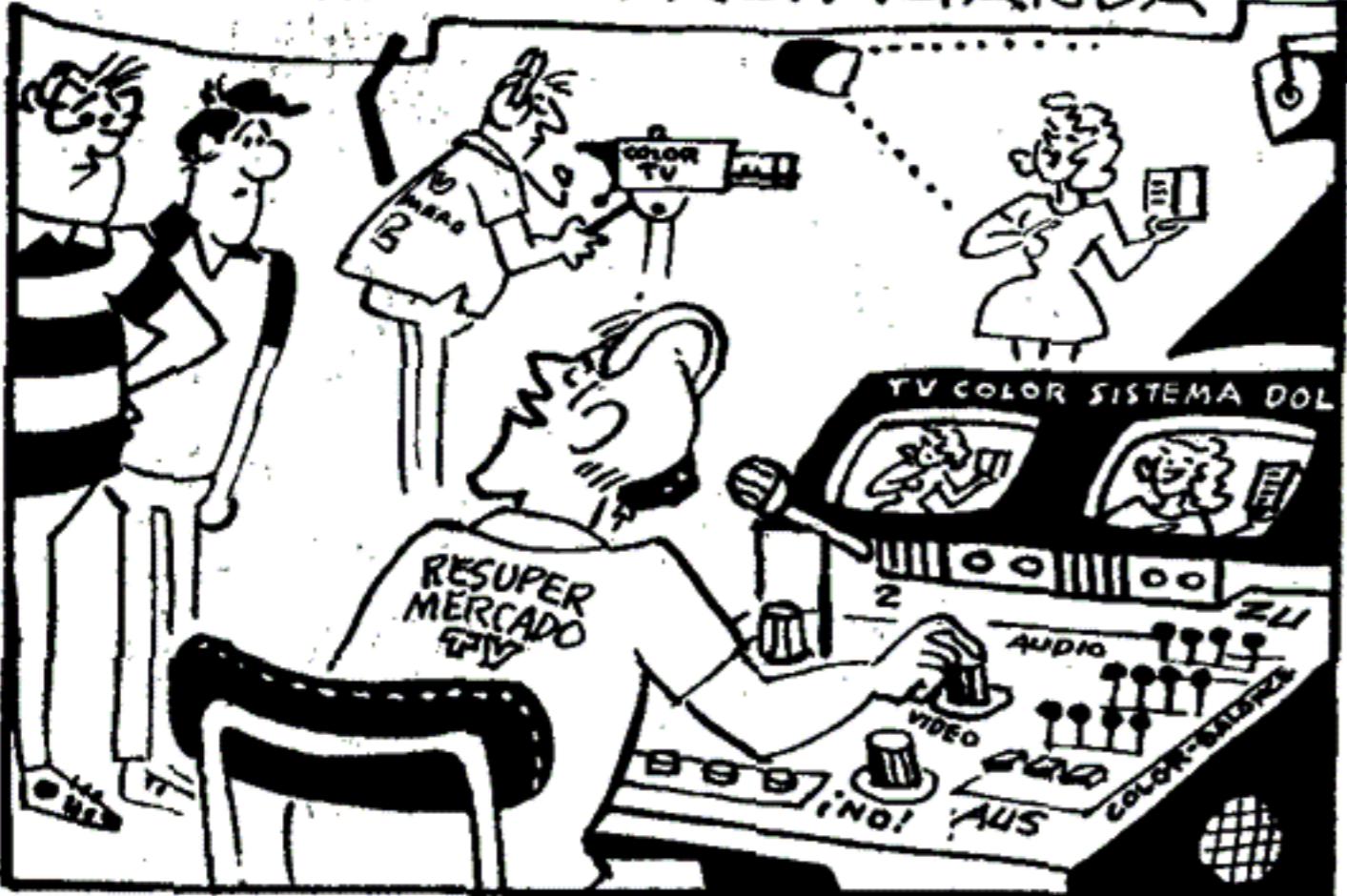
Hoy en "EL RESUPERMERCADO"







¡NO ESTAMOS TRASMITIENDO!
SÓLO ES NUESTRO CIRCUITO
CERRADO DE T.V. EN COLORES
PARA HACER PROPAGANDA



... Y AQUÍ TENEMOS
UN MODELITO
QUE PODRÁN
ADQUIRIR POR
POCOS... EJEM...
PESOS EN
NUESTRA SECCIÓN
TRAPITOS



SI SU HIJITO NECESA
ROPA TENEMOS DE TODOS
LOS TALLE...
ALTOS, GORDITOS,
CHIQUITITOS, DESPEINADITOS...

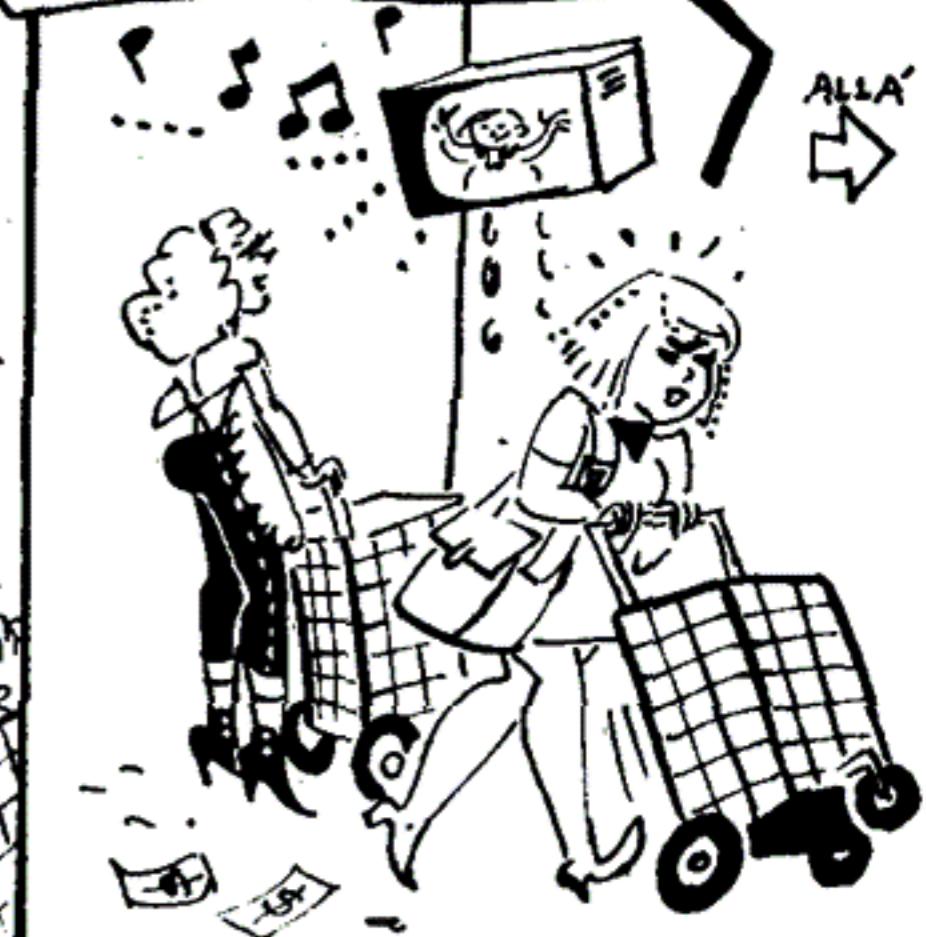


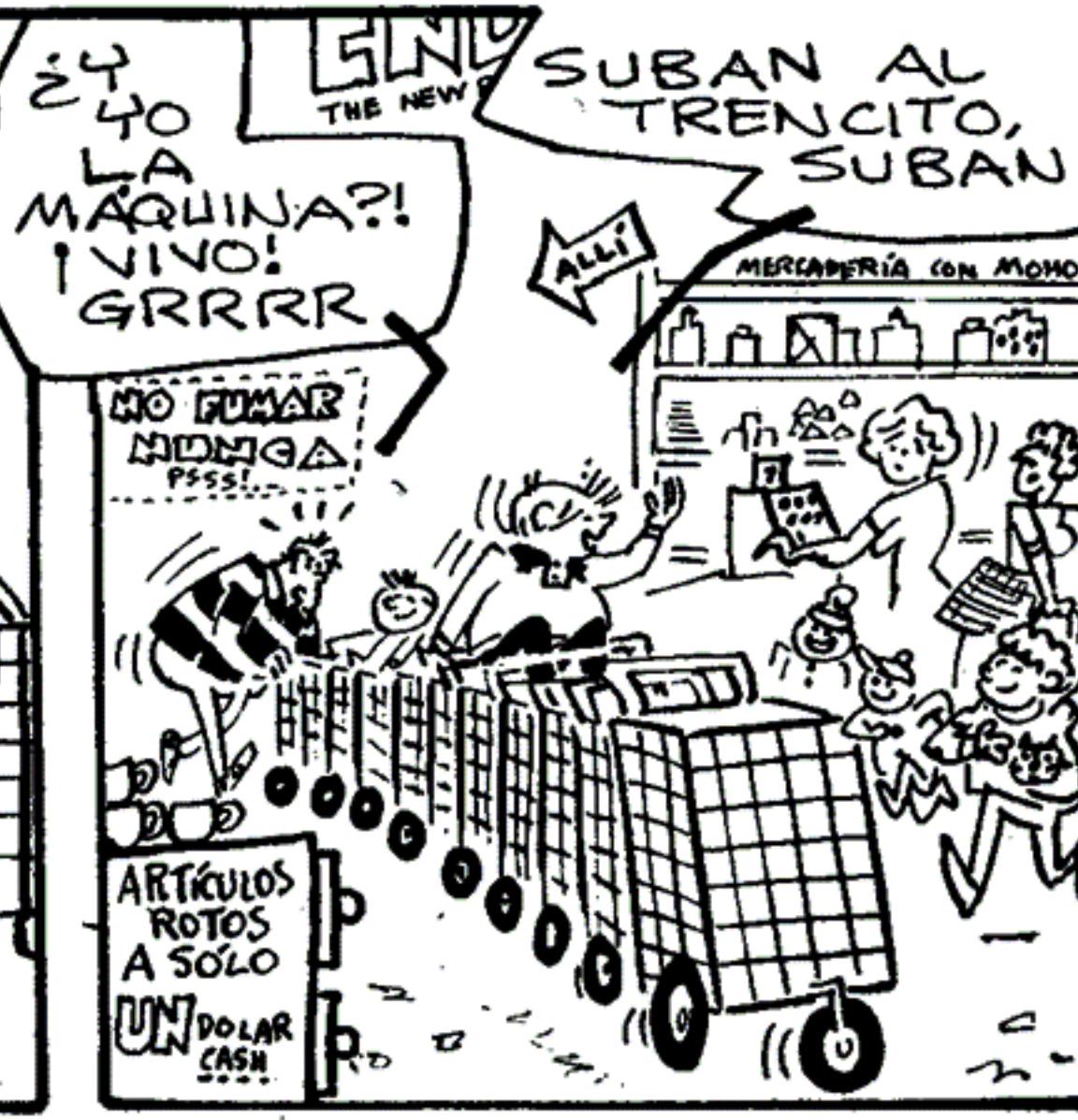
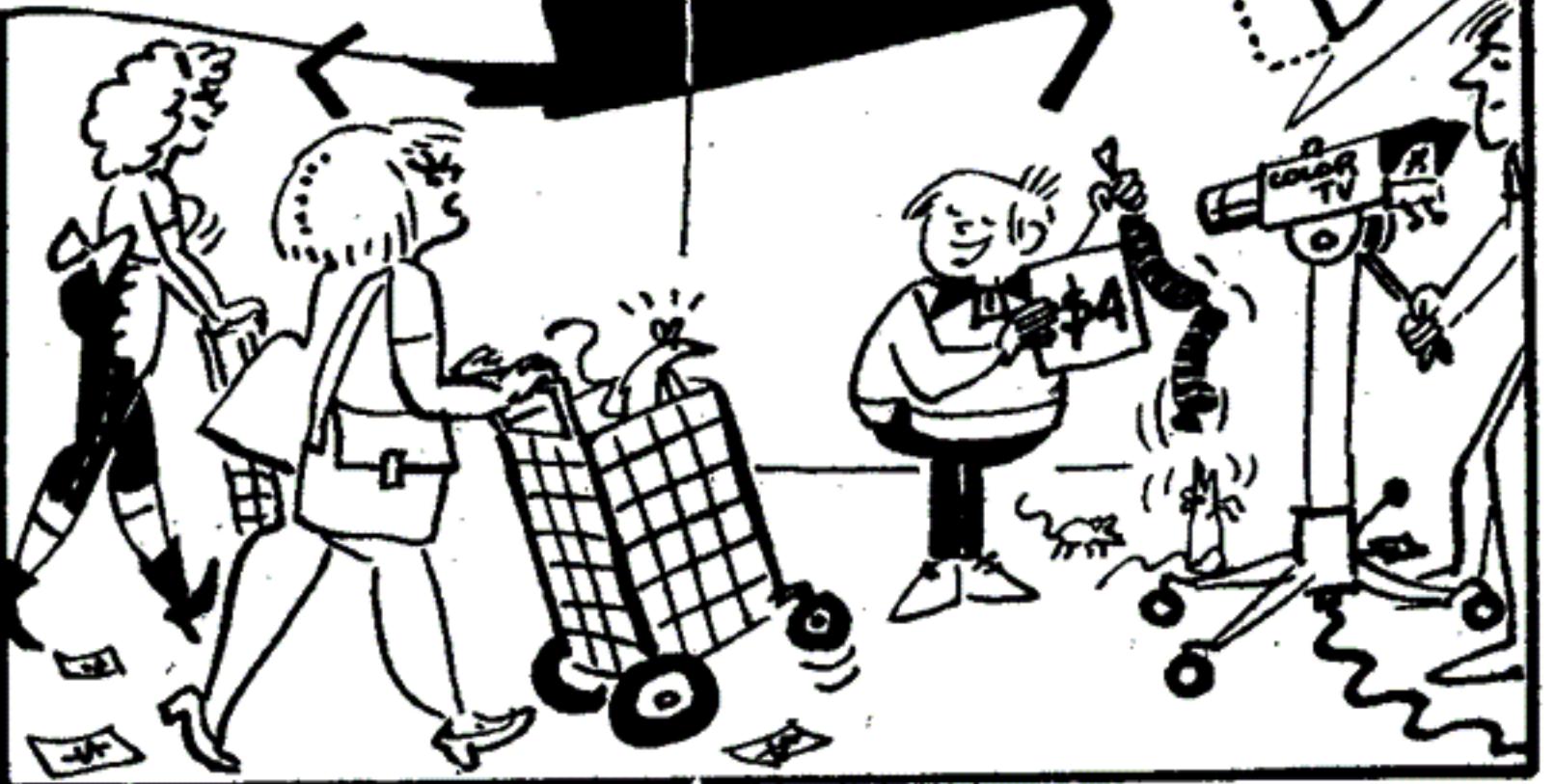
TRAÍGALO A NUESTRA
SECCIÓN PAJARONES
Y VÍSTALO A LA MODA

¡OH! ¿QUÉ
HACE MI
GORDI AHÍ?!!

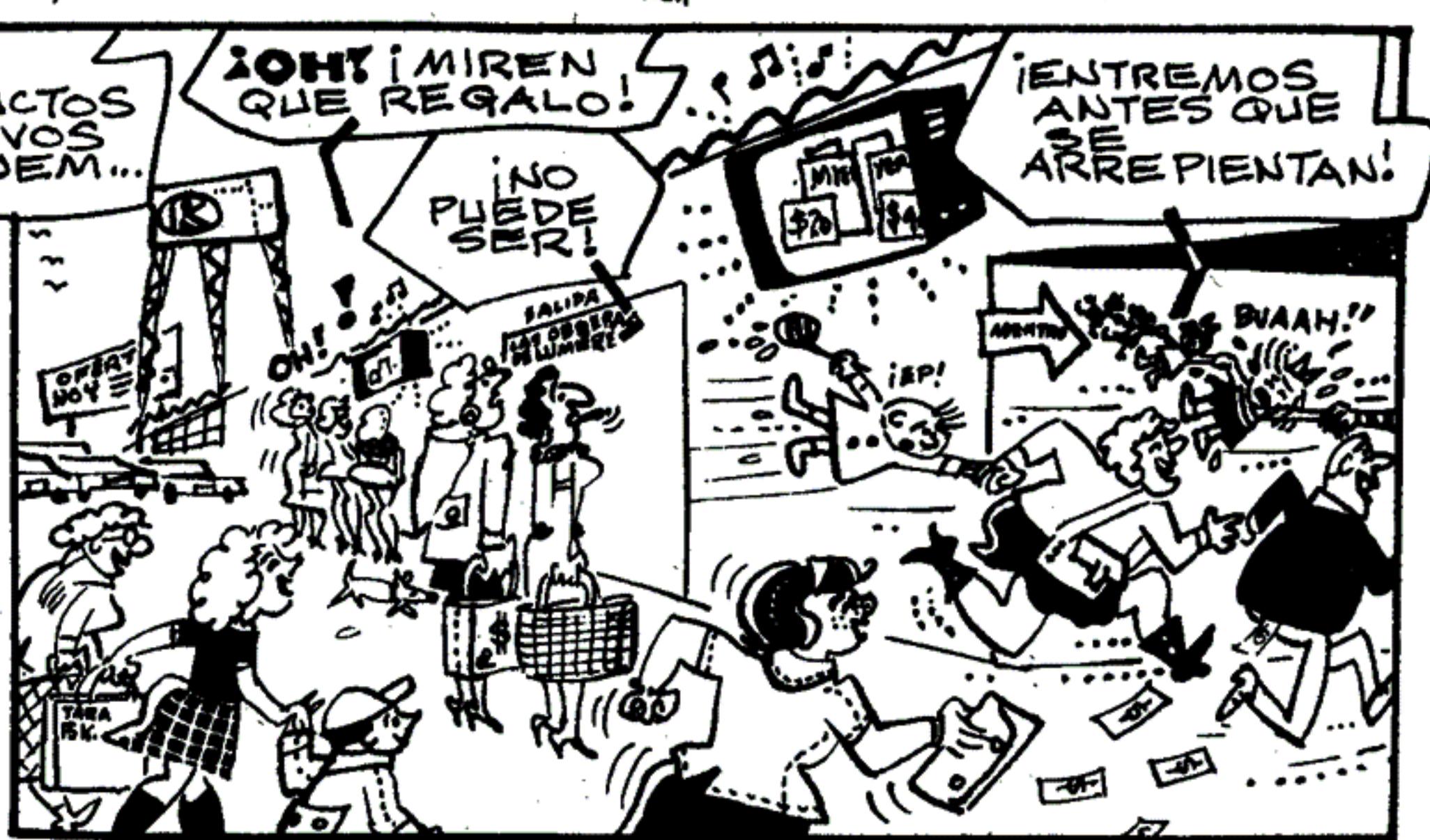


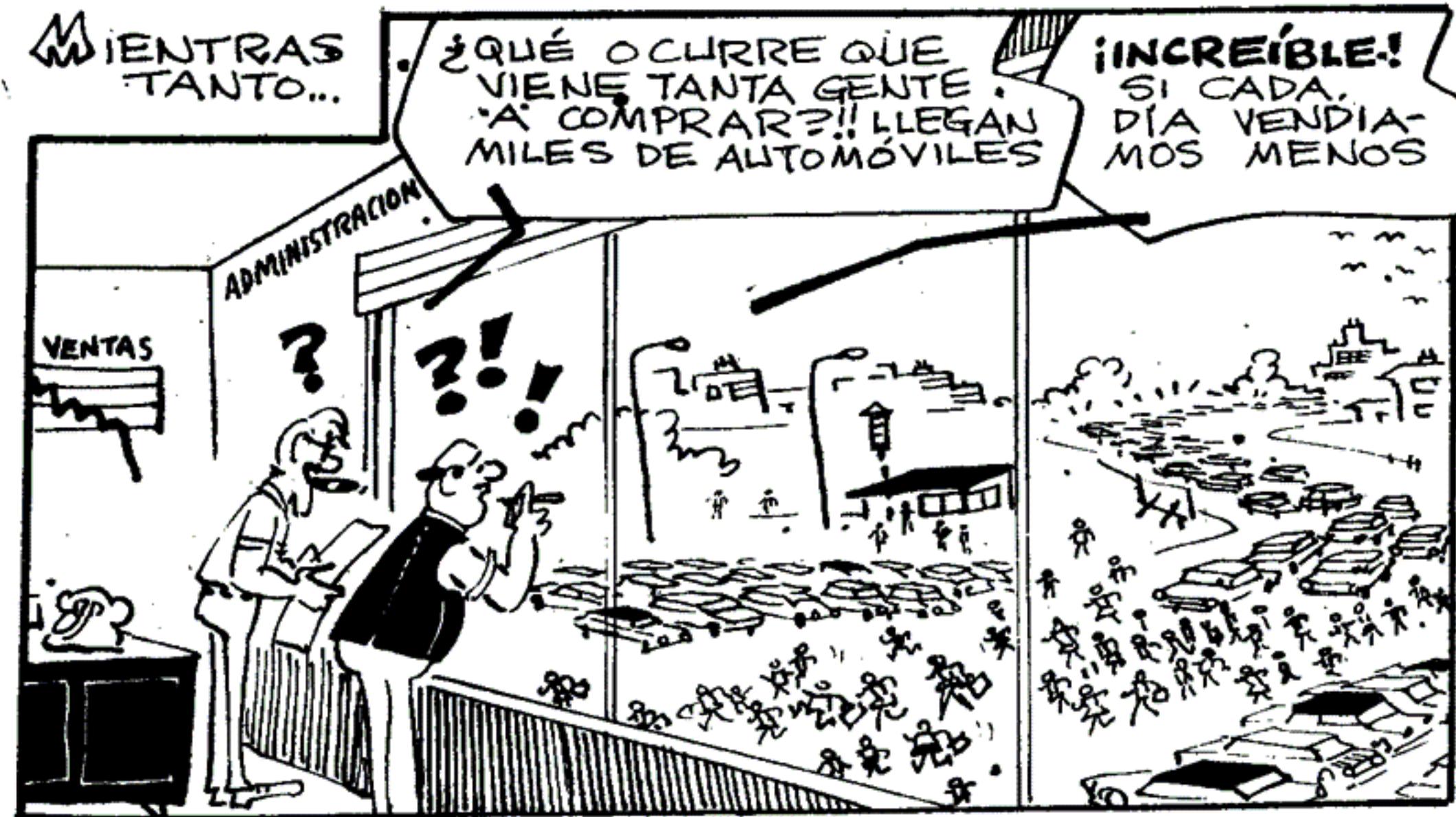
VAMOS A HABLAR
CON ÉL... LO
REPRENDERÉ



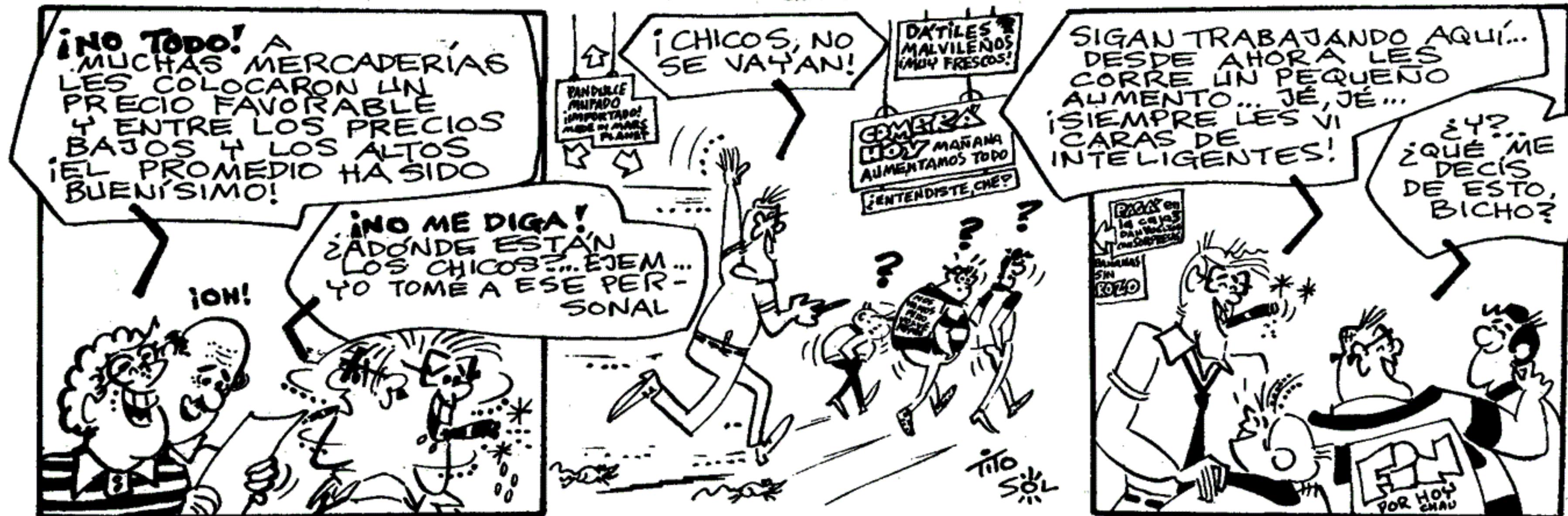
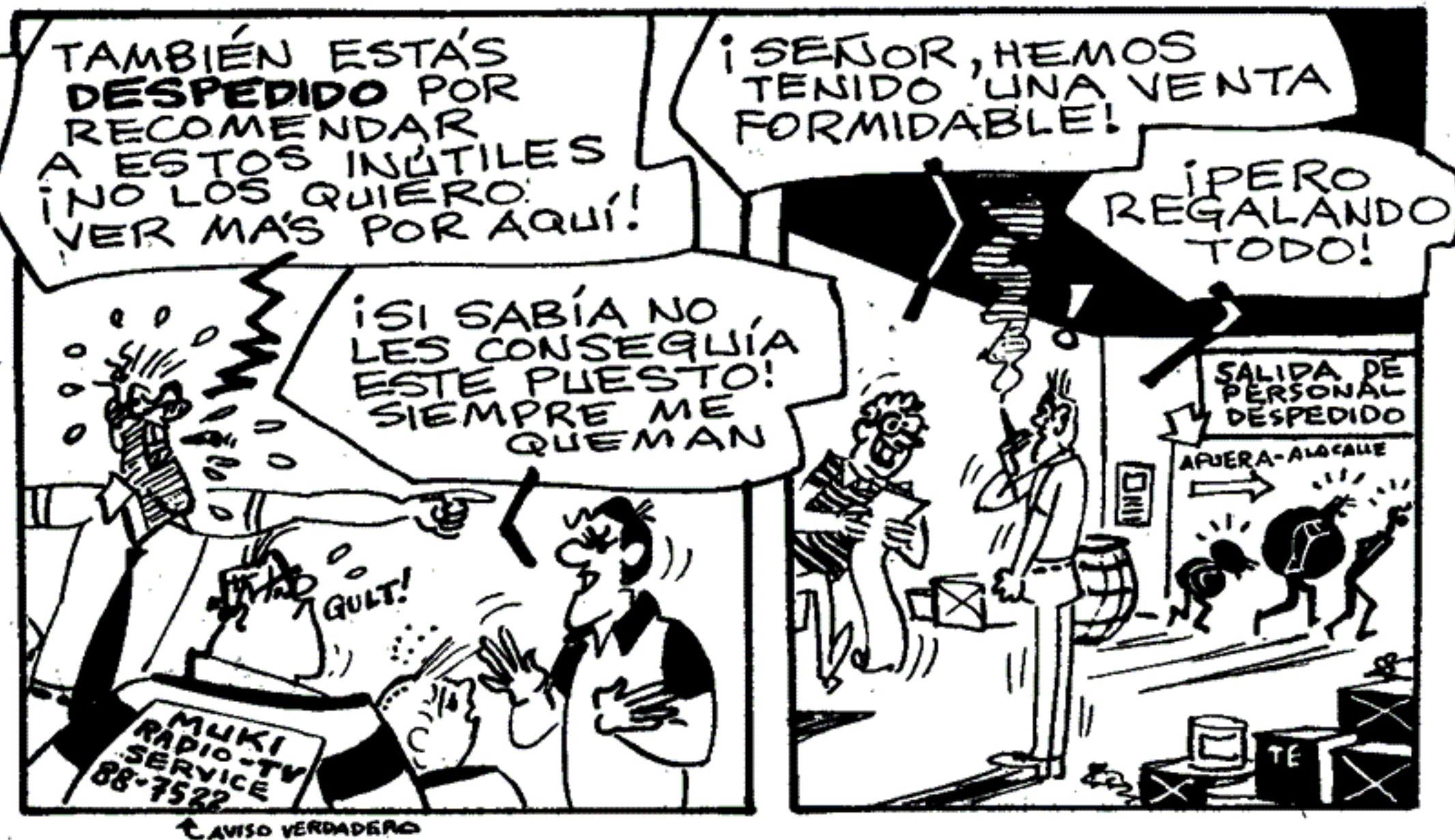












FERROMODELISMO

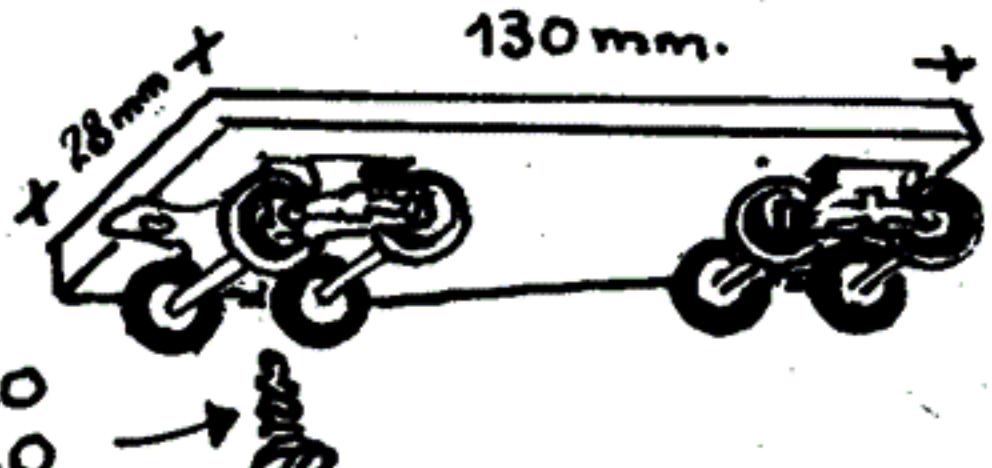


hacete tus propios vagones



fig.1

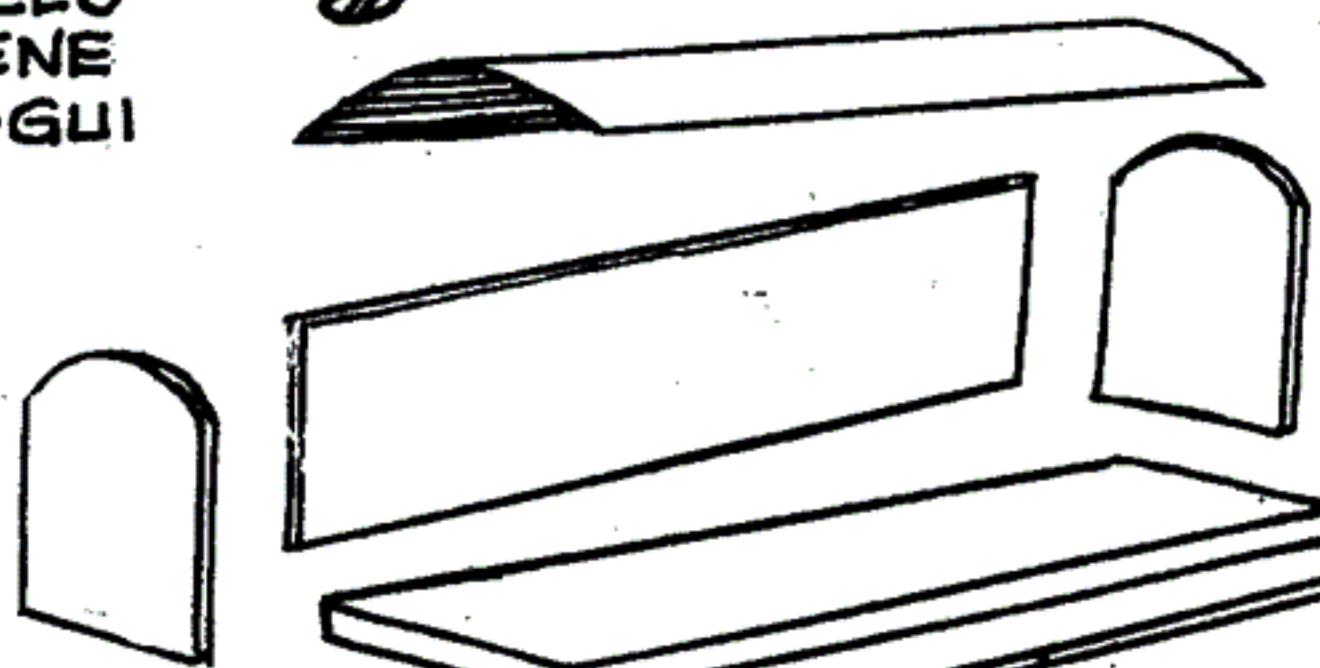
UN SOLO
TORNILLO
MANTIENE
AL BOGUI



PINTAR Y DECORAR

fig.2

PARAGOLPES
TALLARLOS
EN MADERA



HO
 $16\frac{1}{2}$

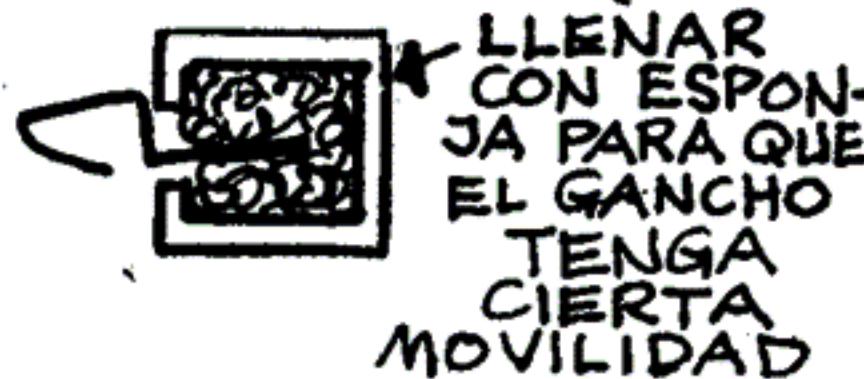


BOGUI

fig.3



HOJALATA



LLENAR
CON ESPON-
JA PARA QUE
EL GANCHO
TENGA
CIERTA
MOVILIDAD

Chicos, ahora podrán hacerse sus propios vagones ya sea de carga como de pasajeros ya que lo más difícil (las ruedas) podrán adquirirlas ya armadas en sus bogues y con ello se habrán ahorrado un trabajo bastante complicado.

En la Fig. 1 les muestro como pueden montar esos bogues con dos tornillitos para madera que los mantendrán sólo por el centro y dejándole cierto movimiento al bogue para que pueda tomar las curvas con toda soltura, esta base de madera debe ser de pino o sauce cosa que podamos lijarla a fondo y darle al vagón una base firme donde podremos montar los lados, ganchos, bogues y paragolpes.

Los lados del vagón Fig. 2 podemos hacerlos de balsa o cualquier otra madera delgada y hasta podemos utilizar cartón u hojalata para estas construcciones, aunque yo aquí les doy un modelo de carga ustedes pueden copiar la forma de uno verdadero y hacerlo a su gusto, puede ser un playo liso, playo con frente, góndola o un vagón de pasajeros y hasta el mismo vagón de cola.

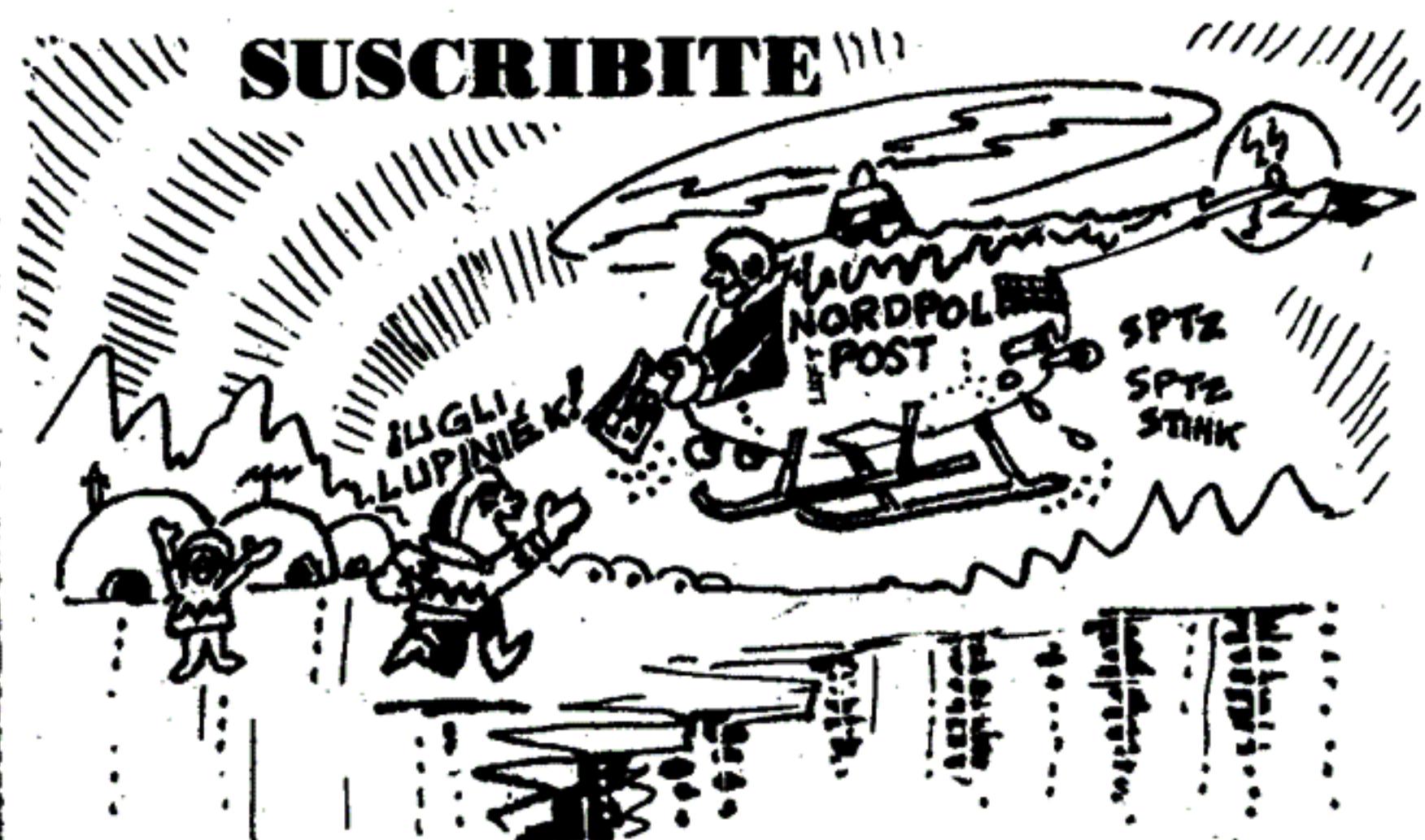
La trocha de estos bogues es la HO ($16\frac{1}{2}$ mm de trocha que se mide de la parte interior de la vía).

Aunque los bogues ya poseen una perforación para colocarle el gancho en la Fig. 3 les muestro como pueden hacerlo pero este sistema de enganche irá de acuerdo al que posean ustedes.

Les recomiendo copiar todos los detalles de vagones verdaderos y pintarlos de acuerdo al tipo que construyan, otro sistema es construir vagones antiguos y en este caso podemos guiarlos por fotos o dibujos, la revista tiene en estudio la publicación de un trencito completo de trocha N (9 mm).



SUSCRIBITE!!!



si quieres recibir la revista LUPIN en tu casa
6 MESES - (6 números)

Uruguay, Brasil, México y España. . . . US\$ 2.00

6 meses (6 números) Argentina. . . . \$ 380.-

Unicamente enviar GIRO POSTAL o bancario
pagadero en CAPITAL FEDERAL

(No se aceptan remesas postales ni estampillas)
Los GIROS a nombre de ENRIQUE MURGA

Correspondencia a Revista LUPIN

Diagonal Norte 825 - 3º - Cap. Fed.

REPUBLICA ARGENTINA



LAS PAGINAS DE RESORTE



El otro día los bichos de la redacción se eron en figurillas para acomodar todas las ometas que trajo el barriletero Pepe Gomiz, parece que se entusiasmó con sus experimentos, yo me llevé varias para probarlas en vuelo y me quedé asombrado, ya que no sólo son fáciles de remontar sino que poniéndoles un peso de plastilina en la nariz vuelan como planeadores, con un vuelo laaaargooo y de planeo suave, chicos, no puedo dejar de darles varios de estos modelos y aquí se los dejo explicar por el propio Pepe, que es un verdadero barriletero.

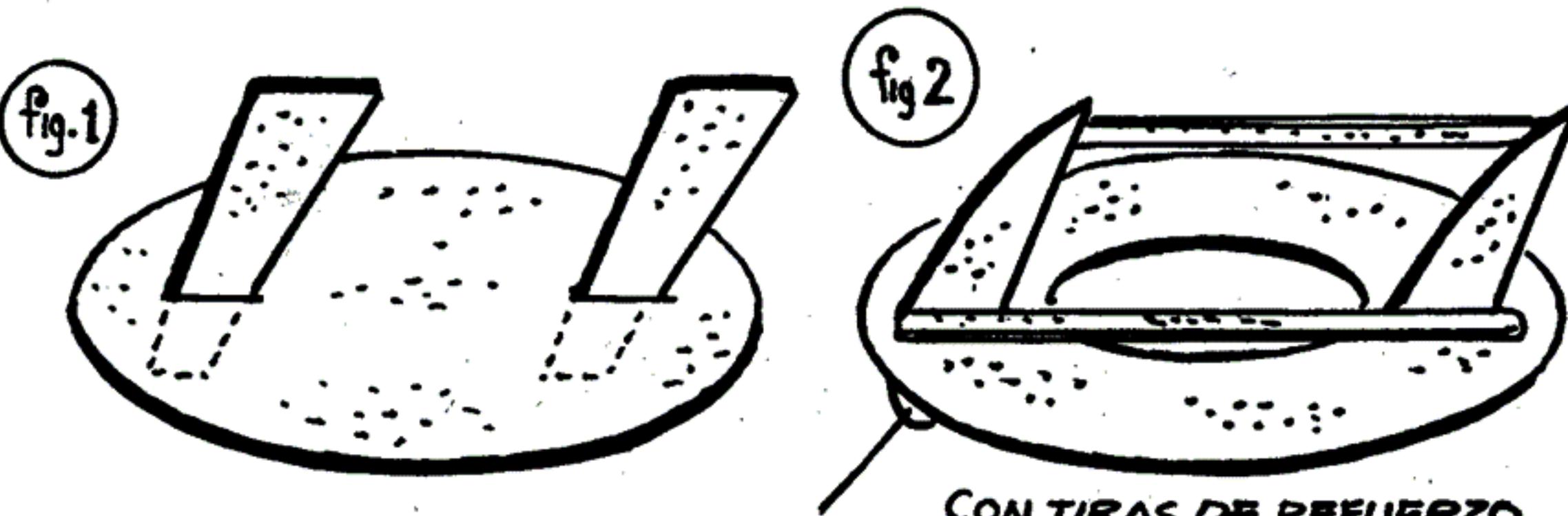
BARRILETES DE TELGOPOR CON TIMONES

Prosiguiendo con mis experimentos en el vuelo de cometas y discos voladores de Poliestireno expandido (Telgopor) he llegado a una conclusión que me ha dejado enloquecido de contento por cuanto la inserción de timones de tamaño adecuado en cualquier plano sustentador simplifica la construcción de un aparato volador con la ventaja que permite armazones más sólidas.

La idea surgió con los discos, yo insertaba los timones, es cierto, pero se descolaban de su posición recta ya que eran barriletes desarmables... entonces tomé un disco enterizo (no un aro) y le hice dos aberturas Fig. 1 e inserté los timones, lo hice volar y dije ¡El huevo de Colón!

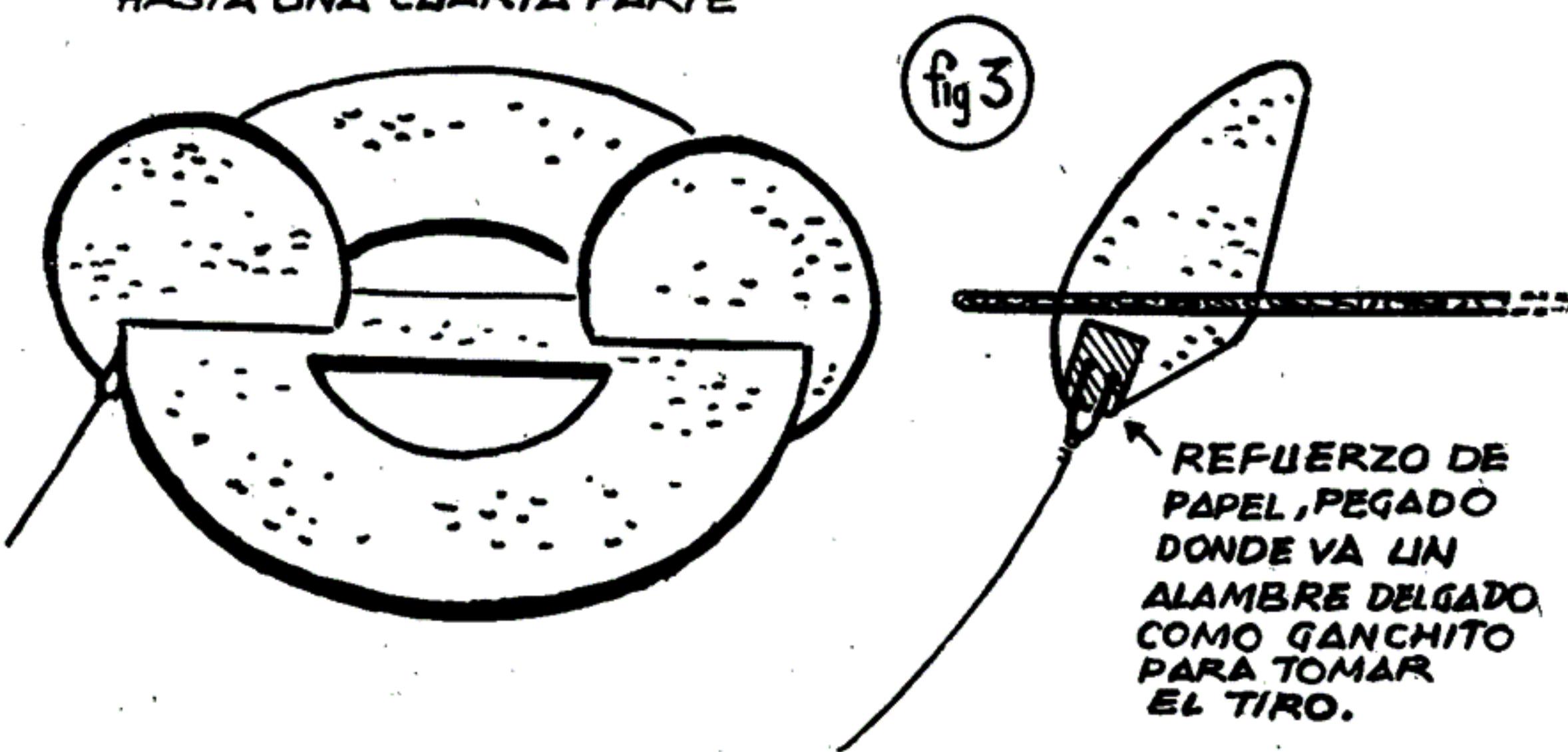
Chicos, en los dibujos que me dejó Pepe encontrarán formas para todos los gustos. Pueden cortarlos de láminas de telgopor de 50 X 50 y de los mismos recortes de esa lámina podrán sacar para los timones.

BARRILETES CON



CON TIRAS DE REFUERZO

LOS TIMONES ENTRAN HASTA UNA CUARTA PARTE

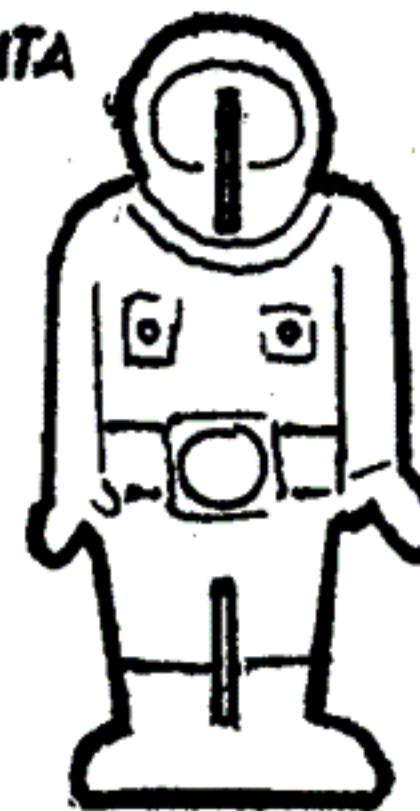


TIMONES (sin colas)

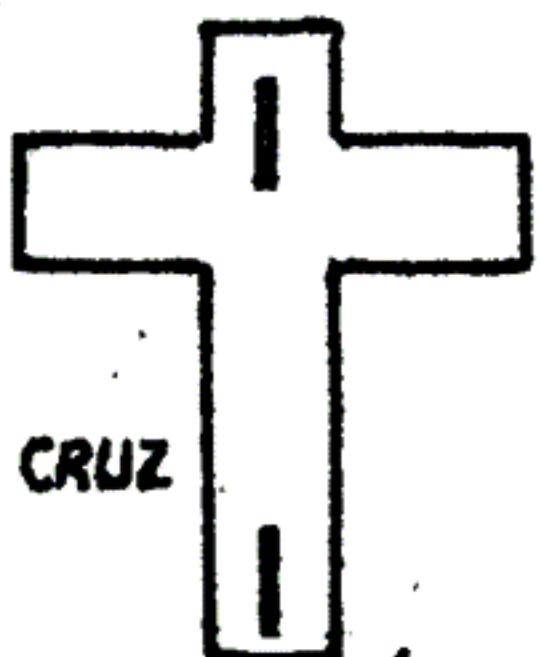
DISTINTOS MODELOS



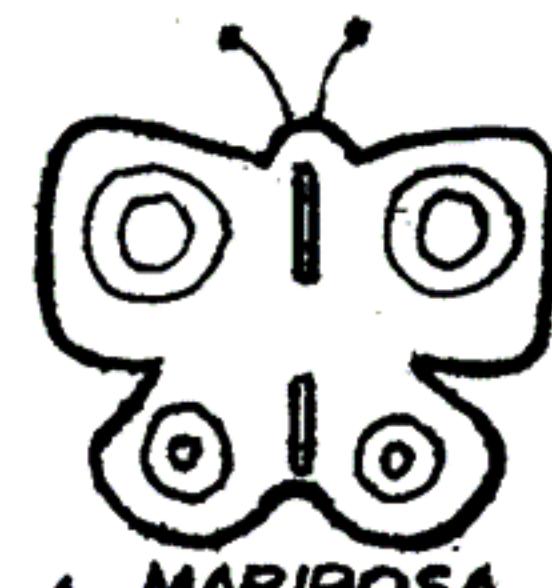
ASTRONALITA



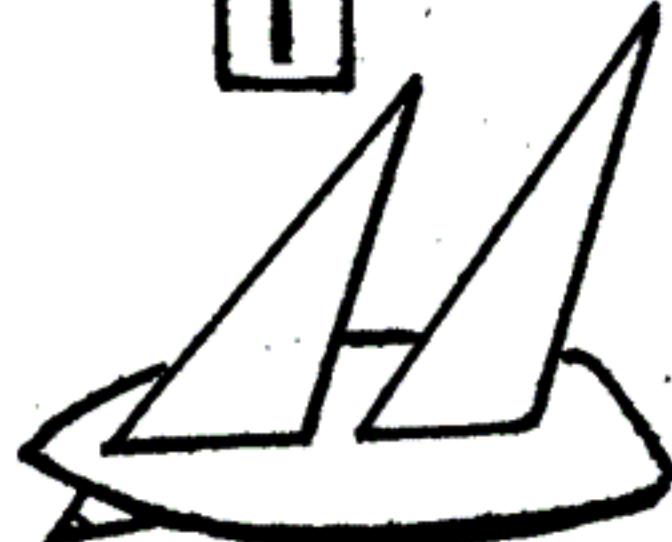
MURCIÉLAGO



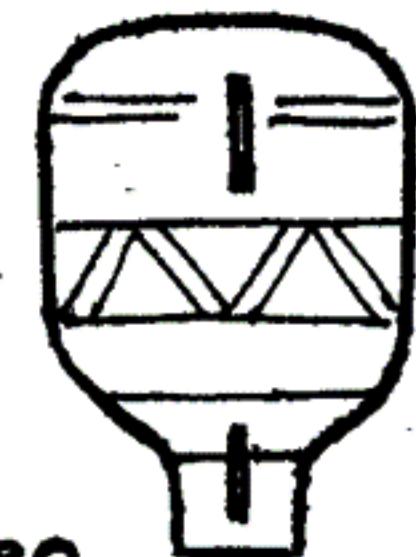
CRUZ



MARIPOSA



VELERO



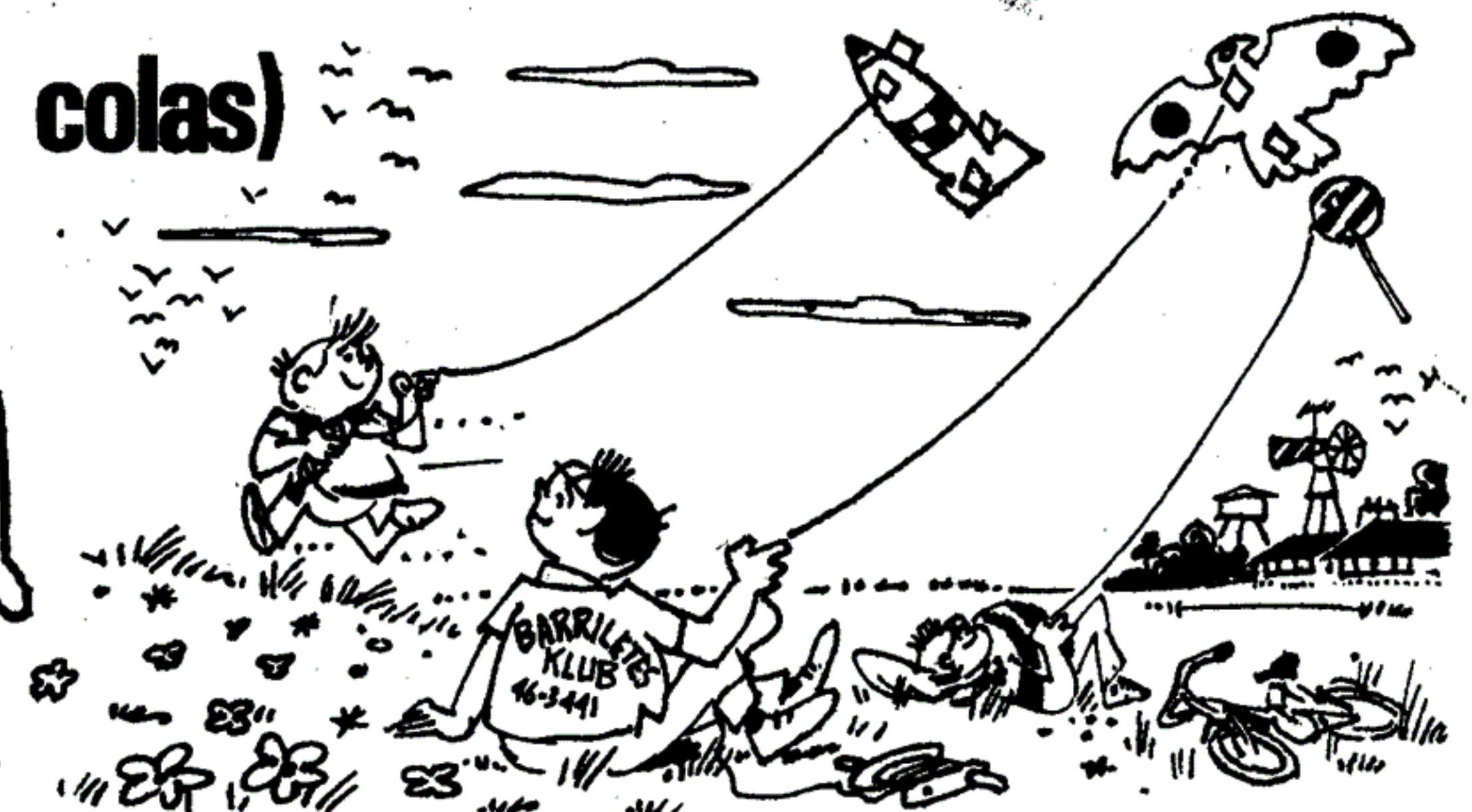
GLOBO

IMPORTANTE: para que la cometa vuele bien debe ser de un peso adecuado al viento, si el viento es de más de veinte kilómetros por hora conviene que sea hecha con láminas de 10 mm de espesor en cambio si la brisa es sólo de diez kilómetros por hora el espesor de las láminas será de sólo 5 mm., con esta lámina el peso del barrilete no será de más de veinte gramos.

A este tipo de cometa frágil podemos agregarle unos refuerzos de la misma lámina o de madera muy liviana Fig. 2

Cualquier forma volará bien hasta una cruz, para remontarla sobre la iglesia los días festivos, como hace el barriletero, conviene balancear el cometa como si fuese un aeromodelo antes de volar.

Para conseguir Telgopor en láminas de 5 mm y 10 mm varillas y elementos para cometas dirigirse a lo de Pepe Gomiz calle 25 de Mayo N° 23 - Temperley, Pcia. Bs.As. Pepe también hace ampliaciones al carbón de retratos.



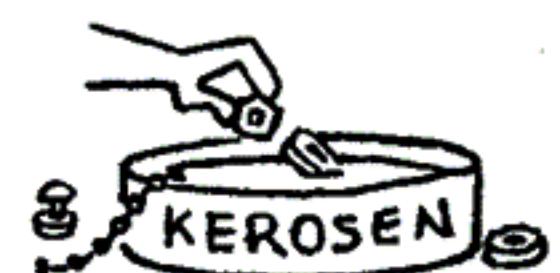
Otro detalle Fig. 3 donde vemos que el timón delantero debe pasar sólo una cuarta parte y de el tomaremos el tiro, observen los refuerzos que habrá que pegarle para reforzar el lugar donde lo toma el hilo.

Para terminar les diré que los que quieran hacerlos de papel barrilete o polietileno de veinte micrones podrán colocarle un armazón de cañas o varillas, pero sin olvidar lo esencial; el viento y el peso, con vientos fuertes vuelan bien los barriletes pesados y mal los livianos con brisas suaves vuelan bien los livianos y no vuelan los pesados... Pepe recomienda, si queréis construir verdaderos Panaderos utilizad láminas de sólo 5 mm de grosor y vereis que vuelan pareciendo globos desgravitados... si te descuidas... chocan con la Luna.



LUBRICANDO LA MAQUINA

BICICLETEANDO CON RESORTE



A todos nos gusta pedalear sin preocupaciones pero los días pasan y así los meses y la bicicleta se va quedando sin sus lubricantes y empieza a quejarse con sus chillidos, no esperemos que ella nos avise ni tampoco nos conformemos con poner cada tanto una gotita de aceite aquí o allá, a la bici hay que lubricarla en serio, si no tenemos idea de como hacerlo aquí les indicaré algunos puntos para que se animen.

● Si la bici ha andado por el barro o bajo la lluvia comencemos por un lavado total a mangera y tratemos de quitarle toda clase de suciedad con un trapo.

● Luego empecemos a quitar las partes para darles una buena limpieza con kerosén colocando las partes pequeñas en una lata y sumergiéndolas para que queden bien limpias (Les recomiendo no usar nafta ni otro solvente ya que el kerosén es el más indicado el menos peligroso)

● Las partes con movimientos a bolitas no les recomiendo desarmarlas si no se tiene cierta práctica o se es guiado por algún amigo o familiar que tenga experiencia ya que en la mayoría de las bicis se necesita herramientas especiales y no les aconsejo improvisar para desarmar cuando no se las posee.

● Hablando de herramientas les aconsejaré aflojar tuercas con llaves exactas para su medida y no utilizar pinzas ni tenazas para eso, si se ha perdido en los paseos una tuerca o tornillo tratemos de reemplazarlo con uno igual, para conseguirlo llevemos otro de la misma bici a la bicicleteria.

● Observemos que nada esté flojo como ser guardabarras, sostenes de cables de frenos, manubrio, asiento, etc. Apretemos con cuidado todos los tornillos que mantienen

esas partes y si falta alguno coloquémosle otro.

● Observemos antes de desarmar las distintas partes cual de ellas debe lubricarse con grasa, ya que no es lo mismo poner aceite donde va otro lubricante y esto es muy importante por si pensamos pasar más adelante a un vehículo a motor.

● Los cables de los frenos muchas veces requieren un cambio porque se han oxidado demasiado, si todavía están bien, lubriquemoslos con unas gotitas de aceite que haremos correr entre el tubo y el cable para que trabaje mejor.

● Ya que hablamos de frenos, observemos que los mismos ajusten contra la llanta y no contra la cubierta, si están gastados convendrá cambiarlos.

● La cadena la sacaremos y la limpiaremos con un cepillo y querosén, luego que esta tarea de limpieza haya concluido podemos dejarla una noche en una lata con aceite pesado o por lo menos aceitarla y pasare un trapo antes de volver a colocarla. Algunos ciclistas prefieren darle una suave manito de grasa antes de colocarla, esto es conveniente en las épocas de lluvias.

● También para completar la lubricación podemos pasale a la llanta y el cuadro una manito de cera que los protejerá.

● Lustremos a fondo las partes cromadas y cambiemos la cinta del manubrio para dejar la máquina como nueva y ahora a pedalear sin oír ichiik, kuiks, ruspl... que eran las quejas de la bici pidiendo lubricación, antes de despedirme debo agradecer a los muchos lectores que me enviaron ideas y sugerencias para esta página de ciclismo.



Dibujos Animados e historietas



Pedidos del EXTERIOR enviar **UN DÓLAR** para cubrir franqueo certificado vía aérea y demás gastos

eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS
CASILLA 2862-CORREO CENTRAL-BUENOS AIRES

GRATIS!

POR CORREO

HISTORIETAS HUMORISTICAS
DIBUJOS ANIMADOS • FIGURAS
FEMENINAS • CARICATURAS •

Te enviamos GRATIS las primeras lecciones de un moderno, eficaz y UNICO curso especializado que puede convertirte en un verdadero dibujante CREADOR.

Si no deseas cortar el cupón envía una carta

eda

SOLICITO LAS LECCIONES GRATIS. ADJUNTO
**\$24.- EN ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO Y
GASTOS DE ENVÍO.**

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

CIUDAD o PUEBLO _____

PROV. _____ CÓDIGO _____ EDAD _____

AI

Ferique

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO
EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA
COMO EL
"TERROR DEL HAMPA"
Hoy en:
"EL HOMBRECITO DE LAS NIEVES"

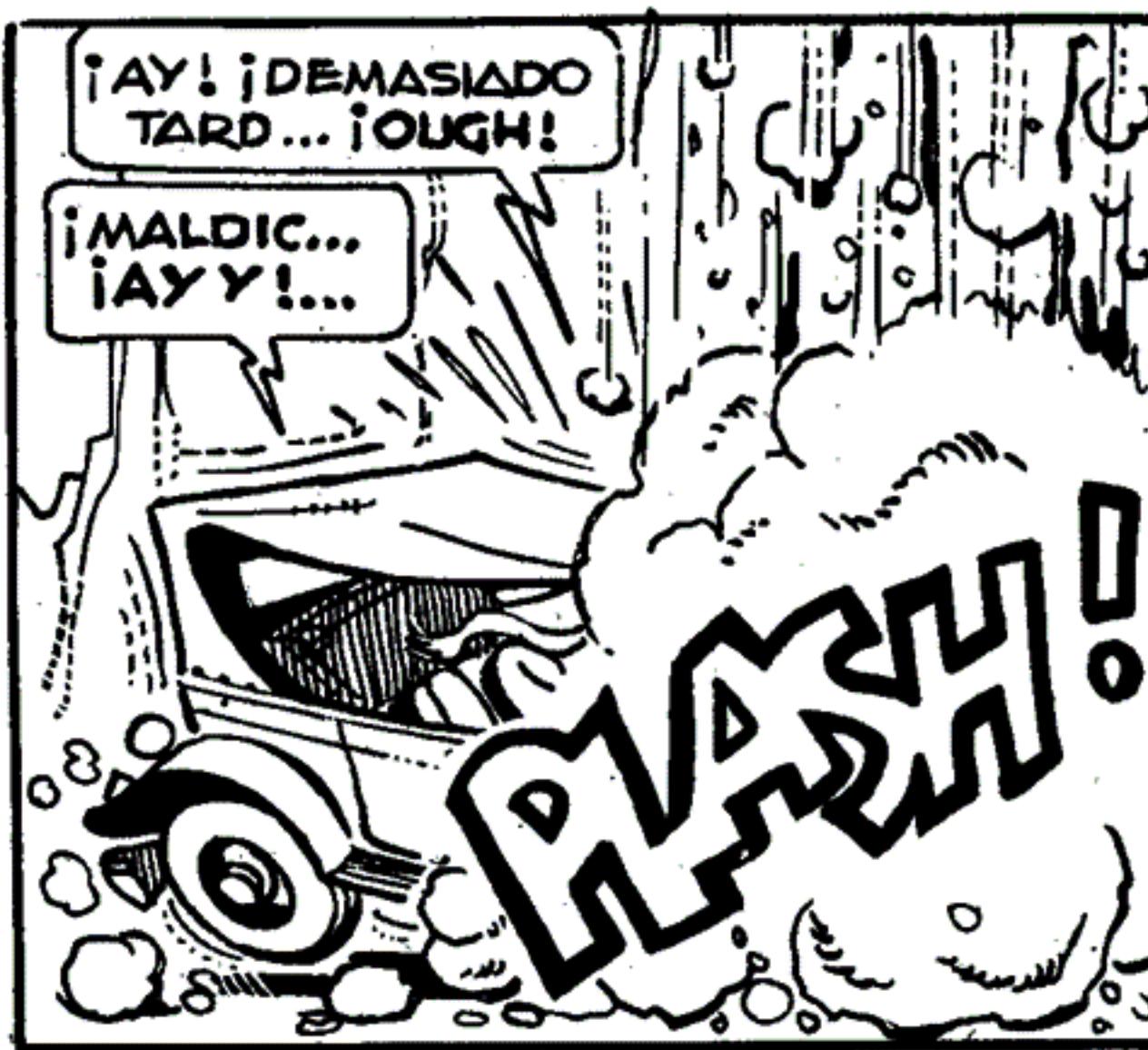
Por GUERRERO

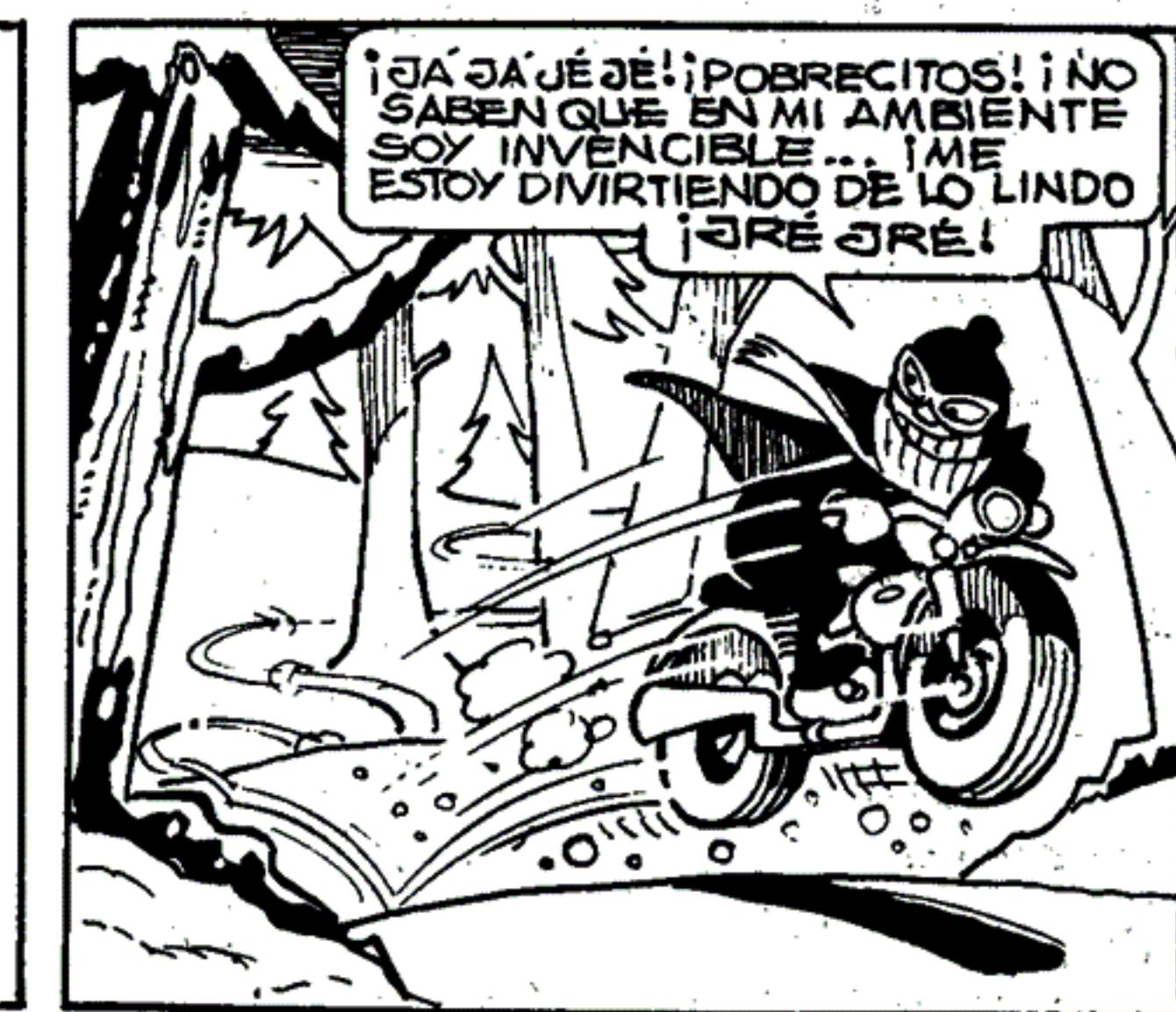
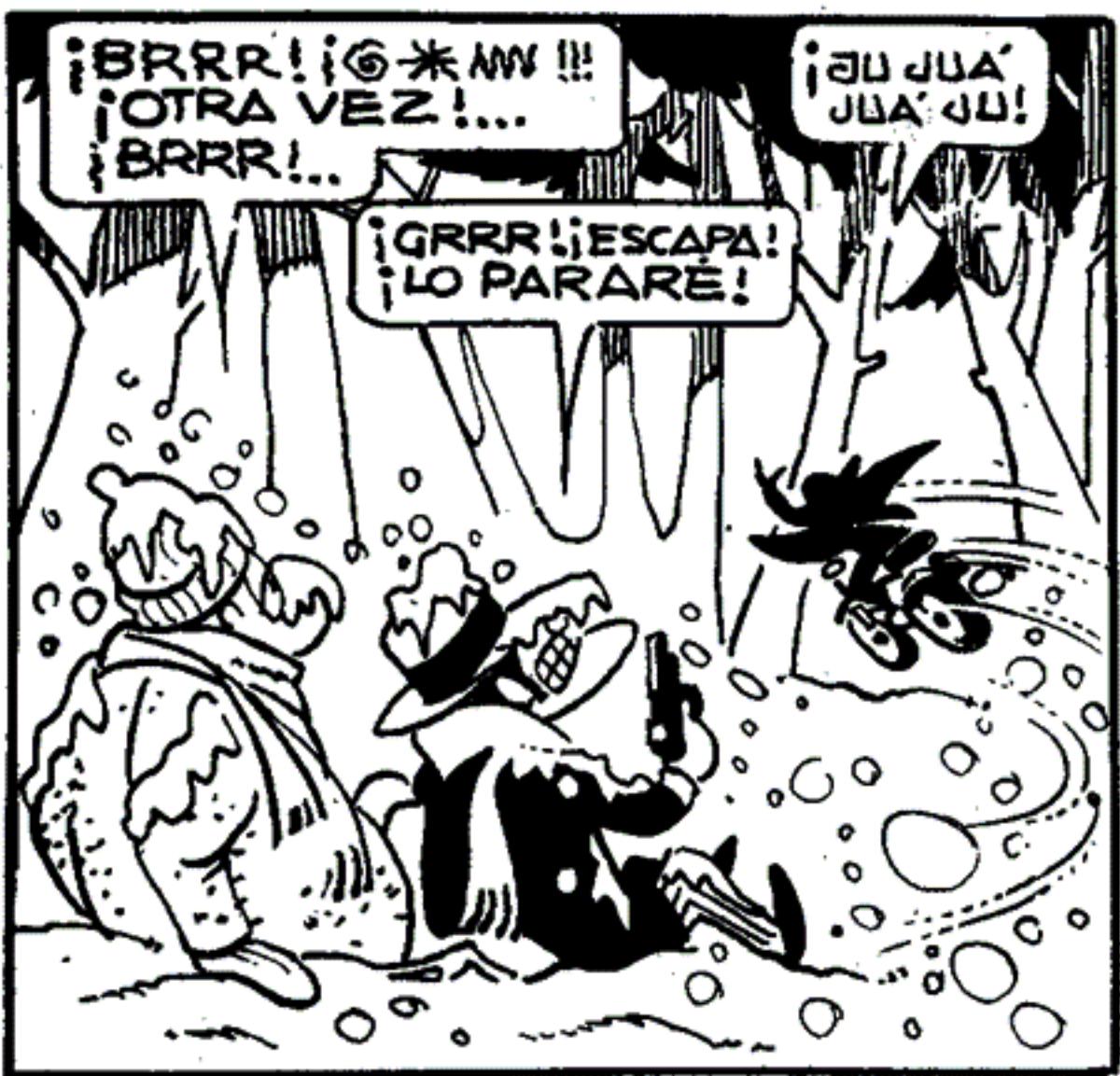
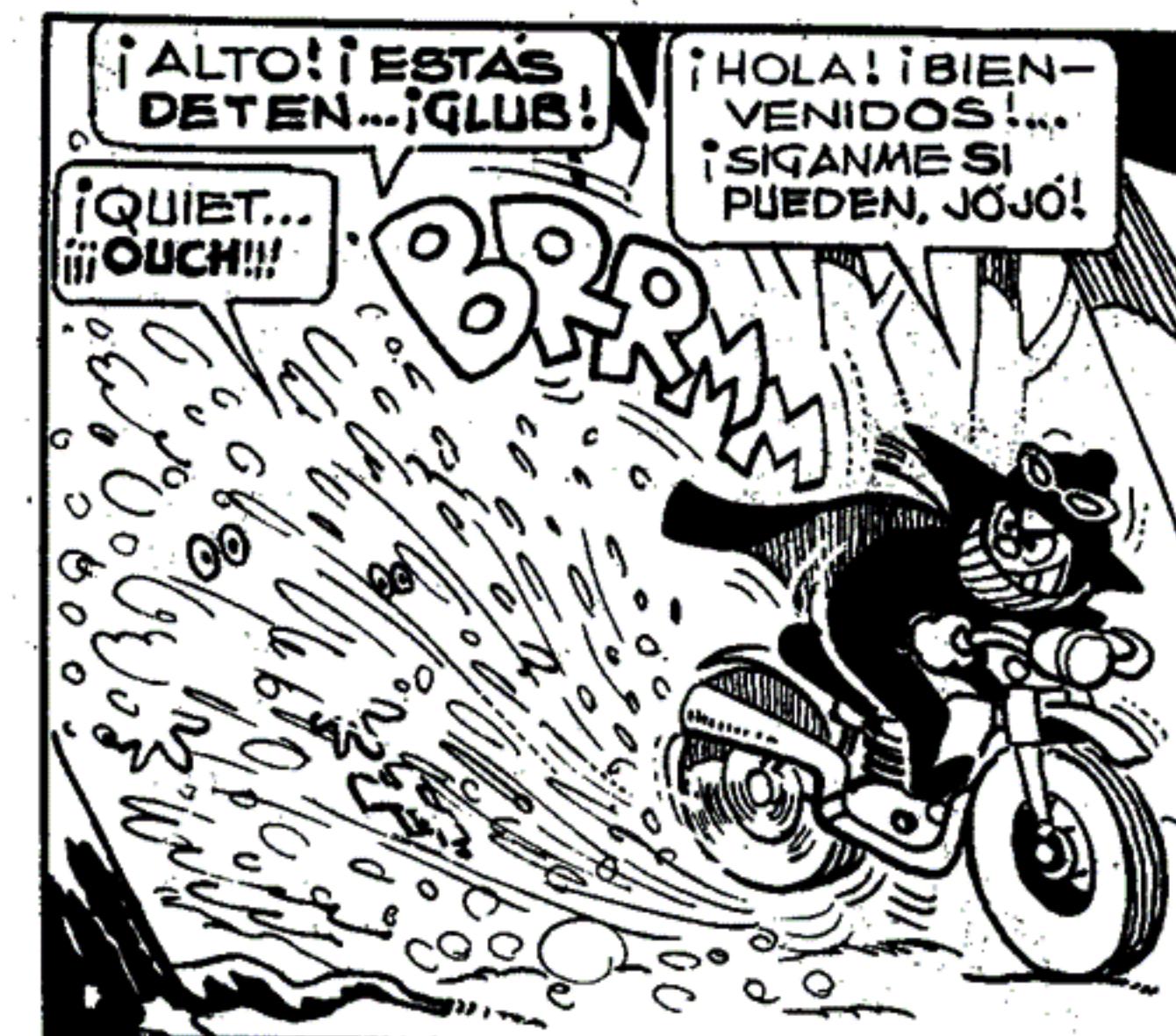
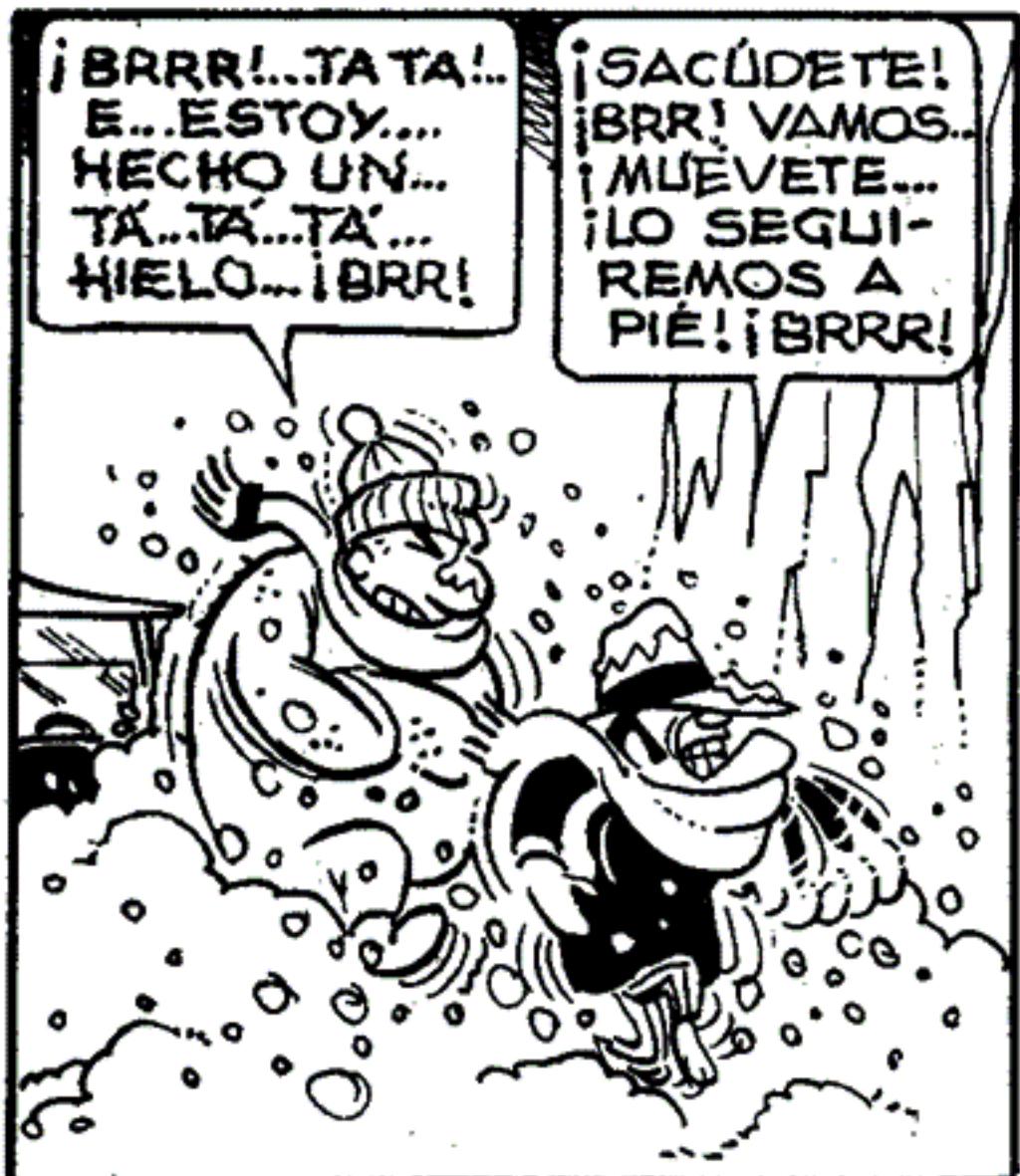


DESDE SU REFUGIO EN LAS MONTAÑAS,
VIGILA PARA DESAPARECER EN EL
MOMENTO PRECISO

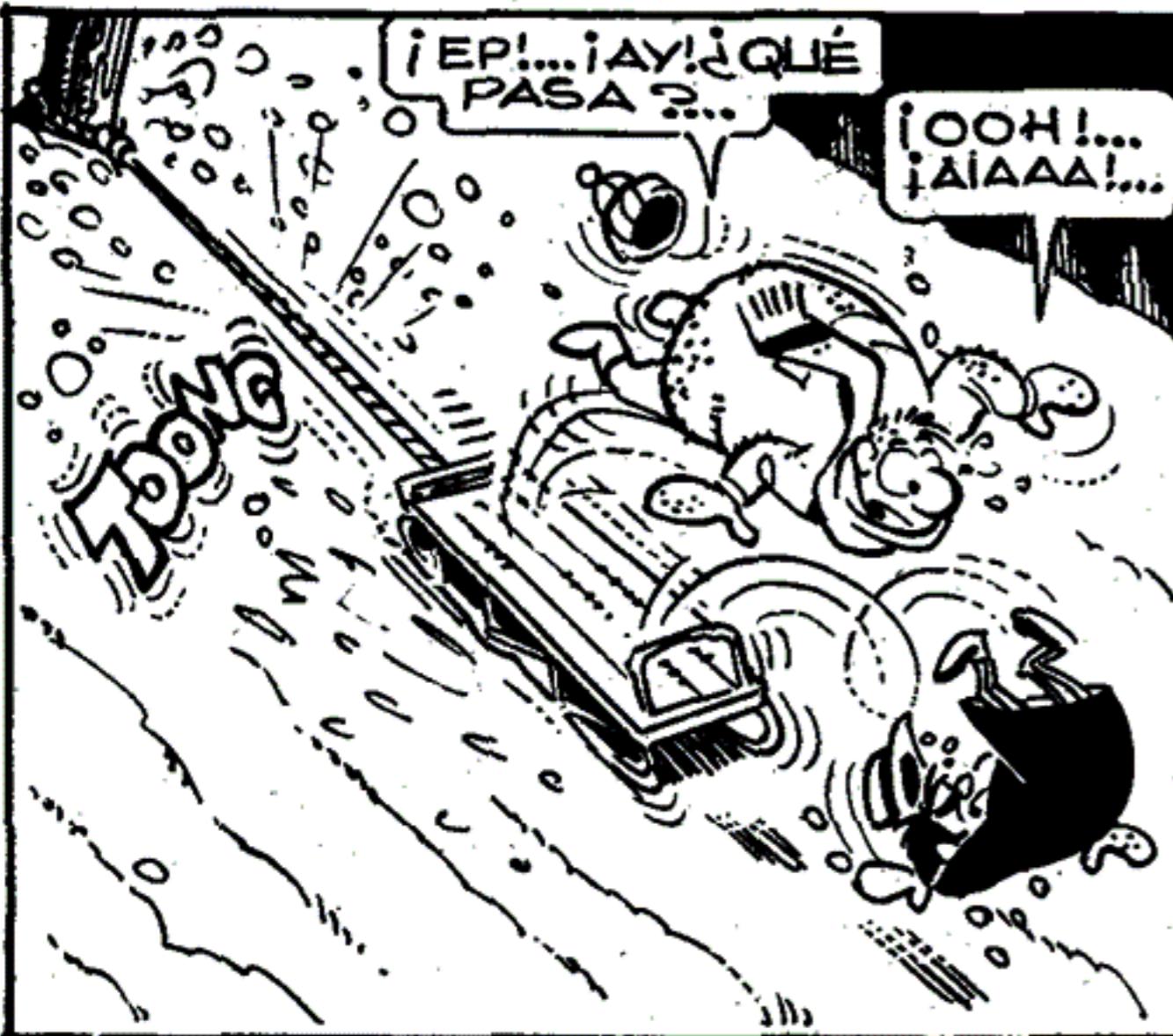


BA TREMENDAS ACCELERADAS
DE LA MOTO HIZO TREPIDAR
EL AMBIENTE Y LA NIEVE
ACUMULADA EN LAS LADERAS,
COMENZO A DESPRENDERSE













PAGINAS DE RESORTE DE

NUMEROS ANTERIORES



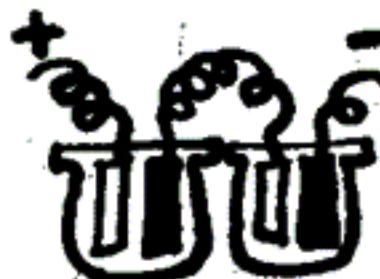
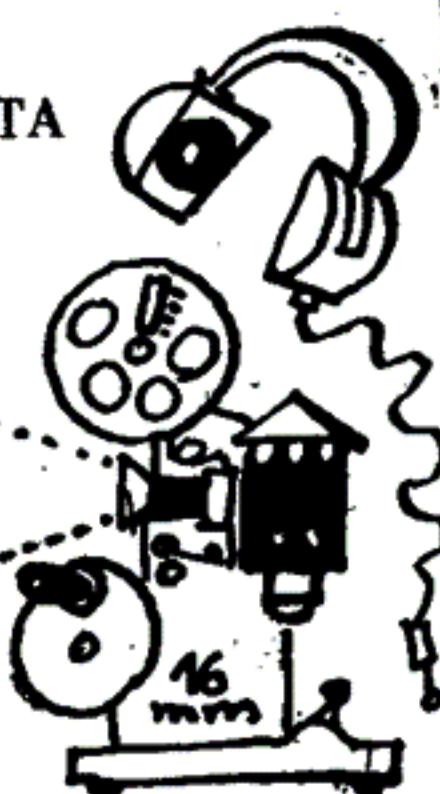
ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)

PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



Ejemplares atrasados de la Revista

LUPIN \$ 30. c/u incluyendo franqueo (SUPLEMENTO 75 \$ 40)

NUMEROS EN EXISTENCIA: 109 - 110 - 111 - 119 - 120 - 124 - 125 - 126

\$ 50.- los números 127 - 128 - 129 - 130.

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO REFLECTOR publicadas
en los números 116 - 117 - 118: \$ 30.-

venta en redacción de 14 a 18 horas

PRECIO POR COPIA \$ 10.-

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias
única forma de enviar el dinero; GIRO POSTAL
(ni remesas postales; ni cheques, ni estampillas).

Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombres de
ENRIQUE MURGA (solo ese nombre debe venir en el giro)
Dirigir la correspondencia a

"Revista LUPIN, DIAGONAL NORTE 825 - 3º - Cap. Fed. (cod. post. 1363)"

NUEVAS COPIAS (agregar \$ 10.- para gastos de envío.)

EMISOR (micrófono inalámbrico)

GUITARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante

DISPARADOR DE COHETES

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS
AMPLIADORA FACIL (LENTES)

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS

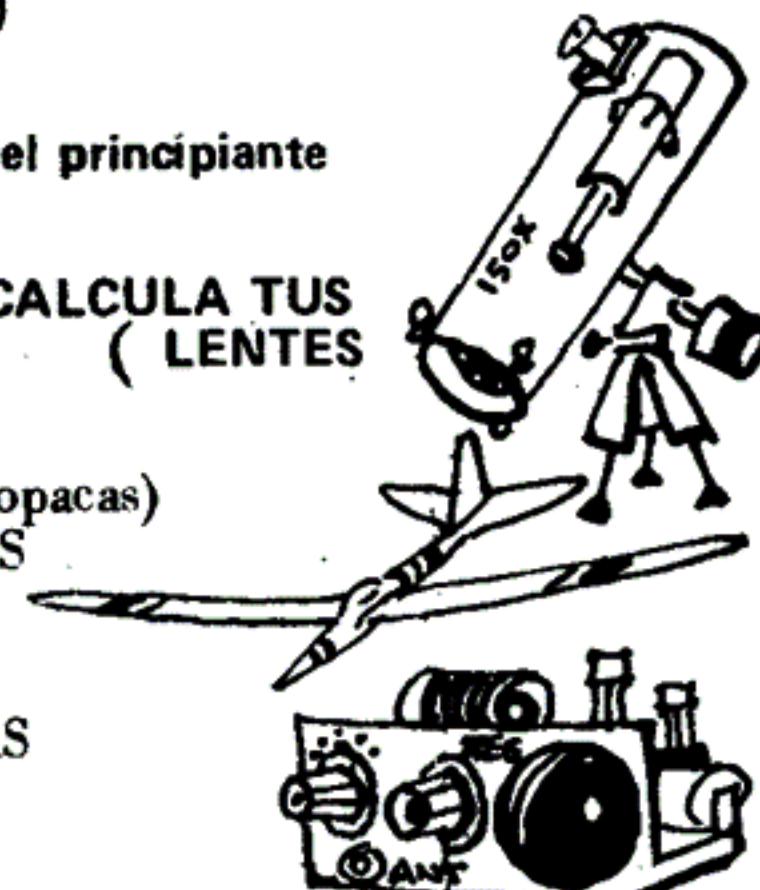


FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIPOSITIVAS
de 35 mm (con condensador)

HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA

COMO REVELAR Y COPIAR

PROYECTOR DE DIPOSITIVA de 35 mm SIMPLE

PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para barrilete y cohete

FLASH para camarita



VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)

HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros
aunque hayan sido publicados.

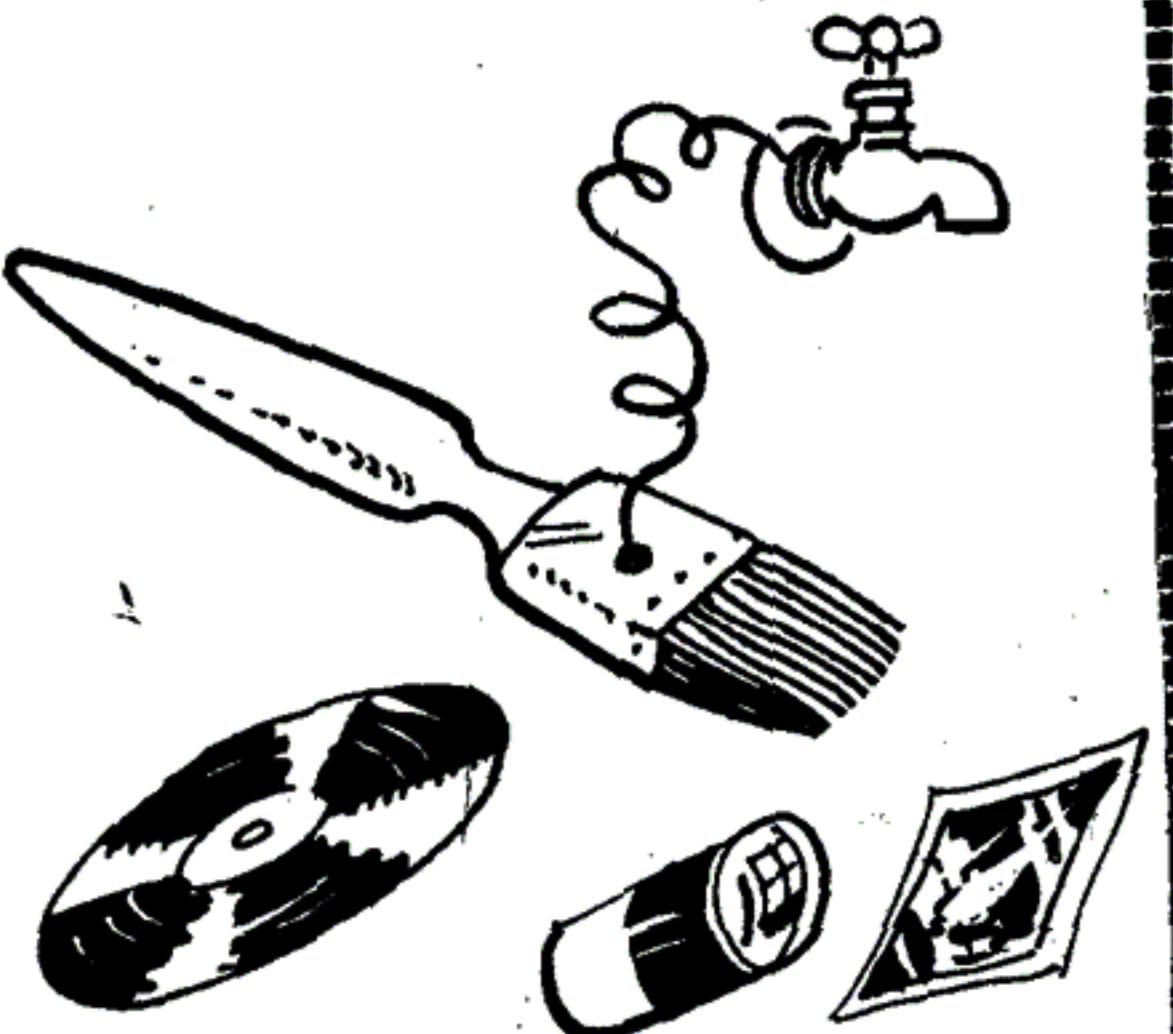
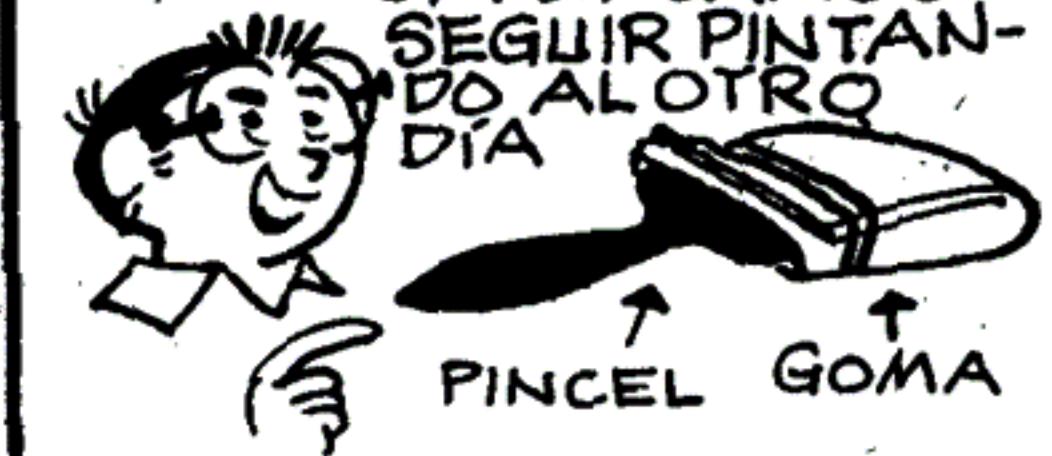


EL RINCON DE



CHISPITAS ÚTILES DE RESORTE

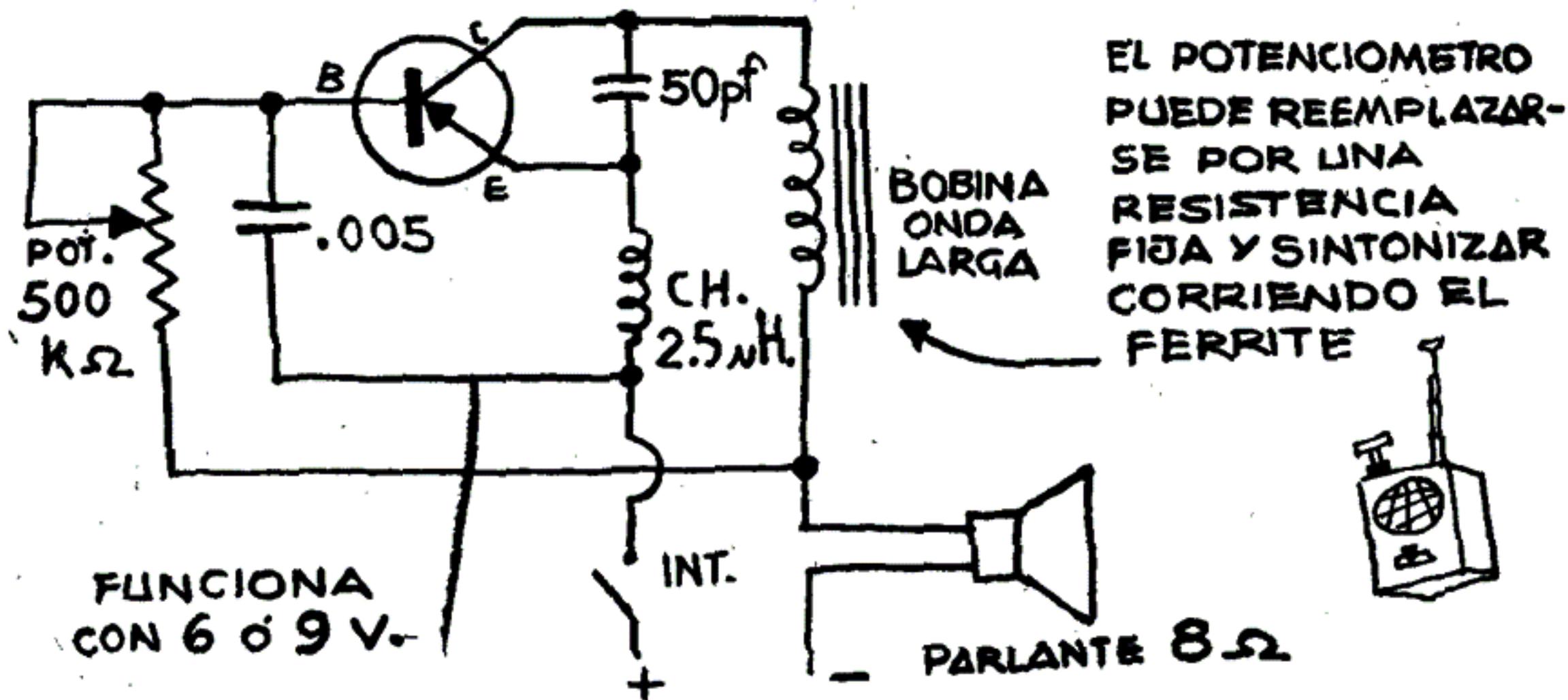
ENVOLVIENDO EL PINCEL EN PAPEL PARAFINADO PODEMOS AHORRARNOS EL TRABAJO DE LAVARLO SI PENSAMOS SEGUIR PINTANDO AL OTRO DÍA



OTRO MICROFONO INALAMBRICO

JAVIER C. ICARDI les ofrece este circuito que según el funka regio y sólo con un transistor de los comunes, el micrófono es un parlantito, el alcance es de alrededor de veinte metros, el pot. podemos reemplazarlo por una resistencia fija de 500 kilohms, chicos, estos circuitos que envían ustedes se los presento como me llegan, les recomiendo enviar sólo aparititos muy bien probados y no experimentos teóricos, recuerden que los materiales están caros.

2SB56 - 2SB54 - OC74

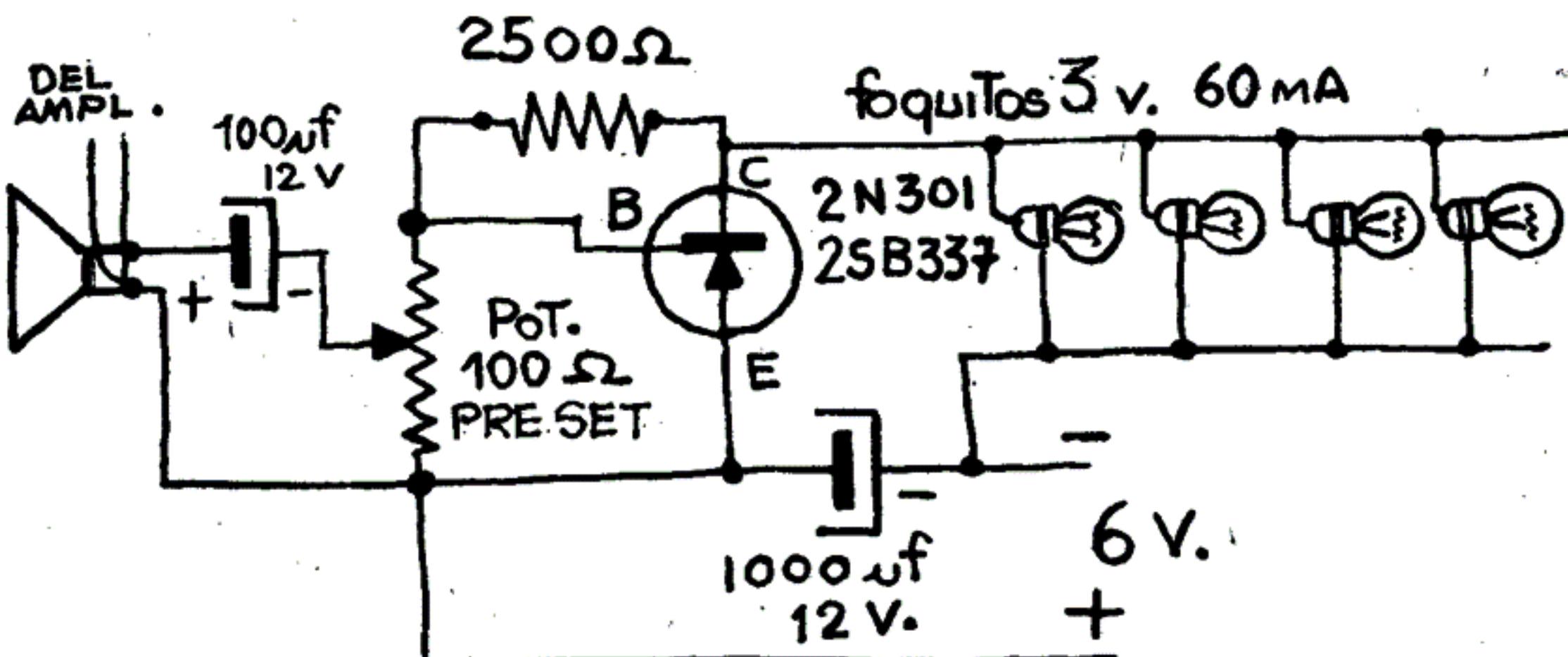


EL POTENCIOMETRO PUEDE REEMPLAZARSE POR UNA RESISTENCIA FIJA Y SINTONIZAR CORRIENDO EL FERRITE

PARA QUITAR LA CARGA ESTATICA

MARIO H. ROBISON, nos envió esta magnífica idea, se trata de aplicarle a un pincel de cerdas con armadura metálica un cable y este conectarlo a tierra (canilla) cuando quitemos el polvo con el de negativos para ampliar, discos, lentes, espejos de telescopios, etc., etc., le quitaremos la carga de electricidad estática y el polvo no quedará adherido.

LOS LECTORES



LUCES AUDIORITMICAS

MARCELO POO, les presenta aquí este circuito que hará parpadear las luces al compás de la música, como este aparato es para entendidos en electrónica sólo les doy el circuito, el transistor es un poco caro pero pueden reemplazarlo por el 2SB407 ó 2SB337 con disipador Marcelo lo conectó al parlante de su radio-combinado, los

que puedan alimentarlo con una fuente se evitarán el consumo de pilas, la fuente de Marcelo lleva un silicón de 200 V. y 750 vpi observen que el pot. es un preset y las lamparitas de sólo 3V. 60 mA. ¡CUIDADO! no conectar a toca-discos sin tranf. de salida ¡puede dañar el par complementario!

LAS TUERCAS NO DEBEN APRETARSE CON PINZAS, SI NO TENÉS LA LLAVE INGLESA APROPIADA IMPROVISA UNA CON UN TORNILLO Y DOS TUERCAS



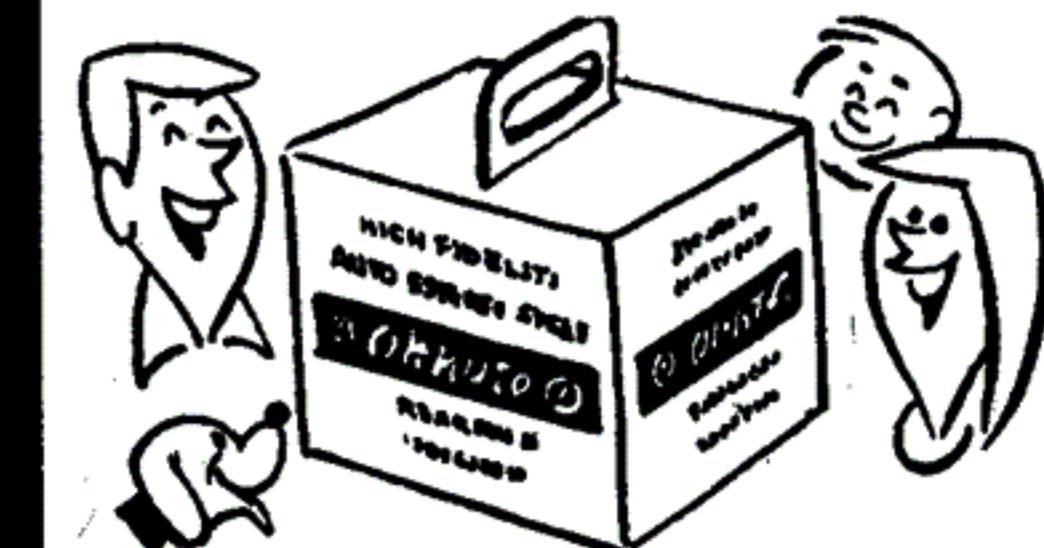
CHISPITAS ÚTILES DE RESORTE

INSTALE

SU PROPIO ESTEREO O RADIO EN

SU AUTO U HOGAR CON EL EQUIPO ORIGINAL

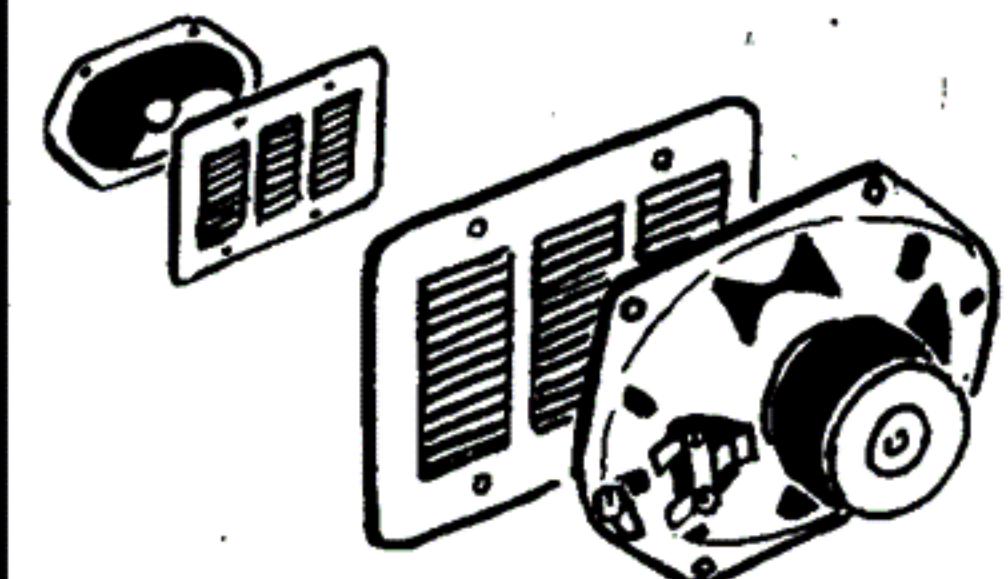
OKHUTO



Compuesto de 2 parlantes 5 X 7 extra pesados cerámicos para alta fidelidad y 2 rejillas metálicas protectoras.

Fácil de instalar.

(También como parlantes adicionales)



ADQUIERALO EN NUESTRA REDACCION

CHICOS QUE DESEAN INTERCAMBIAR, vender, comprar, etc.

GONZALO BARREIROS calle España 2940 - 6º dto. 7 ROSARIO Santa Fe vende cámara kodak fiesta nueva o cambia por colección de Lúpin del 1 al 100

EDUARDO L. VECCHIO J.R. Velazco 481 - 1º dto. 3 Cap.Fed. vende juego de química 40 exp. con 10 tarritos para componentes \$ 800.-

S.I.O.N.I. calle 11 y 34 Nº 1708 desea inter. sobre tema OVNI y los que desean asociarse pedir informes.

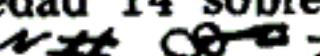
ROBERTO C. ARENA calle Güemes 705 San Antonio de Padua (cod. post. 1718) BS.AS. intercambia tema OVNI. 

DOMINGO C. ALGIERI calle Casacuberta 6270 WILDE BS.AS. comp. o inter. plano modulador RF y plano generador RF y vendo AUDIFONO de ALTA IMPEDANCIA nuevo

C.E.I.F.E.T. calle LaMadrid 3734 Olavarria Bs.As. inter. tema OVNI y demás fenómenos.

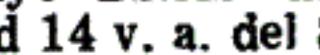
GUILLERMO E. NASH calle MITRE Y SANTIAGO del ESTERO edificio A 2º p. dep. 4 (cod. post. 2804) CAMPANA BS.AS. vende juego MIL LADRILLOS.

MARCELO F. GARRICA calle Chacabuco 83 Laboulaye COD.POST. 6120 Cba. compra cohete Delta o Centauro y planos de cam. foto e inter. corresp. con chicas y chicos de su edad (12 vueltas alrededor del sol).

VICENTE GARCIA calle Correa 2461 - 2º CAP. FED. vende bici rodado 20 con asiento resp. o cambia por guitarra criolla e inter. com. chicas y chicos de su edad 14 sobre electrónica... ¡CHEE! ¡uf!.. 

SERGIO BRUNO calle Lincoln 342 S.Martín BS.AS. 755-0717 compra la revistucha 101 con los planitos.

JUAN C. PALACIOS calle Nazca 3863 dep. 7 CAP. FED. compra lúpines desde el 20 al 99.

CARLOS ERRICO calle 13-27 y 28 Nº 854 cod. 6660 - 25 de Mayo BS.AS. inter. con chicas y chicos de su edad 14 v. a. del Sol. 

NESTOR F.BARRACHINO calle Marcos Avenida 3742 Lanús O. Bs.As. inter. tema magia.

correíto del

Subscriptions to magazine Lucía (Mondal)
Diagonal Norte 800 - 3º Capital Federal

Hola, amigos, les recomiendo a los que escriben para pedir planitos que agregen a la dirección en letra de imprenta los números de sus códigos postales ya que así la correspondencia irá más directa.

GUSTAVO R. BERTA hizo el "minigarage" y le puso luz de freno a la bici, muchos lectores les ha interesado esa nueva sección de Resorte. BERNARDO C. TORRE, tu invento del interruptor automático es interesante, espero que lo hayas puesto a prueba. JUAN A. REGENTE, si te interesan los modelos con motor te recomiendo el próximo número donde se publicará un U-CONTROL.

LUIS F. MELICA, estamos estudiando el circuito del receptor reflex que nos has hecho llegar, si te interesa la emisión el próximo número publicaremos un emisor de alcance (1 Kilómetro). JORGE E. GUERRERO (E.RIOS) si te interesa un proyector de cine con movimiento en la página de los planitos hay uno que se publicó hace tiempo pero si lo hacés bien tendrás un regio aparato y no necesitarás ni engranajes ni grifas ni ningún mecanismo complicado, aquí ya se está estudiando la publicación de otro. FERNANDO R. LASSALLE, tus dibujos de Lúpin y Resorte nos parecieron muy lindos, hiciste hasta Bichú. En cuanto a la idea de poner algunas lecciones de dibujo le pasé la idea al dire. ALEJANDRO CORVI, el aparatito para apagar automáticamente la radio o la T.V. es muy interesante pero me dijo Resorte que necesita más aislación ya que la

LUPIN AGOSTO 1976 - Revista mensual de historietas cómicas
dibujos editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República
\$ 60.- Ley 18.188. OFICINAS: Avenida R.S.Peña 825, 3er.piso,
Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos
Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital,
Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744,
Capital, Reg. de la Prop. Intelect. Nº 1325665



ALEJANDRO M. SEGOVIA con su cometa sin cola W, junto con el cajón son los que más le entusiasman, además nos cuenta que es un propagandista de nuestra revista allá en Mendoza y también hizo el globo de aire caliente y un cohete.

corriente de 220 V. no respeta ni a los inventores. GUSTAVO GANDINE, interesante los circuitos que nos hiciste llegar, preparate para ver publicado en el rincón de los lectores aparatos electrónicos más difíciles para los Bichos electrónicos que ya sepan algo.

DICEN LOS LECTORES

CARLOS A. ESTEVEZ... "podría publicar una página sobre OVNI ya que el interés por eso ya está demostrando"... sí, pero el Dire quiere publicar algo en serio cuando lo haga ya que de OVNI se dijo mucho y también se fantaseó demasiado, en cuanto a Saltapones no creas que está olvidado.

CORREO ARGENTINO
CENTRAL B
T.V.

FRANQUEO A PAGAR Nº 726
FRANQUEO PAGADO Nº 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESIÓN Nº 7950

¡Llamado a todos los CHICOS!... Y CHICAS!

NO SE PIERDAN EL PROXIMO NUMERO

de revista LUPIN con construcciones fáciles de hacer, intercomunicadores, radios, proyectores, avioncitos, planeadores, motorcitos, cámaras fotográficas, minitransmisores, etc. Todo explicado y simplificado para la mentalidad de un joven-cito.



La revista preferida por los padres que controlan las lecturas de sus hijos, con historietas exentas de maldad.

- EMOCIONES
- AVENTURAS
- CONCURSOS
- PREMIOS
- PLANOS
- CONSTRUCCIONES

LUPIN

APARECE MENSUALMENTE

¡RESERVELO DESDE AHORA!

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOPRACTICAS - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Rellene los cuadros que siguen y envíe su solicitud. Reciba informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO

Calle y N°

Localidad

Pcia.

