

# LUPIN

Nº 131

año XI

\$ 60 LEY: 11.121

para construir



ELECTRÓNICA



VAGONCITOS



BARRILETES



LUBRICACIÓN





Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas mas modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allánandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

**DECIDASE  
HOY MISMO**

# INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS **DETECTIVES**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envia.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.



## PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Nombre y Apellido .....

Domicilio .....

Localidad ..... Prov. ....

**GRATIS  
SOLICITE  
FOLLETO**





# LUPIN

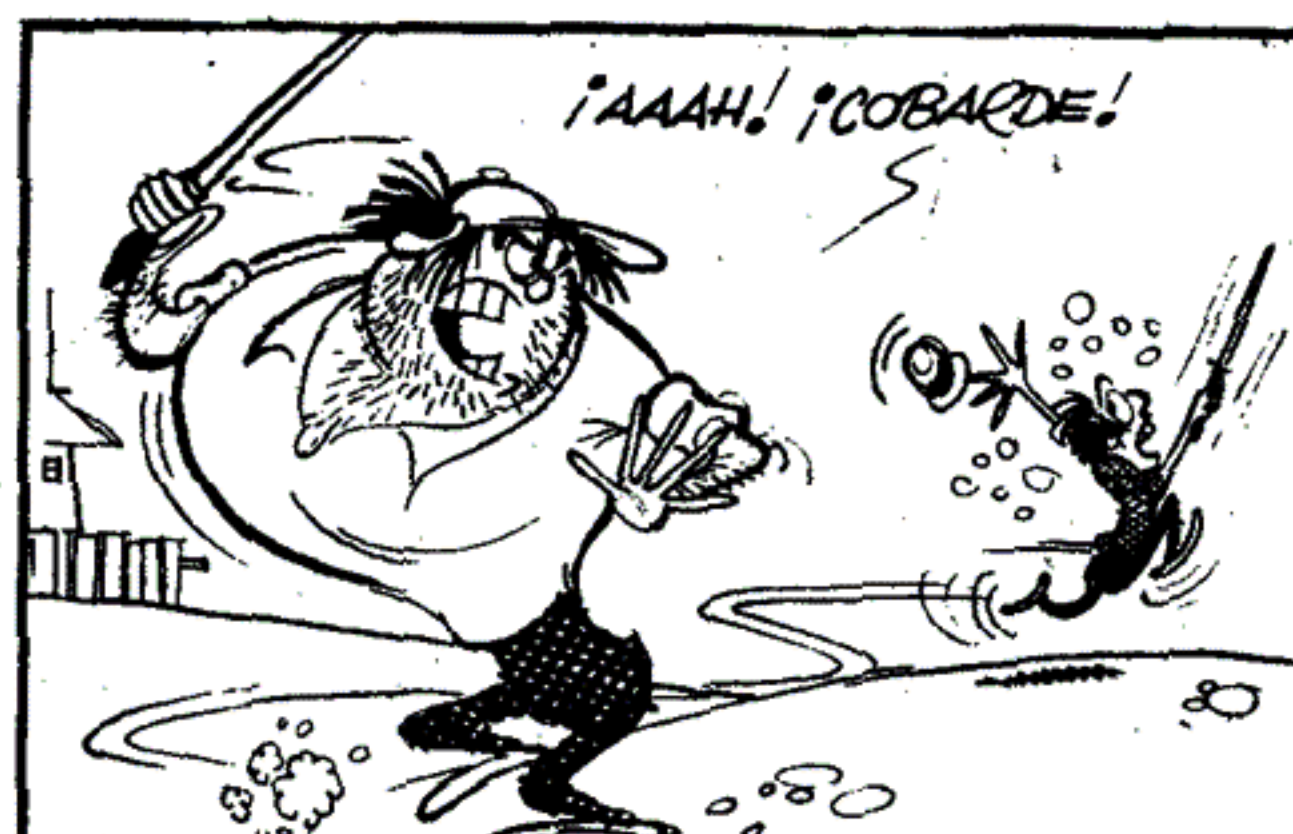
Nº 131 año XI

director Héctor Sidoli

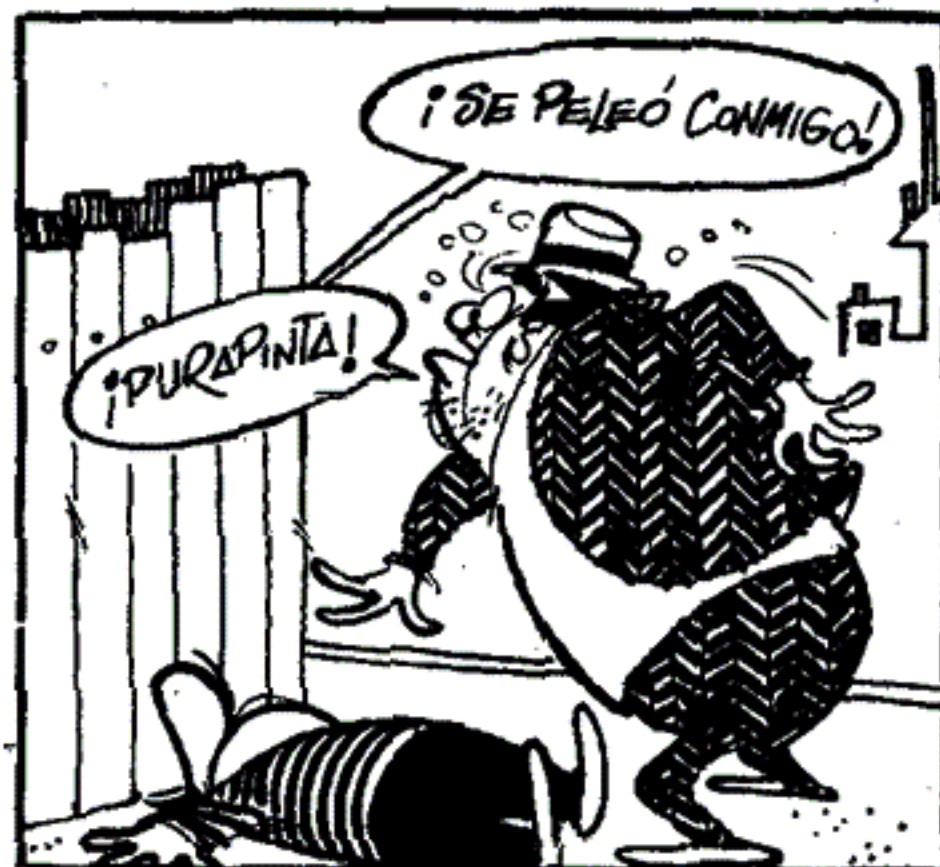


## PURAPINTA

## LECCIONES



## IMPRESION







# LUPIN

**EL PILOTO** En:  
**"RECUERDO DEL PACIFICO"**

SOBRE UN GUION DE A ROUSSELOT POR **GUERRERO**



¡HOLA PAPA! VEO QUE TIENES UNA NUEVA MAQUETA EN TU COLECCION DE AVIONES

¡AH, SI! ES UN "ZERO" LO COMPRE ESTA MAÑANA, LO VI EN LA VIDRIERA Y ME LO TRAJE...



ESTA LIGADO A MIS RECUERDOS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL ¡SI ME HABRÁ DADO QUE HACER!

¿EL "ZERO"? ¡ESA NO ME LA CONTASTE!



BUENO... FUE ASI: EN LAS POSTRIMERIAS DE LA CONTIENDA, ME HABIAN DESIGNADO A UNA BASE EN LAS ISLAS DEL PACIFICO, PARA LUCHAR CONTRA LOS NIPONES, COMO COMANDANTE DE UNA ESQUADRILLA DE CAZA...

¡OH, QUE BUENO! ¡TE ESCUCHO!



...COOPER; COMANDANTE DE LA "28" LUPIN, COMANDANTE DE LA "29" ESTÉN PREPARADOS PARA UNA RIESGOSA MISION...

¡BAH! NO CONOZCO MISION QUE NO SEA RIESGOSA!



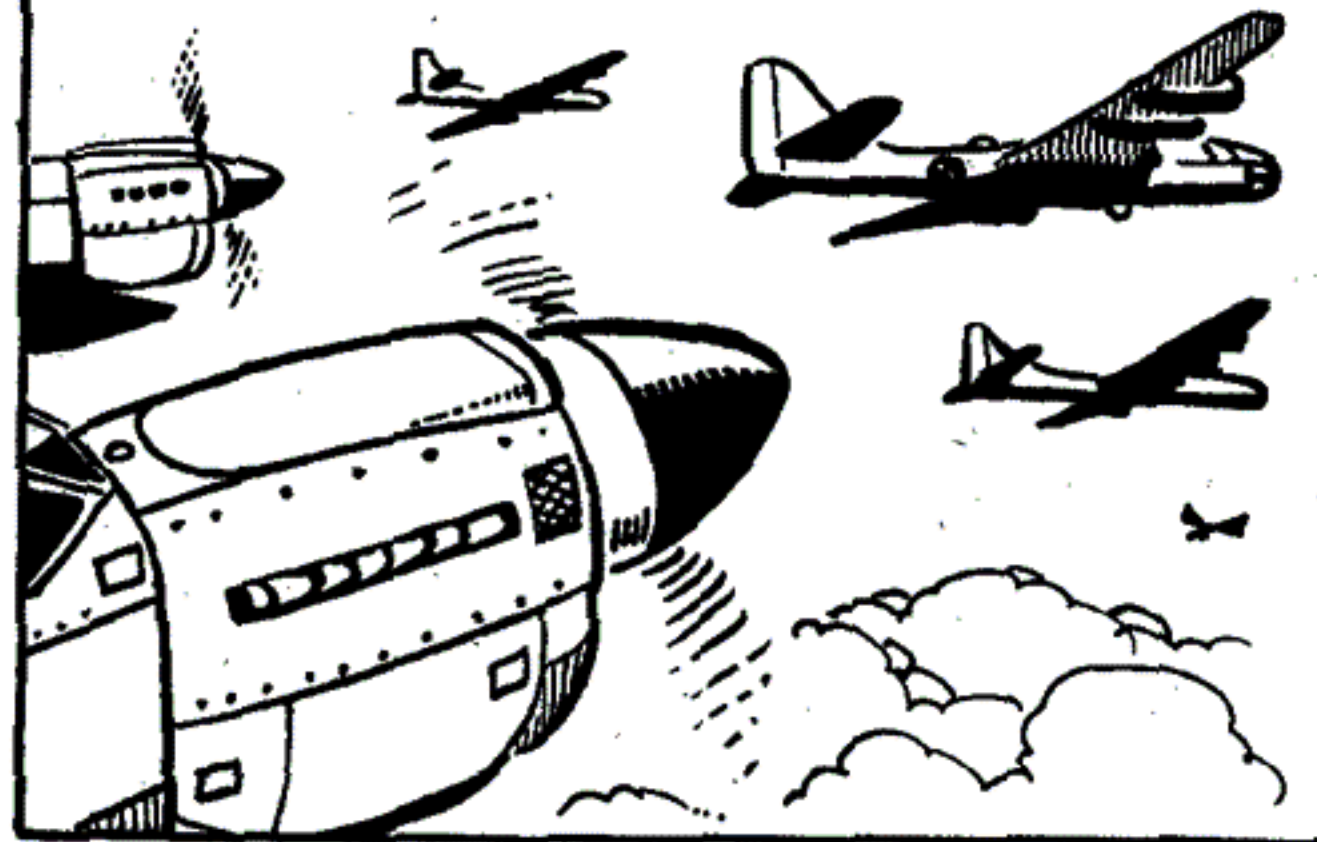
ESA TARDE NOS TOCABA ESCOLTAR A LOS BOMBARDEROS "B-29" EN UNA INCURSIÓN

¡SUERTE, LÚPIN, Y TEN CUIDADO!

¡GRACIAS GORDO, TE TRAERE ALGO DE RECUERDO, JA JA!



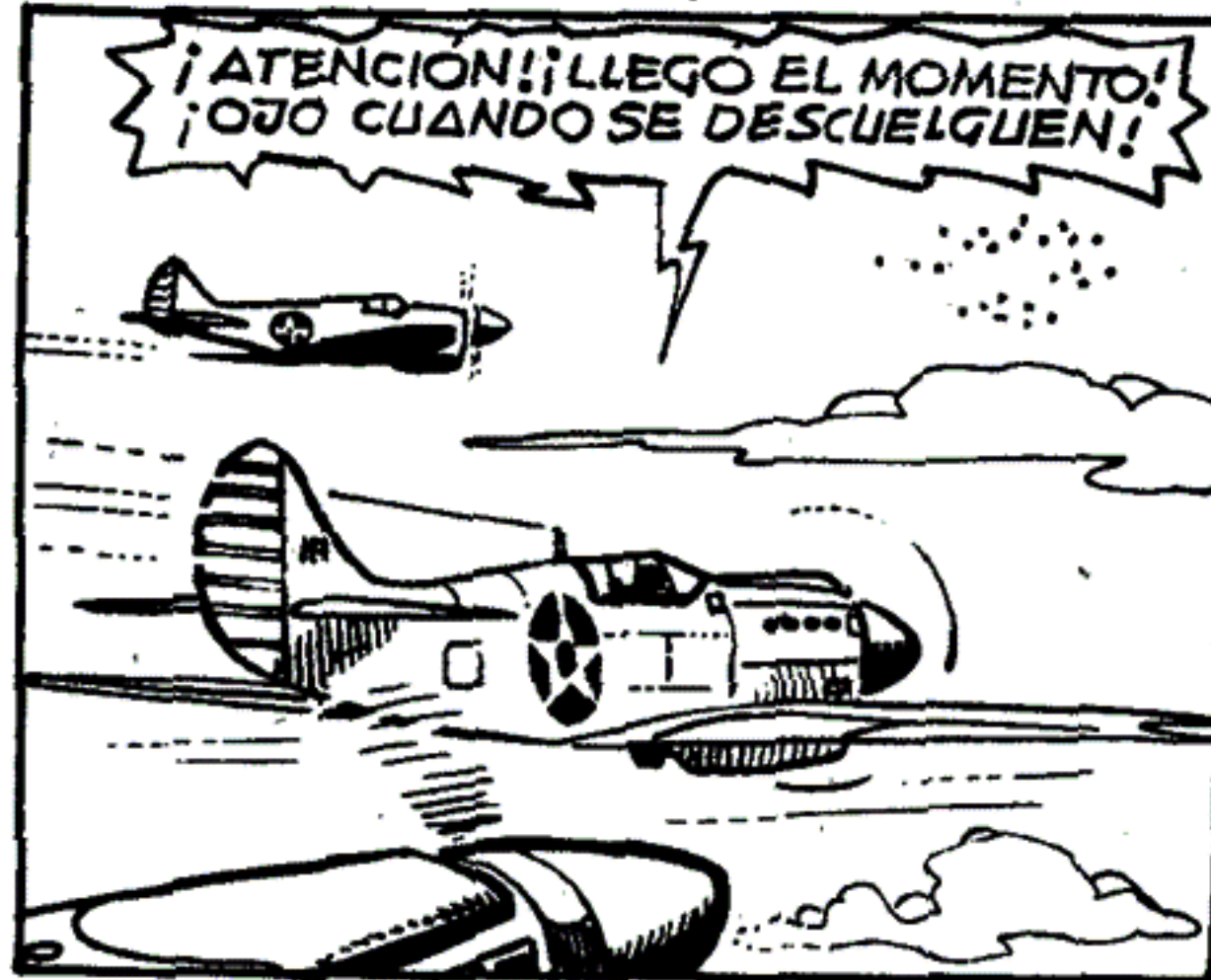
LOS CAZAS FUERON SALIENDO EN TANDAS, SIGUIENDO A LOS "B-29." DEBIAMOS ACOMPAÑAR A LOS "B" HASTA UNA DE LAS ISLAS OCUPADAS POR EL ENEMIGO PARA BOMBARDEAR UNA IMPORTANTE BASE ALLI UBICADA



FALTA POCO, MUCHACHOS, QUIERO ATENCIÓN EN LOS ELATRO COSTADOS, LOS HOMBRECITOS AMARILLOS PUEDEN ESTAR ALERTAS



POCO DESPUÉS, UNOS PUNTOS NEGROS MANCHARON EL CIELO.

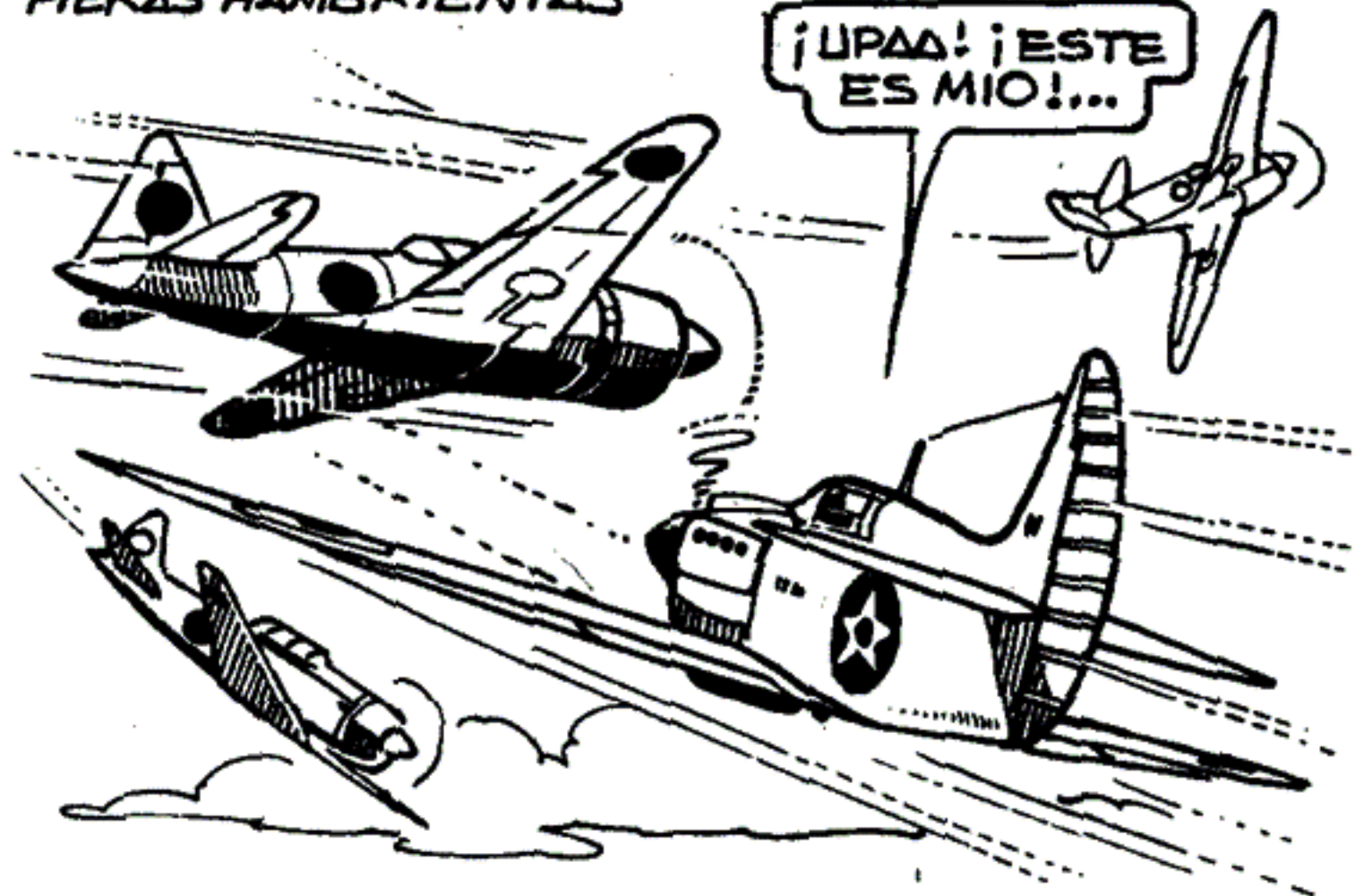


¡ATENCIÓN! ¡LLEGÓ EL MOMENTO! ¡OJO CUANDO SE DESCUELGUEN!

¡ÁNIMO LÚPIN! ¡NO LOS TIENES QUE DEJAR PASAR! LOS "B" DEBEN LLEGAR A SU OBJETIVO!

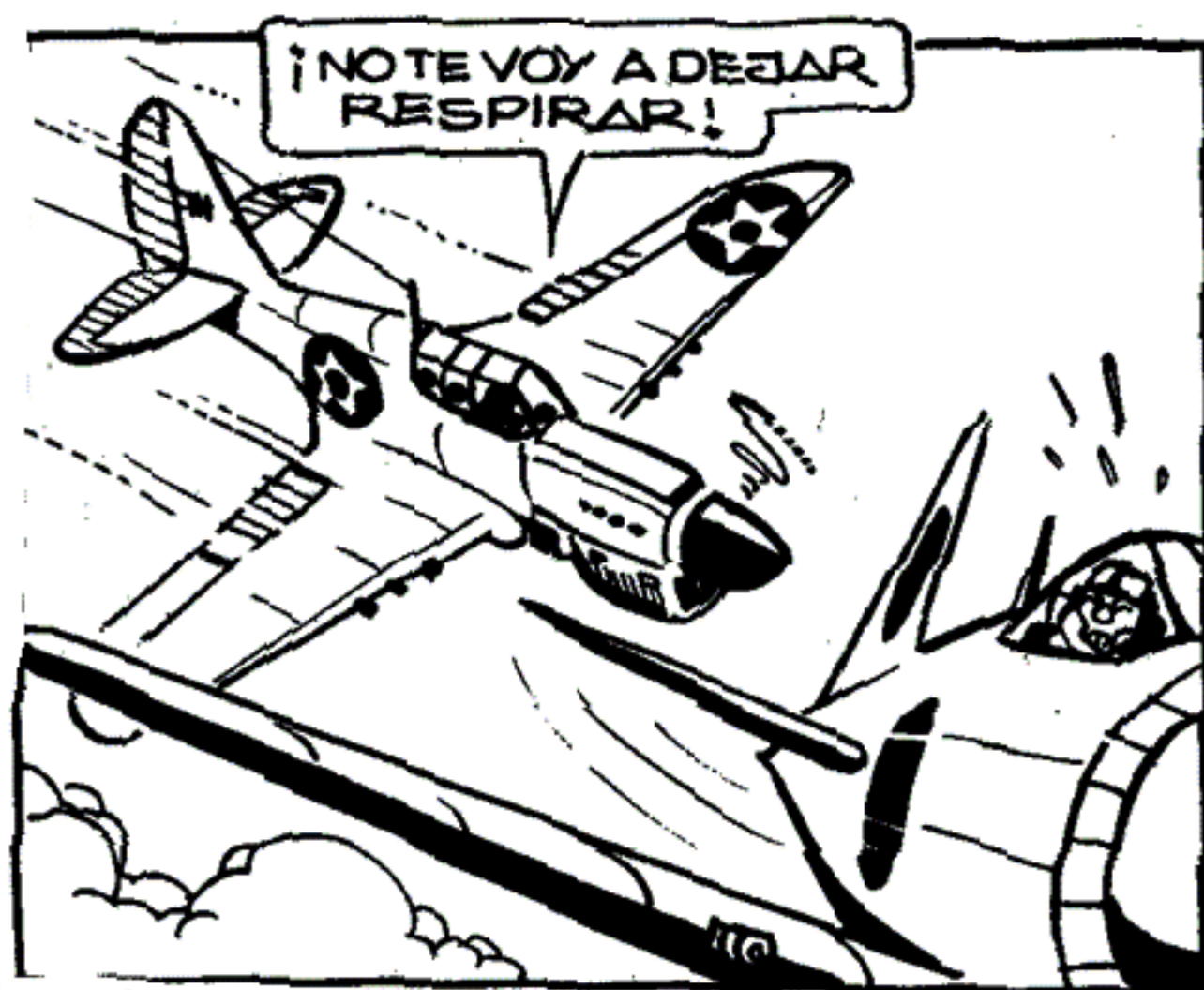


PRONTO EL CIELO SE CONVIRTIÓ EN CAMPO DE LUCHA, LOS "ZEROS" ARREMETIERON COMO FIERAS HAMBRIENTAS



¡UPAA! ¡ESTE ES MIO!...



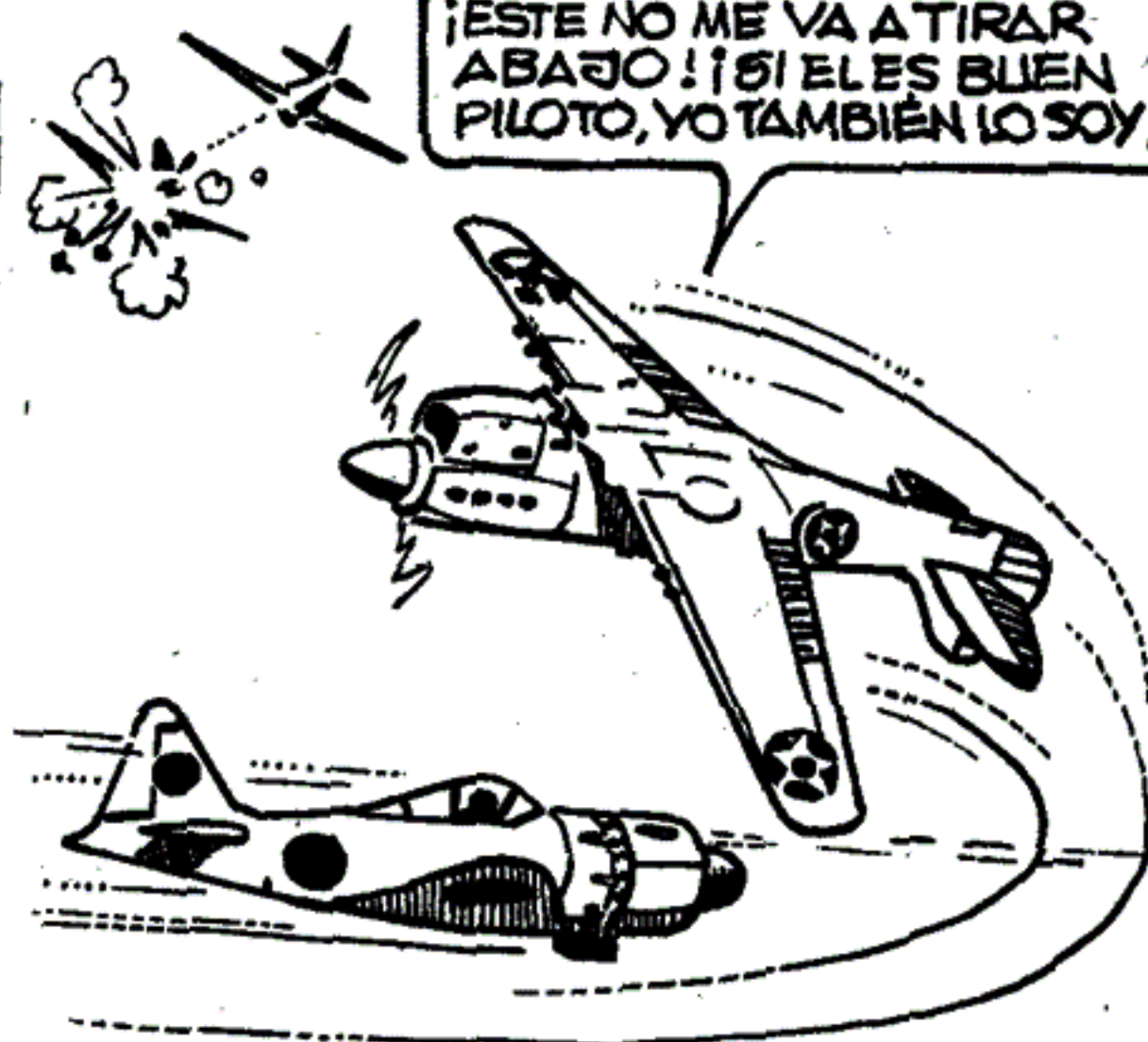




CON HÁBILES MANIOBRAS, EL "ZERO"  
SE ME PUSO A LA COLA...



¡ESTE NO ME VA A TIRAR  
ABAJO! ¡SI ELES BUEN  
PILOTO, YO TAMBIÉN LO SOY!

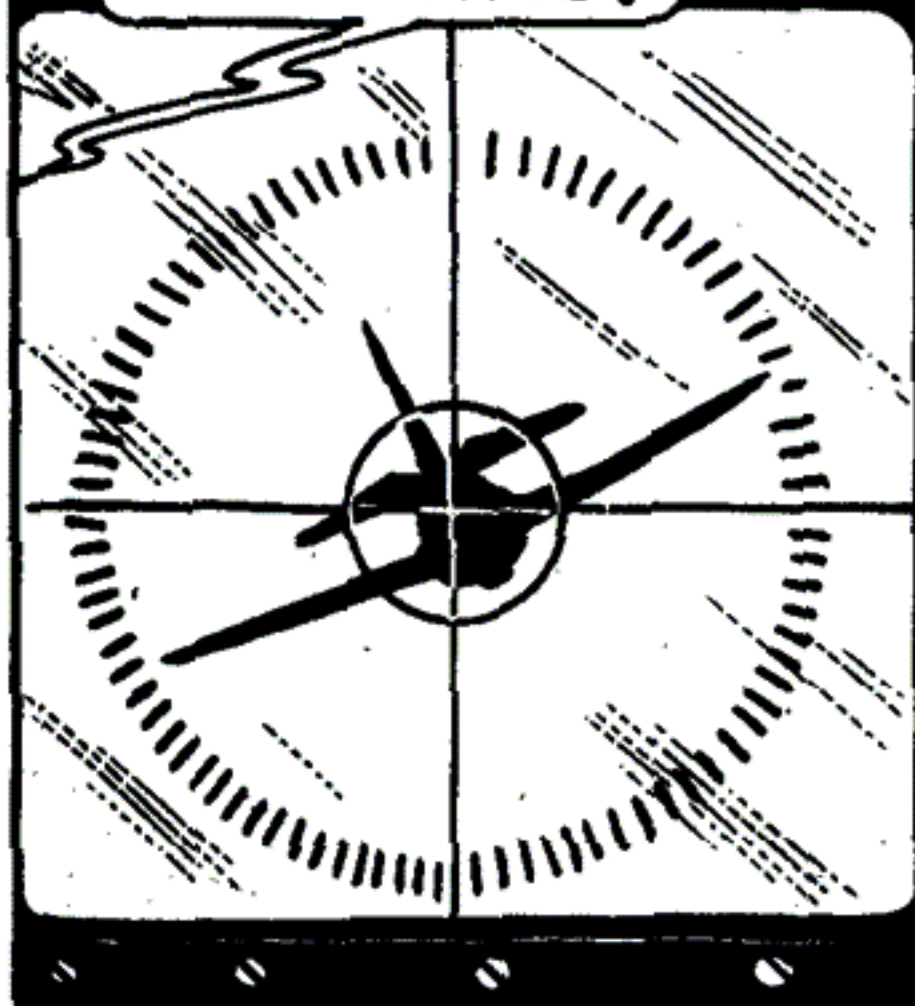


CON NO POCOS ESFUERZOS  
Y A GOLPES DE PALANCA  
PEDALES Y ACELERADAS  
LOGRÉ POR FIN COLOCARME  
A SU RETAGUARDIA

AHORA ME TOCA A MI

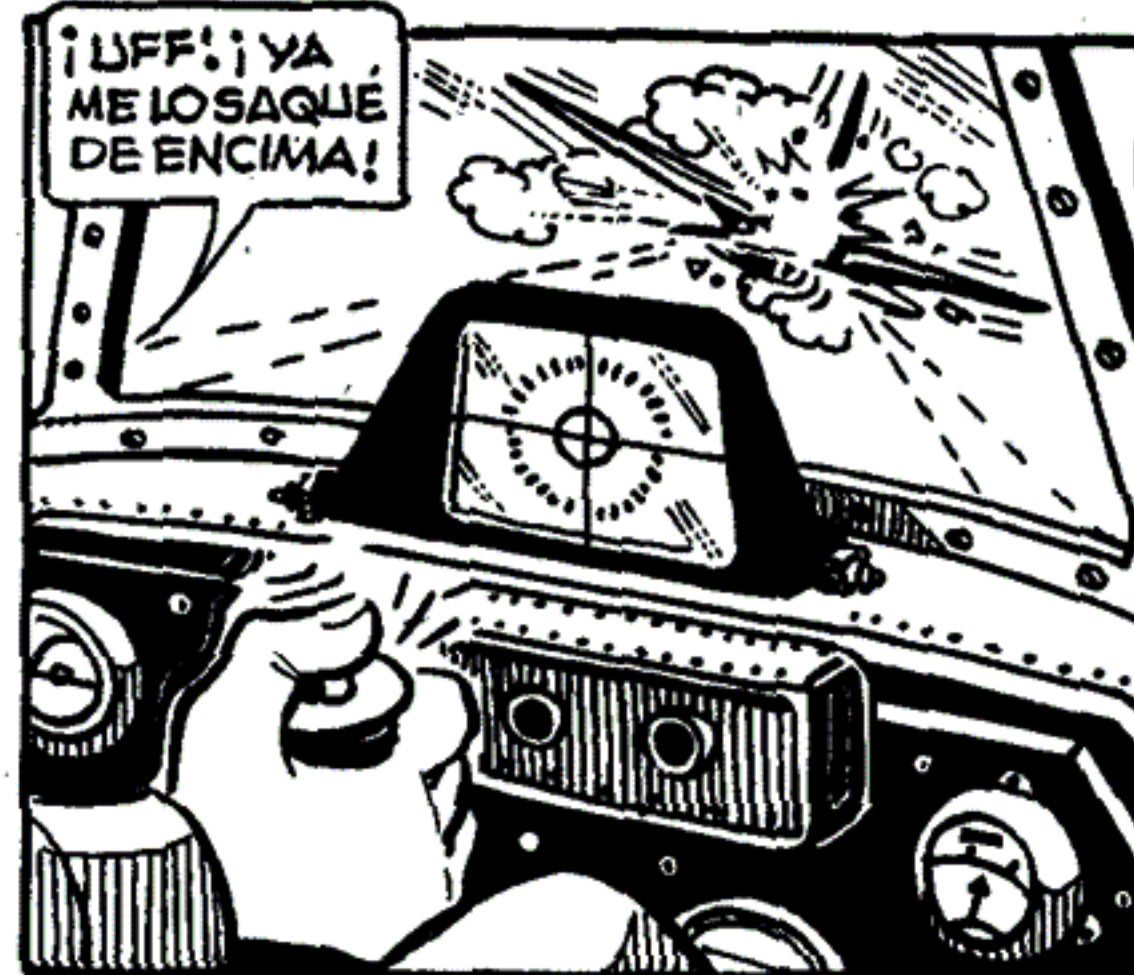


¡TE TENGO EN  
EL CENTRO!



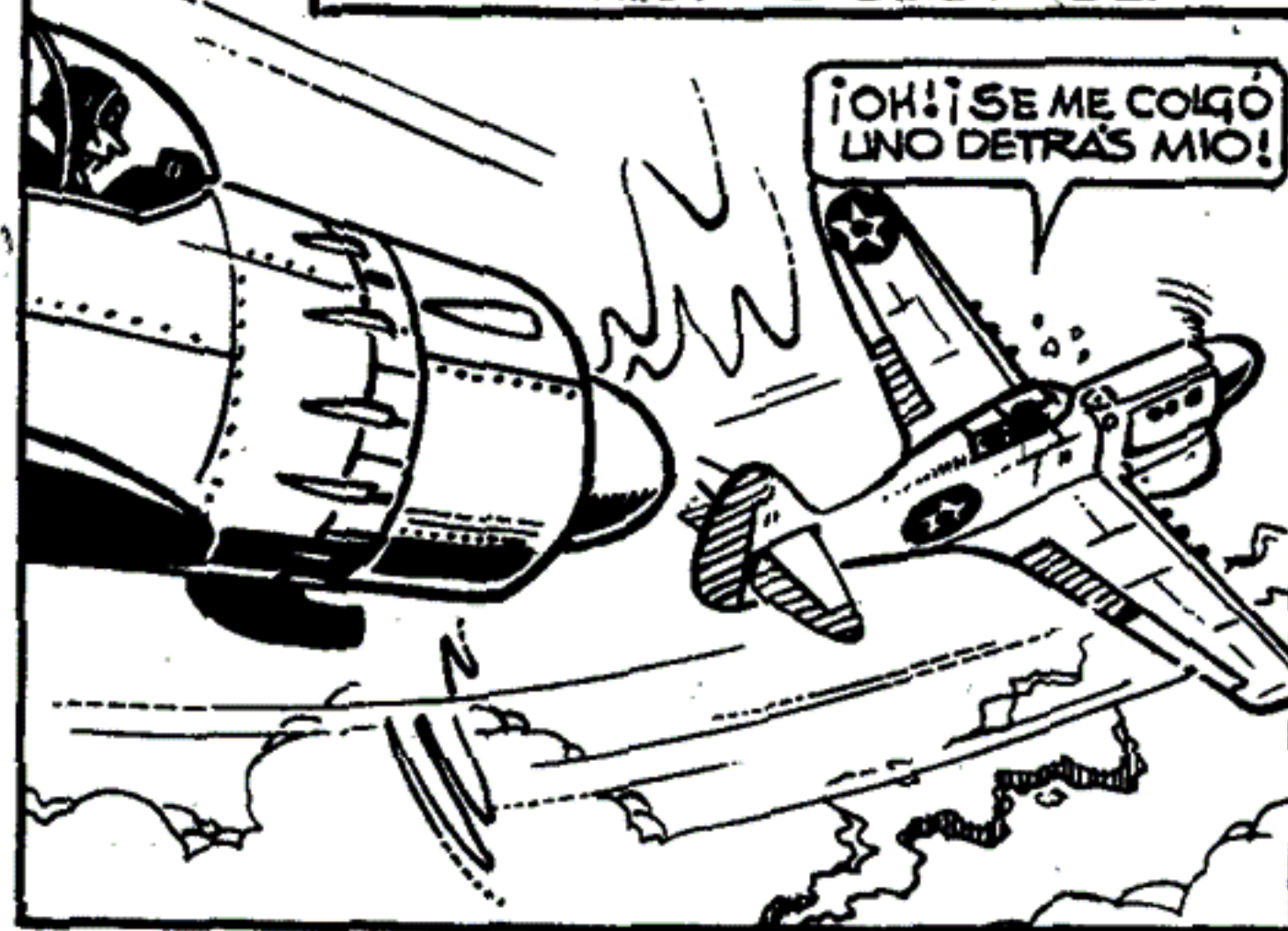
¡GATILLÉ Y... UNA CORTA RAFAGA  
HIZO IMPACTO EN SU AVIÓN

¡UFF! ¡YA  
ME LOSAQUE  
DE ENCIMA!



PERO EN MI AFAN DE DERRIBAR  
AL ENEMIGO, ME DESCLIDE

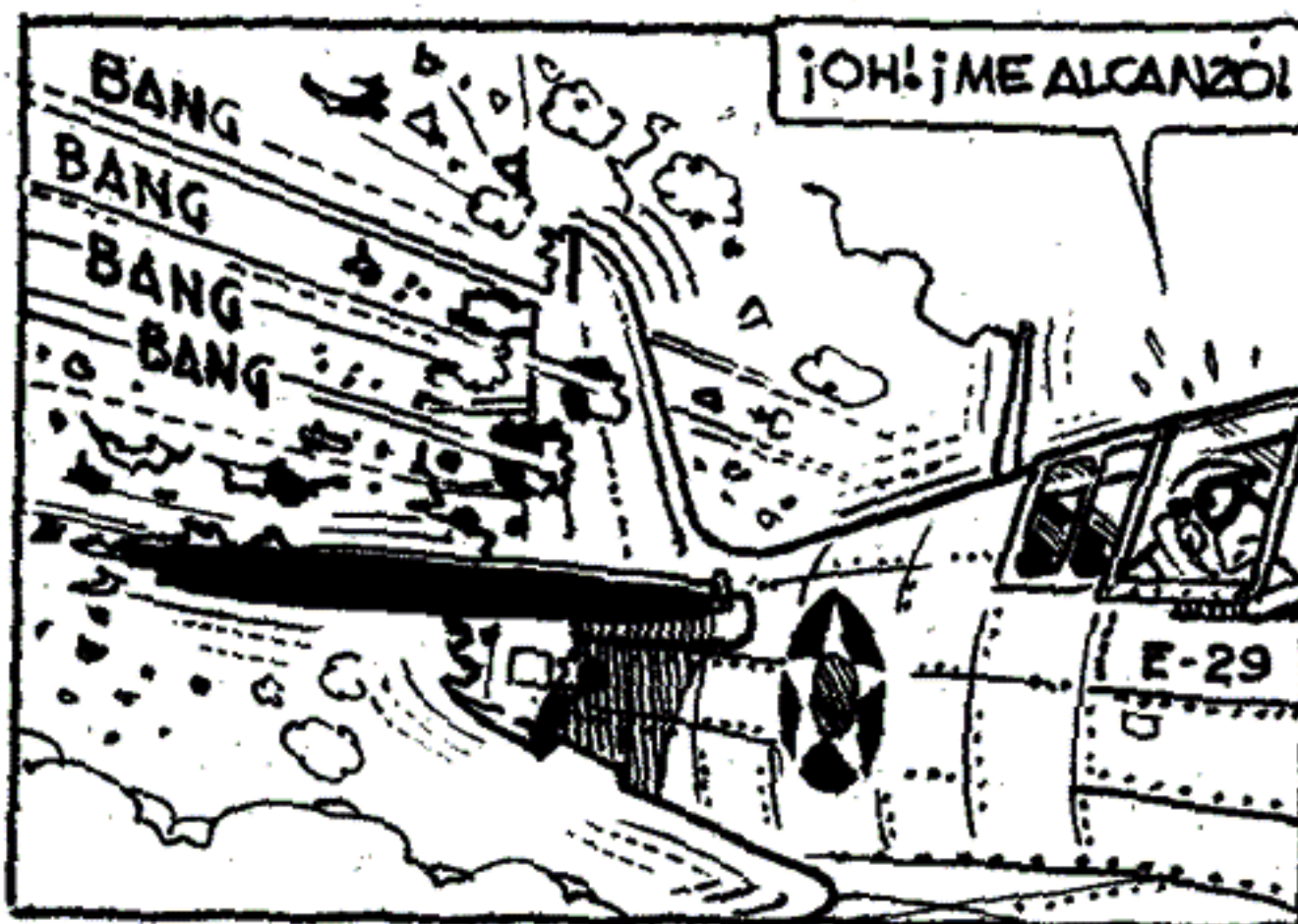
¡OH! ¡SE ME COIGÓ  
UNO DETRÁS MIO!



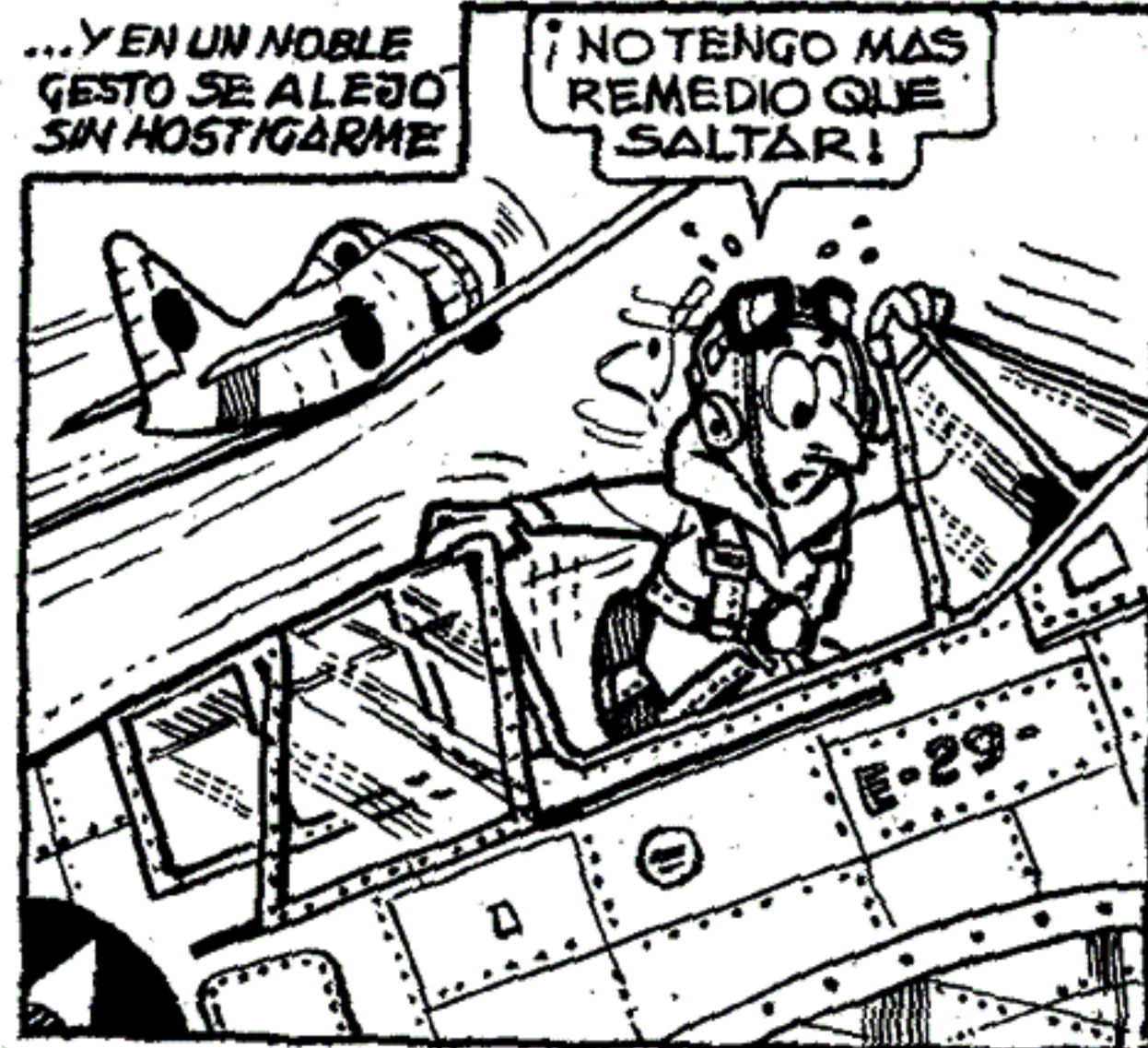




EL "ZERO" ME ENVIÓ UNA ANDANADA DE PROYECTILES DE SUS CAÑONES DE 20 MMS. QUE ME DESTRUYÓ EL TIMÓN...



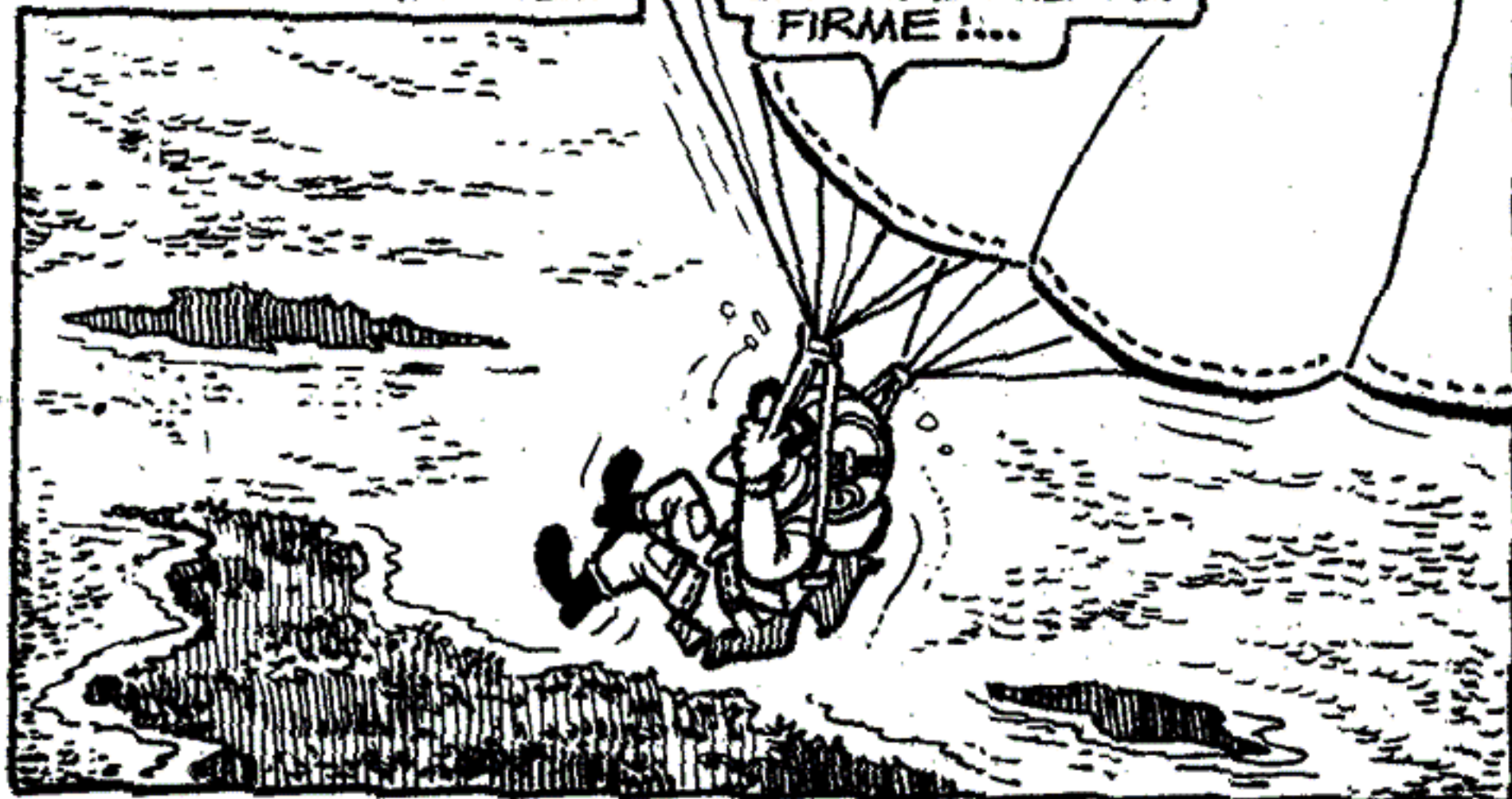
...Y EN UN NOBLE GESTO SE ALEJO SIN HOSTIGARME



LA SITUACIÓN HABÍA CONCLUIDO Y LOS "B-29" SEGUIAN EL CAMINO PREVISTO, ESCORTADOS POR LOS POCOS "P-40" QUE QUEDABAN



BAJO MIS PIES SE RECORTABA UNA ISLA, NO PARECIA MUY GRANDE...













¡YA ESTÁ! CARGARÉ AL NIPÓN Y LEVANTARÉ VUELO... SI PUEDO

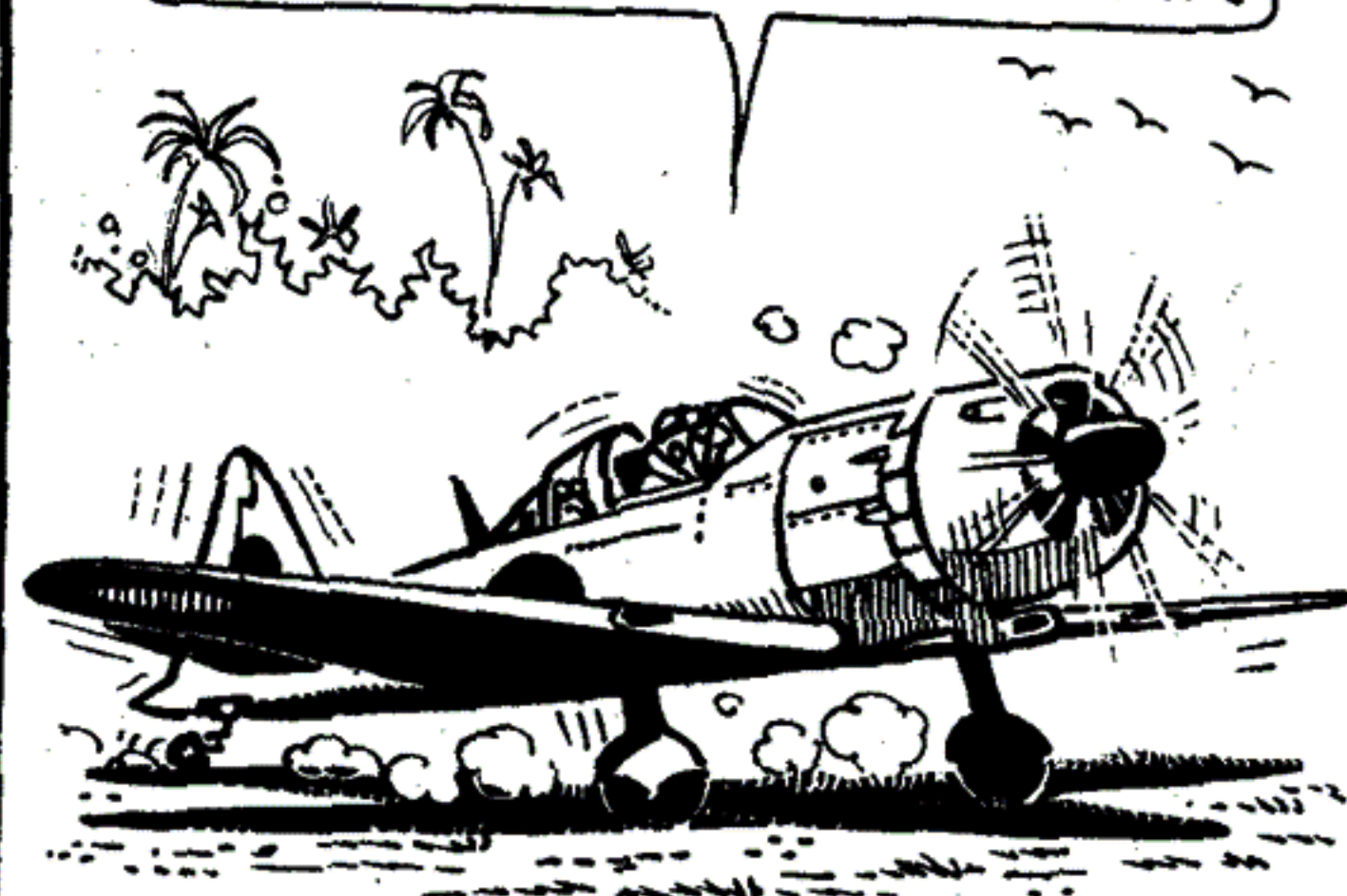


GOLOQUEÉ AL MUCHACHO EN EL COMPARTIMENTO POSTERIOR Y ME UBICUÉ EN LA CARLINGA

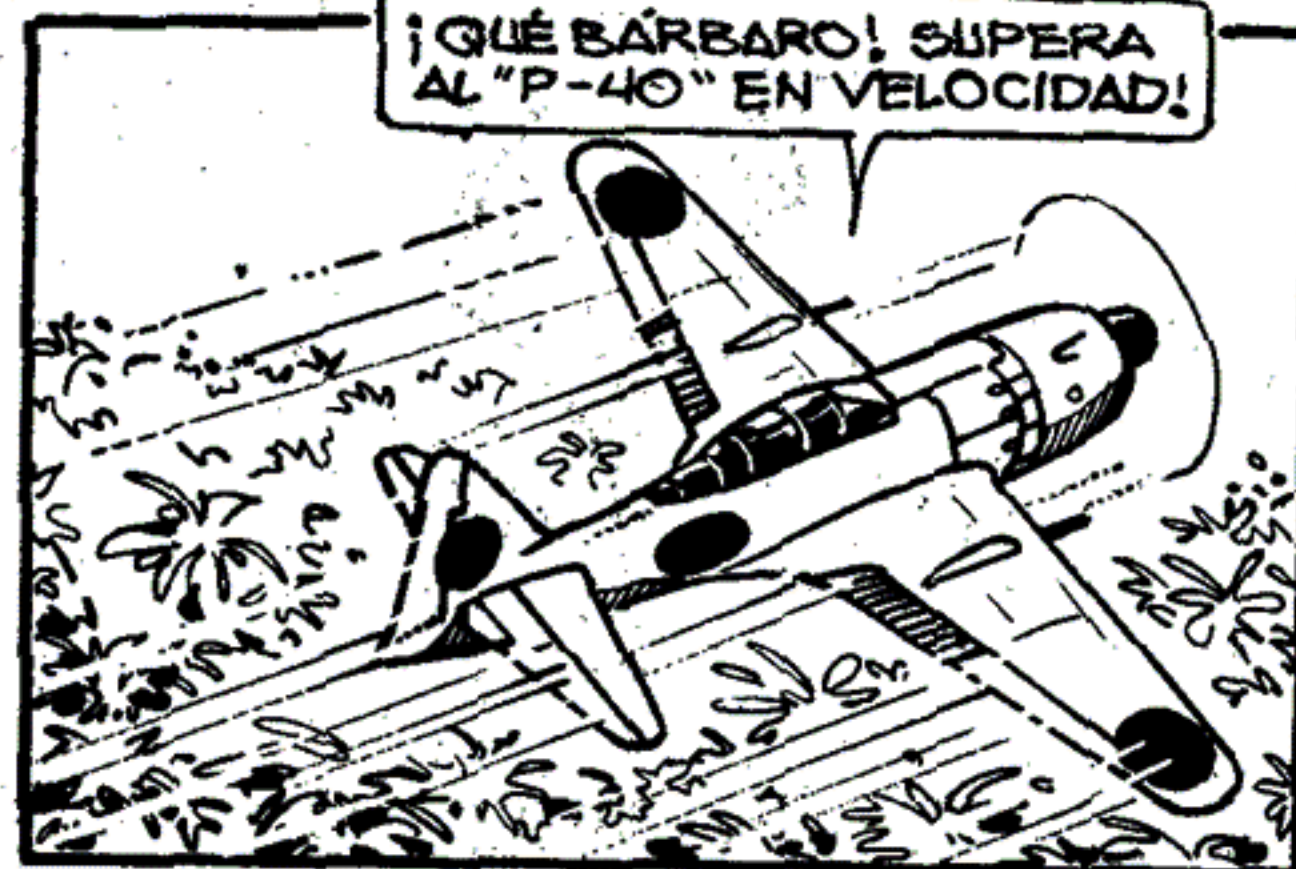


NO CONOZCO ESTE AVIÓN PERO SABRÉ COMO MANEJARLO... VEAMOS... ESTE ES EL ACCELERADOR... AQUÍ ESTÁ EL CONTACTO...

¡BRAVO! POR LO MENOS SE PUSO EN MARCHA... LOS ALERONES RESPONDEN BIEN... SOLO ESPERO QUE ME ALCANCE EL COMBUSTIBLE ¡ADELANTE!



ACELERÉ A FONDO Y... DECOLE, ERA UN AVIÓN LIVIANO Y VELOZ, PASÉ COMO UNA TROMBA CASI ROZANDO LAS GORRAS DE LAS PLANTAS...



¡QUÉ BÁRBARO! SUPERA AL "P-40" EN VELOCIDAD!

METÍ LAS RUEDAS, Y YA EN EL AIRE PENSE MÁS EN PROFUNDIDAD

¡HUMÍ Y AHORA COMO HAGO PARA ATERRIZAR EN LA BASE? ¡CUANDO VEAN LAS ESCARAPELAS ME VAN A LLENAR DE AGUJEROS!



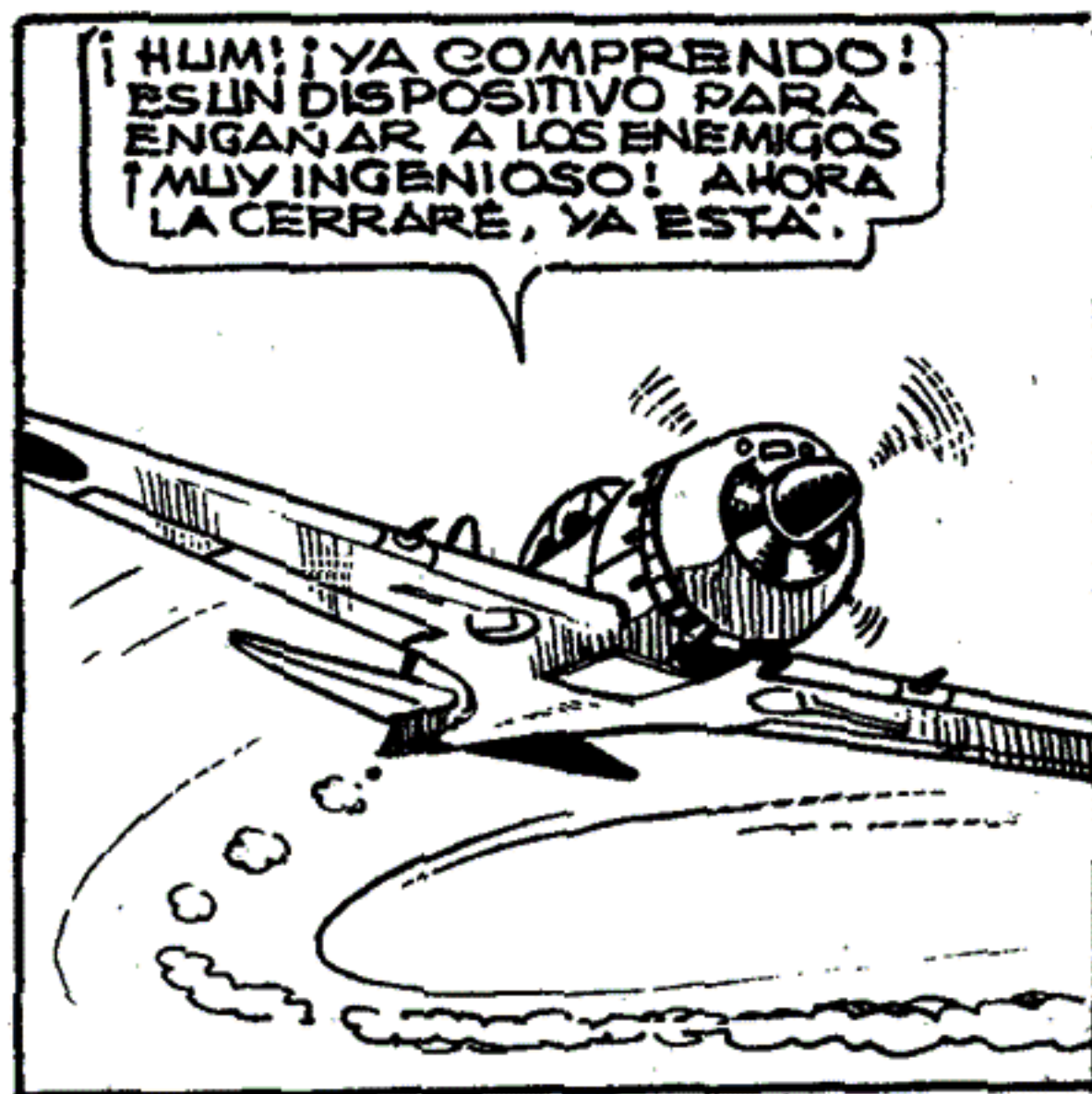
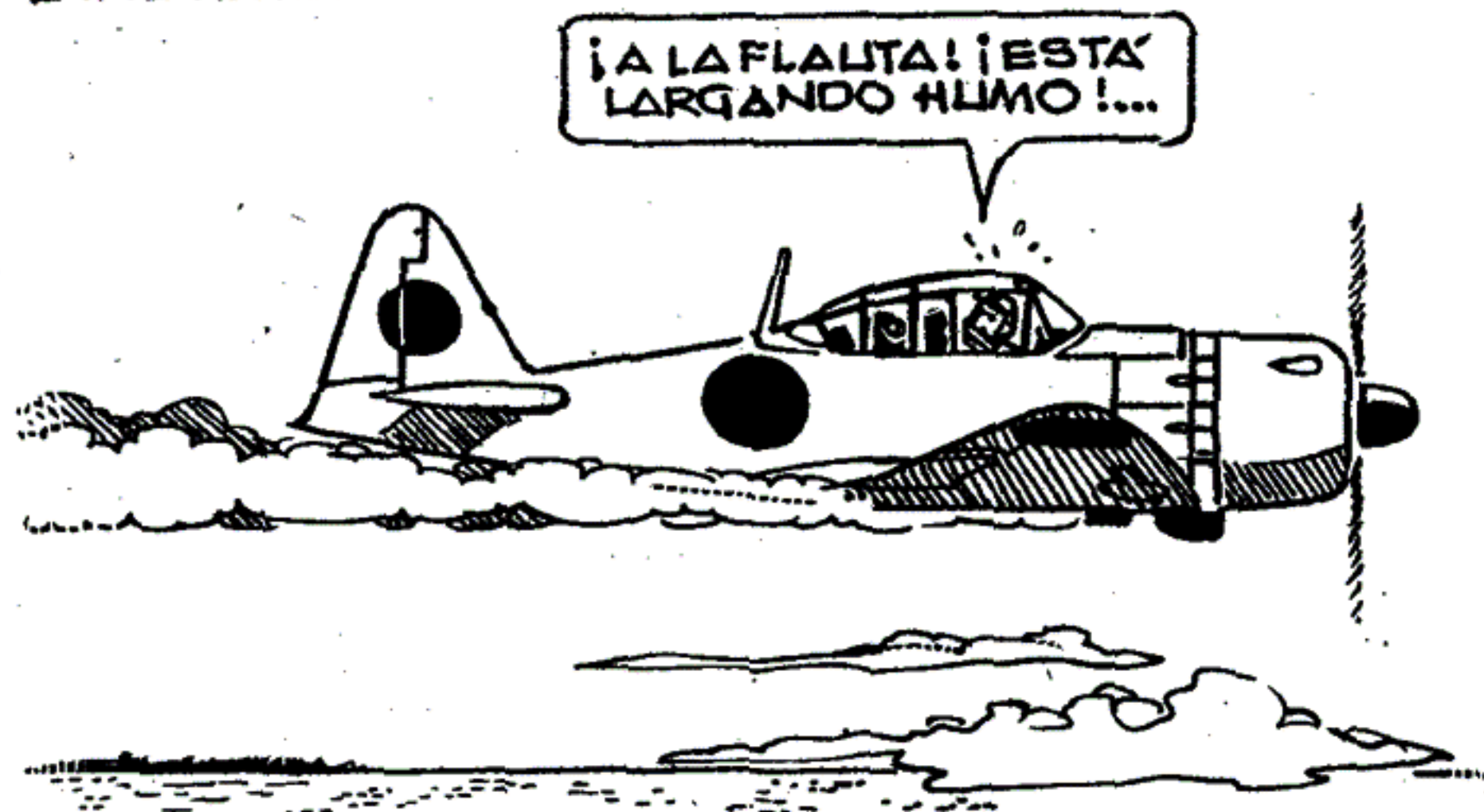
TENGO QUE PENSAR COMO AVISARLES QUE SOY YO... ¡Y PARA COLMO SIN RADIO!







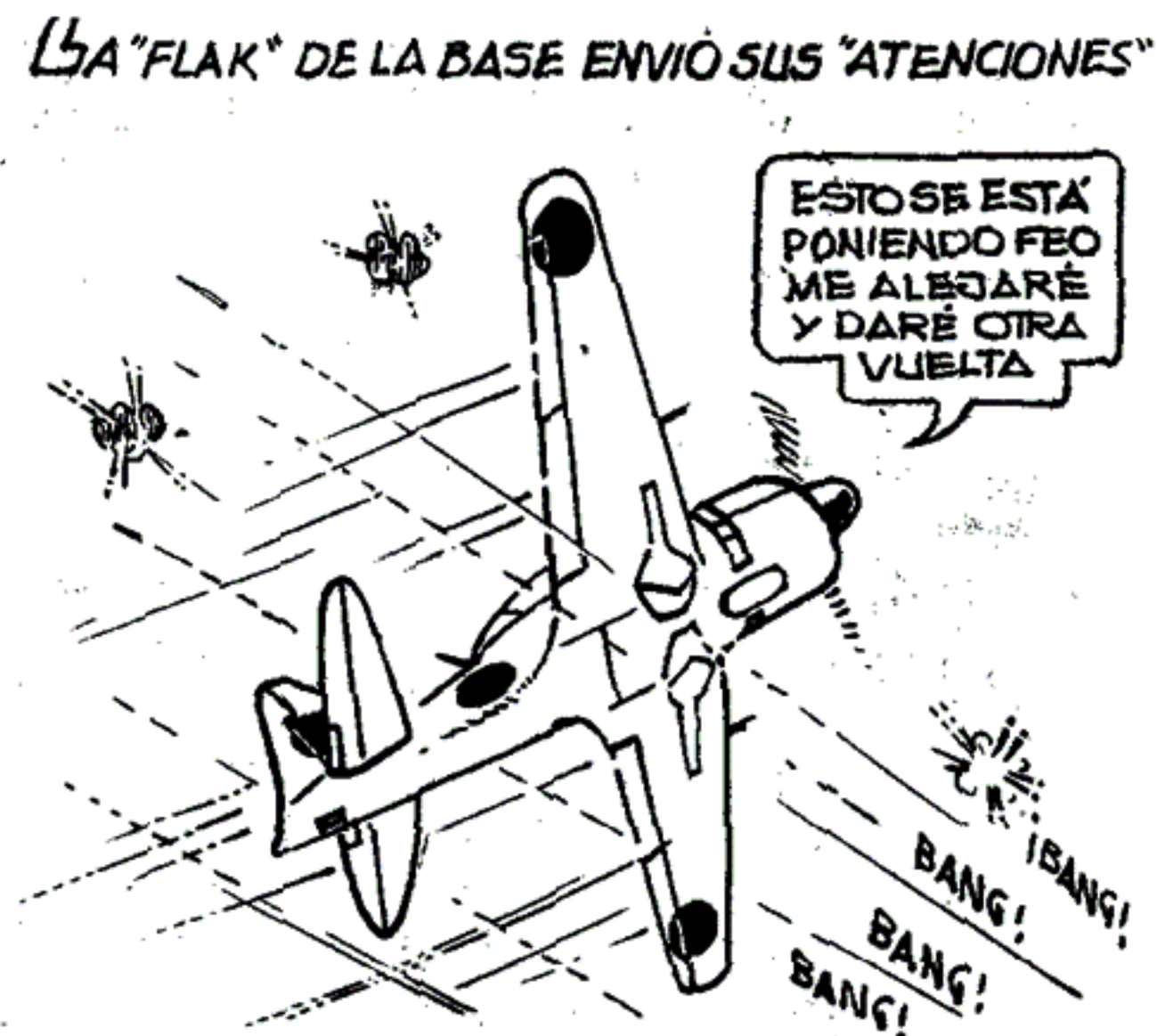
TIRÉ HACIA ATRÁS LA PALANCA Y...



POCO DESPUÉS...

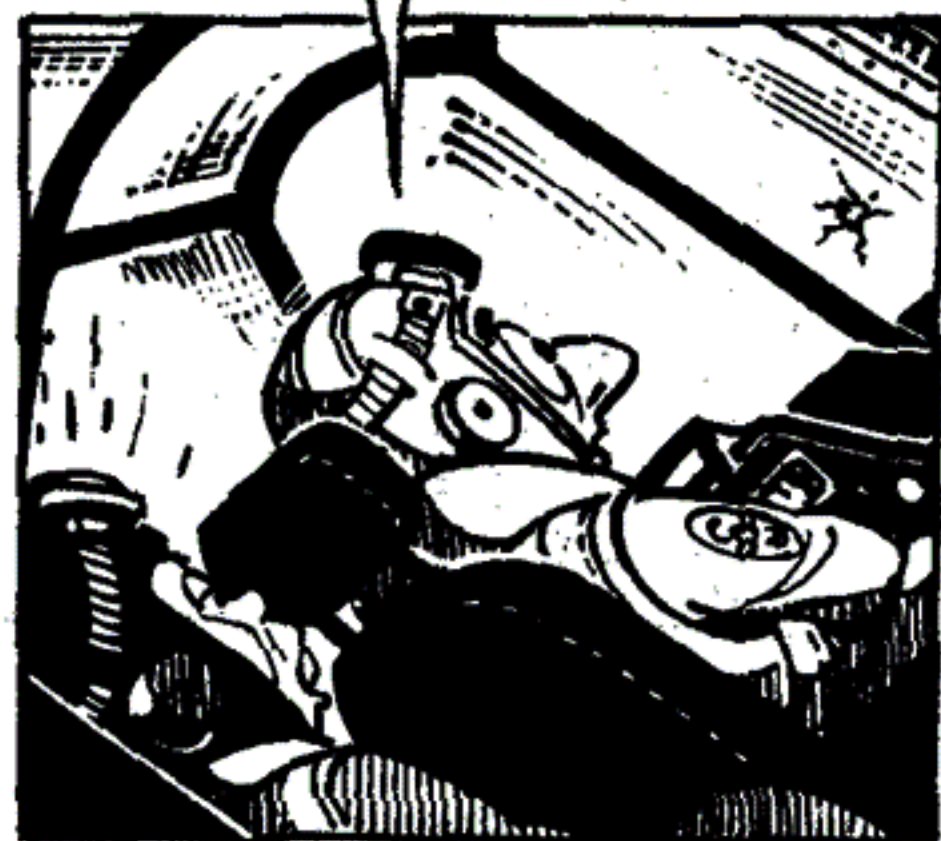






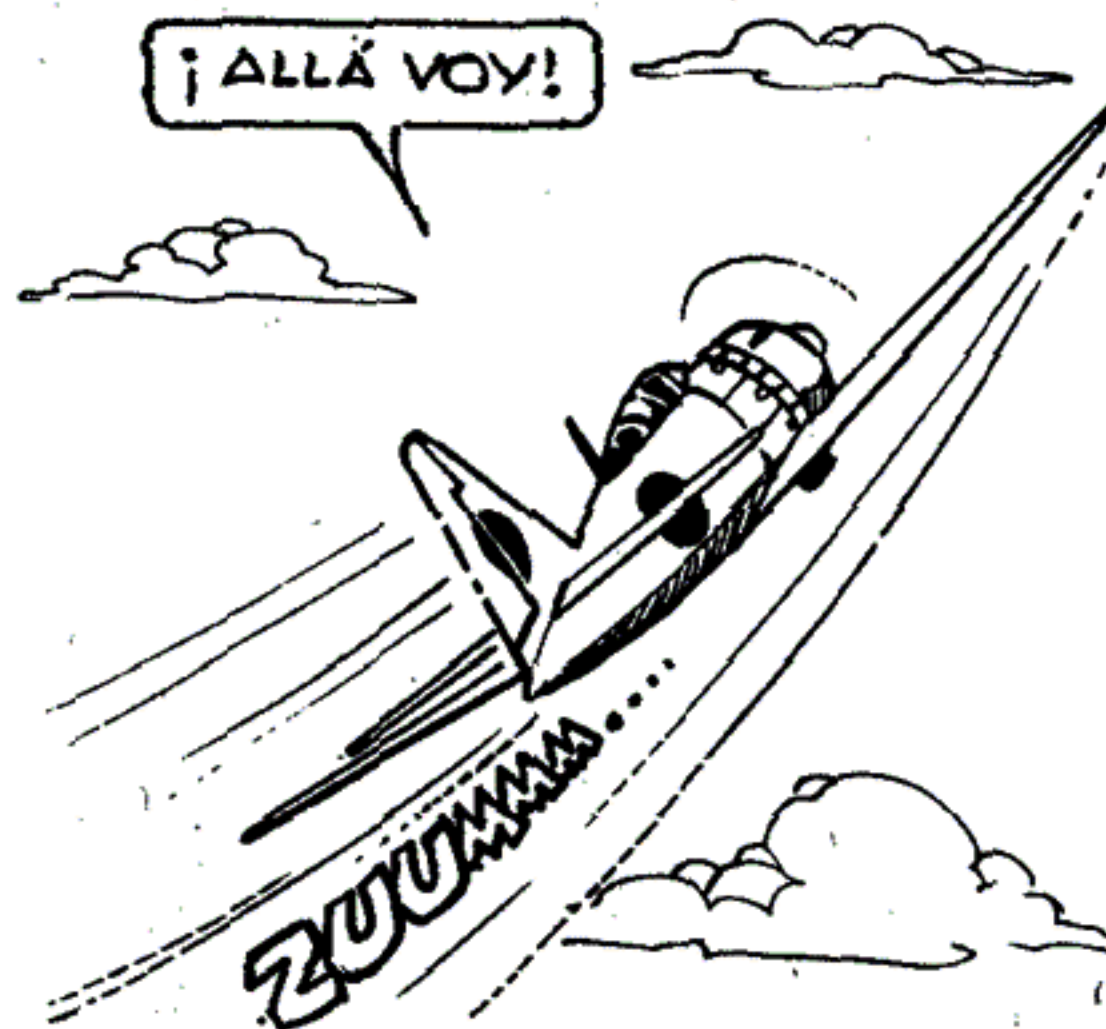
DE PRONTO UNA IDEA SE GRUZO EN MI MENTE...

¿CÓMO NO LO PENSÉ ANTES?!



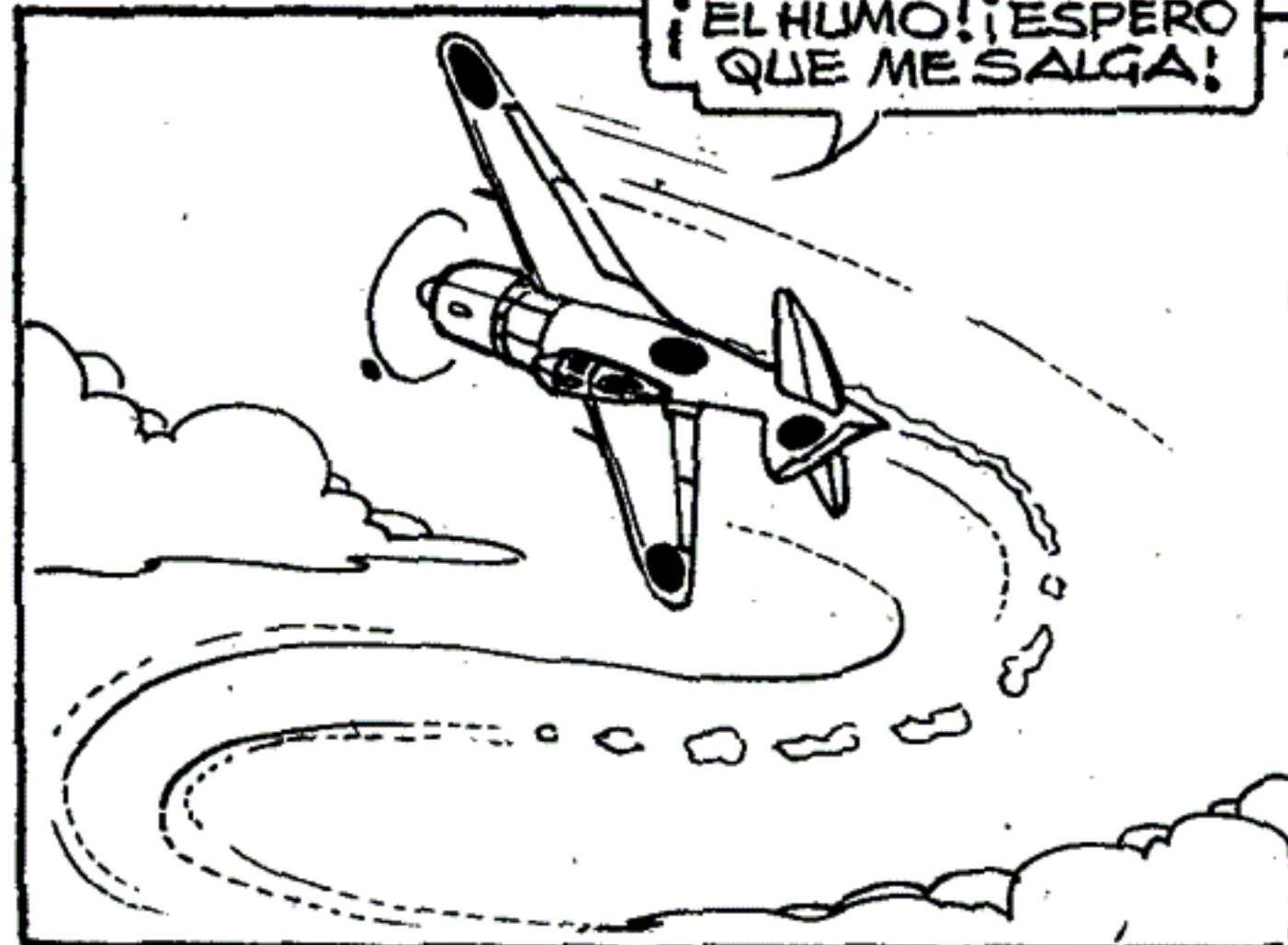
TIRÉ DE LA PALANCA Y TREPÉ A GRAN VELOCIDAD...

¡ALLÁ VOY!



COMENCÉ A DESCRIBIR PIRUETAS A GRAN ALTURA

¡EL HUMO! ¡ESPERO QUE ME SALGA!





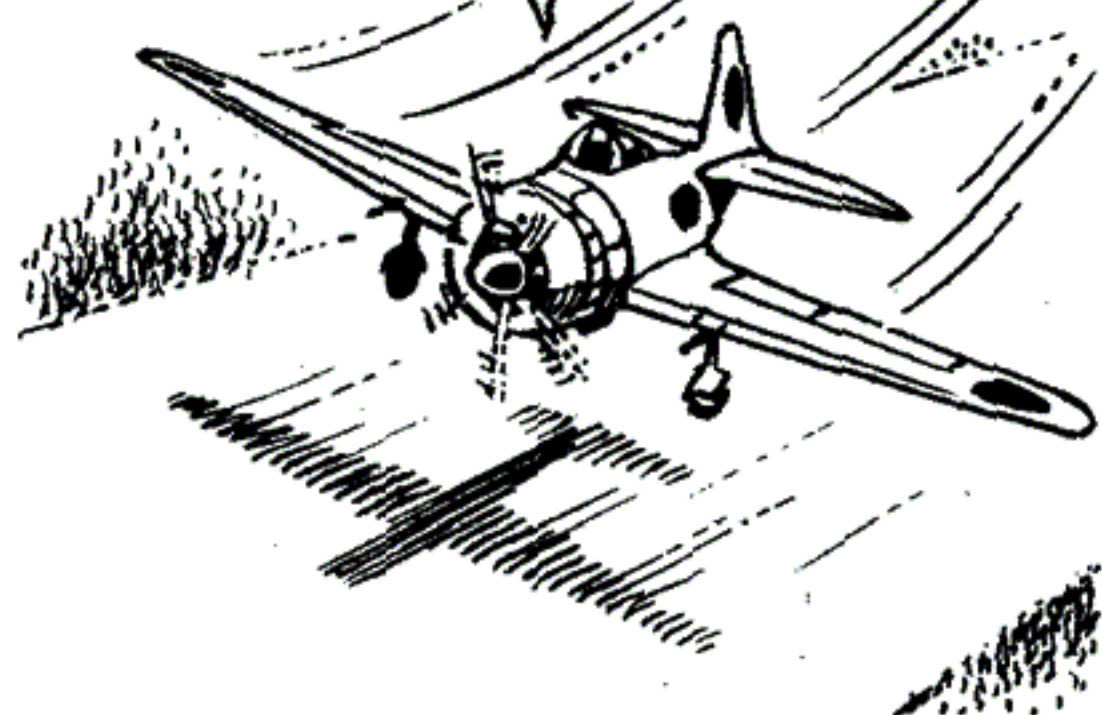
EN LA BASE MIRABAN SORPRENDIDOS  
LAS EVOLUCIONES DEL "ZERO"





¡DICE LA APROXIMACIÓN Y REDUJE EL MOTOR INICIANDO EL PLANEÓ, BAJÉ EL TREN Y... LA PISTA SE FUE AGRANDANDO ANTE MI.

¡MENOS MAL! ¡DE BUENA NOS SALVAMOS!



¡ATERRIZÓ! ¡AHÍ ESTÁ!

¡QUE LÍO CASI TE HACEMOS PURÉ!

¡LÚPIN! ¡QUE LOCO SE TRAJÓ UN "ZERO"!

¡SALUD MUCHACHOS!

¡EH, GORDO, TE PROMETÍ QUE TE TRAERÍA UN RECUERDO Y AQUÍ LO TIENES!

¡EÁ EÁ EÁ!



... ADEMÁS ESTE PRISIONERO, NO LO TRATEN MAL, ES CASI UN CHICO Y ESTÁ MUY ASUSTADO...

¡OH! ¡OOH!



¡Y ASÍ FUE COMO ME SALVE, CON UN BUEN AVIÓN!... HASTA ME CONDECORARON POR ELLO!

¡QUÉ BUENO! ¿Y QUE PASÓ CON EL PRISIONERO?



PUES A POCO DE TERMINADA LA GUERRA QUISO VENIRSE CONMIGO A COMENZAR UNA NUEVA VIDA Y...

¡HOLA GENTE! ¡EH, HIZO AQUÍ TE TRAEN EL TRAJE!

BUENAS TALDES

¡OH, ABUELO!



... AQUÍ LO TIENES, PUSO UNA TINTORERÍA Y LE FUE MUY BIEN

SEGURO QUE ESTUVO CONTÁNDOLES ESA HISTORIA...

¡BAH! YO EN MIS TIEMPOS ME TRAJE UN BOMBARDERO "GOTHA" ¿NO, CHICOS?

¡OH, MUCHO GUSTO, NIKITA!

YO ESTAL MUY AGRADECIDO A SU PAPA



FIN



# ELECTRONICA

## LOS OSCILADORES

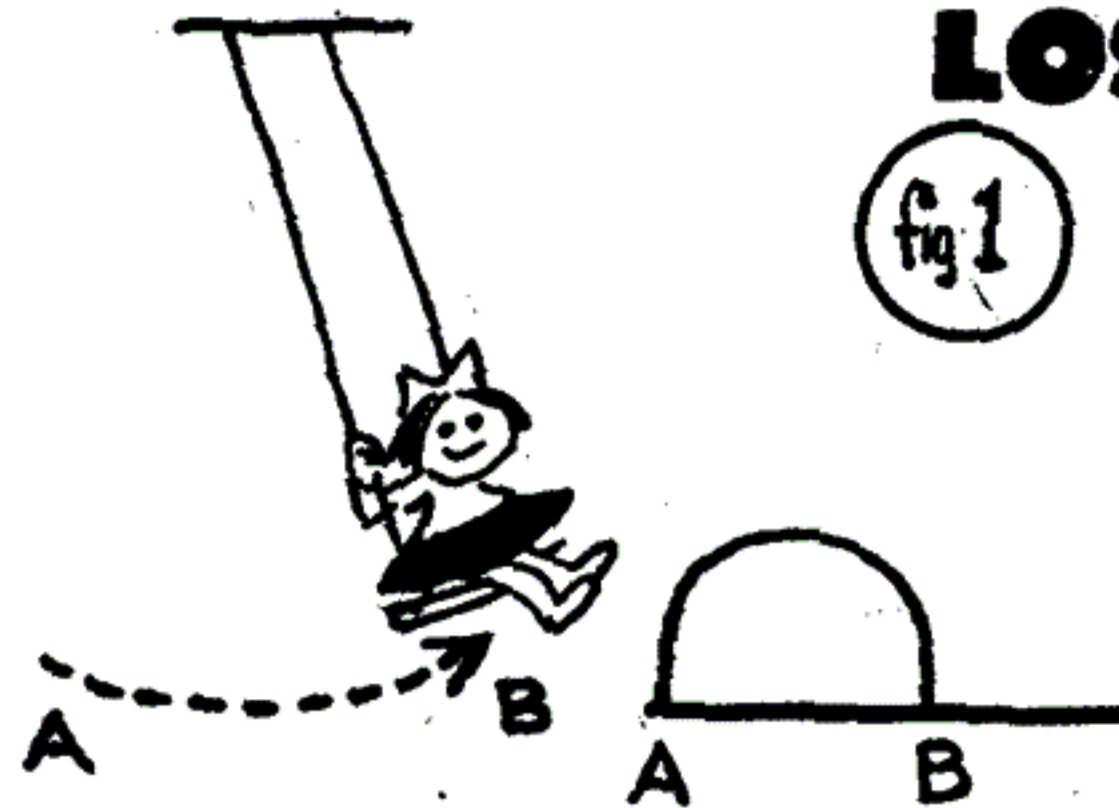


fig. 1

una larga lista pero sólo con esos aparatos nos dan un ejemplo de la importancia de los osciladores en la electrónica.

Antes de pasar a un oscilador electrónico veremos unos ejemplos de oscilaciones que aunque no tienen nada que ver con la electrónica, nos ayudarán en nuestro estudio de los mismos. En todos los instrumentos musicales encontramos osciladores ya que el sonido que producen es generado por una oscilación ya sea por una cuerda al ser golpeada, como en el piano o pulsada, como en la guitarra, o

una lengüeta, como en el saxo o el clarinete o un tubo como en el órgano; también en los relojes a cuerda se producen oscilaciones en el escape de la espiral que regula el desenvolvolvimiento de la cuerda o en los de péndulo donde la oscilación está más a la vista, el péndulo recuerda un pequeño columpio que también es un oscilador y es a este último que utilizaremos para aclarar el funcionamiento de los osciladores.

Ya hemos estudiado como se representa un ciclo, observemos en la Fig. 1 la nenita en el columpio llegando al punto donde volverá hacia atrás y la representación de ese medio ciclo, en la Fig. 2 vemos a la nenita que volvió al punto donde comenzó es decir ida y vuelta y la representación gráfica del ciclo completo, observen que la mitad de la curva senoidal, o sea el regreso al punto de partida, se dibuja por debajo de la línea.

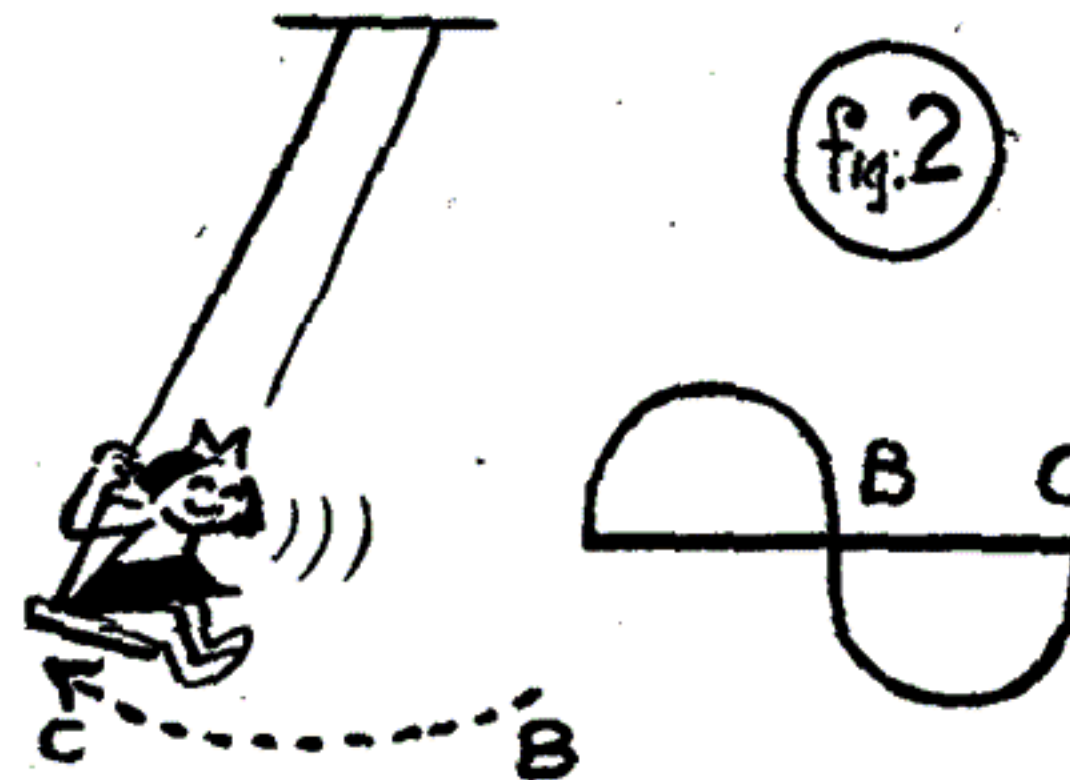


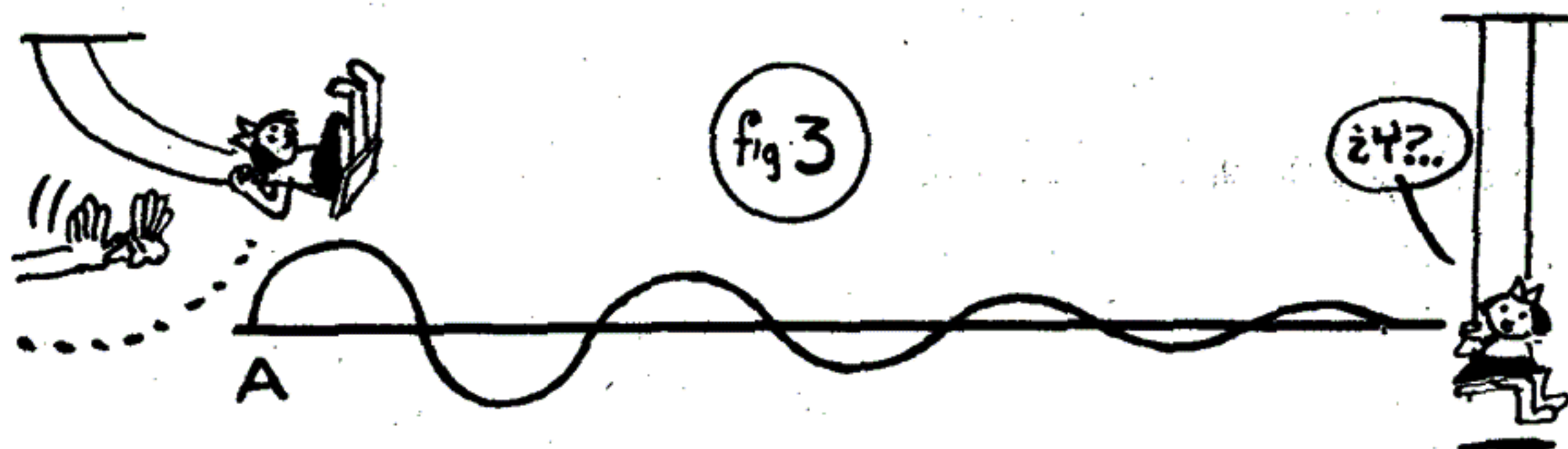
fig. 2

Así como en las últimas lecciones estudiamos el superheterodino en todos sus detalles, en esta comenzaremos el estudio de una parte muy importante de la electrónica como son los oscilares... ¿En qué se utilizan? Podríamos decir que en casi todos los aparatos electrónicos encontraremos osciladores y aquí les enumeraré algunos; receptores de AM y FM; televisores; equipos de prueba y ajuste para generar audiofrecuencias y radiofrecuencias; equipos industriales para soldaduras de plásticos; equipos medicinales; transmisores de radio y televisión, grabadores, equipos de radar y sonar; radiofaro; radiocontrol y así podríamos seguir

Ahora observaremos algo muy importante y es que si sólo le damos un empujoncito y la dejamos, la nena efectuará recorridos cada vez más cortos hasta detenerse y si graficáramos esos recorridos u oscilaciones tendríamos el dibujo de la Fig. 3 que representa una onda amortiguada, para que las oscilaciones puedan ser todas iguales tendríamos que haber seguido dando pequeños empujoncitos a la nena y si lo graficáramos tendríamos las curvas de la Fig. 4 tenga-

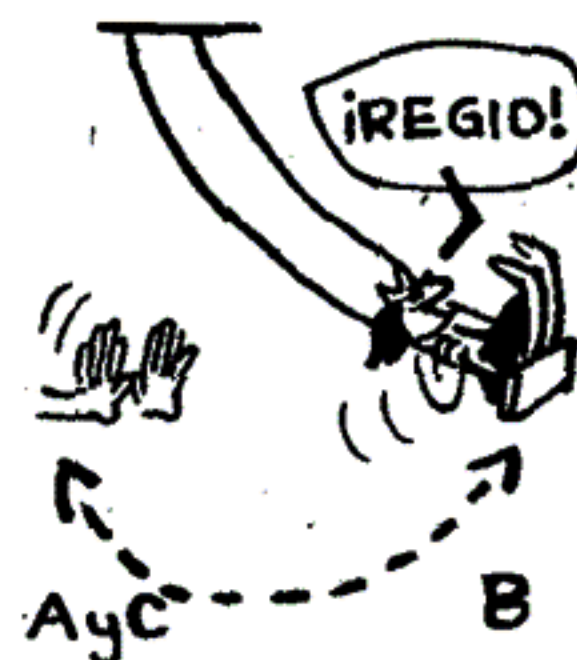
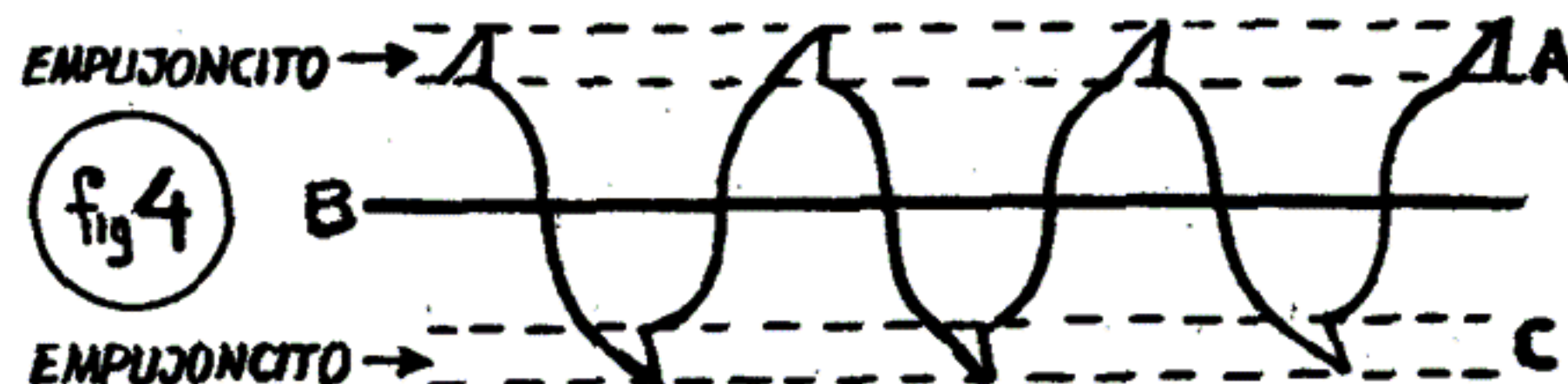


# ILUSTRADA



mos en cuenta ese detalle que nos servirá para entender las oscilaciones producidas electrónicamente, para que una oscilación no se amortigue hasta cesar, debemos agregarle cierta energía en el mo-

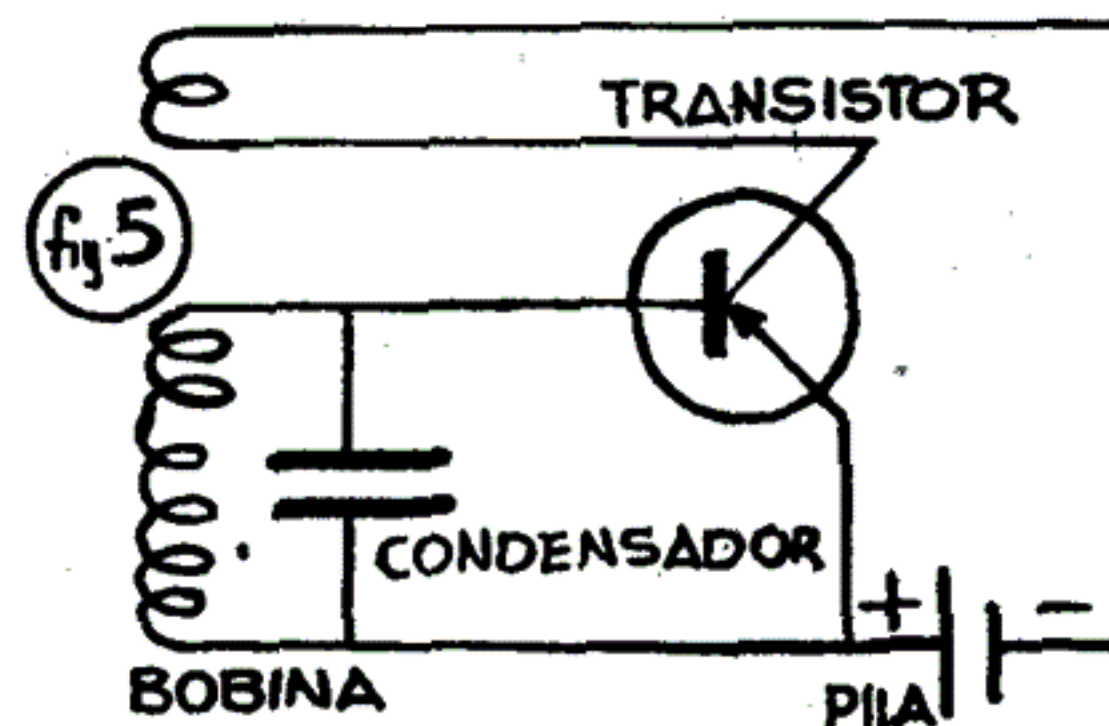
mento preciso y esa energía debe estar en fase con el movimiento que se está efectuando en el columpio, ya que si la aplicáramos cuando el columpio se mueve hacia nosotros, en vez de agregar



energía al movimiento lo frenaríamos.

Ustedes dirán ¿y que tiene que ver esto con un oscilador electrónico?

En la Fig. 5 vemos un oscilador y observemos que sus componentes son un condensador una bobina, una pila y un transistor. Entre el condensador y la bobina se producirá el vaivén del colum-



pio, la energía la suministra la pila y el empujoncito de esa energía, justo en el momento preciso, lo dará el transistor. Por lo que vemos están todos los elementos del columpio y si entendimos ese ejemplo podremos entender como funciona un oscilador electrónico que les explicaré en el próxima lección.



# RESORTE

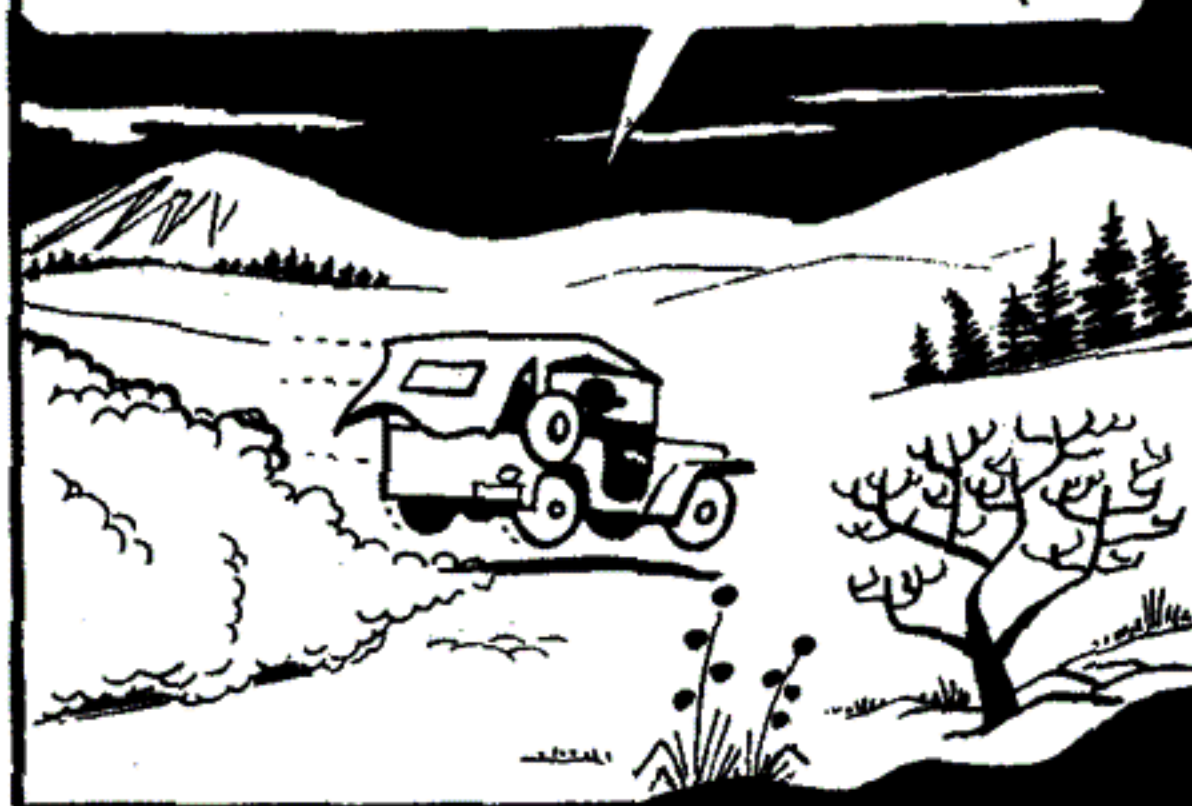
"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



"EN LA PRECORDILLERA"

YA ESTAMOS CERCA DE LA CORDILLERA, ¿POR QUÉ NO PROBAMOS EL DETECTOR DE URANIO DE SU INVENCIÓN?...



TODOS LOS APARATOS NECESITAN ESTAR SOBRE LOS TERRENOS URANÍFEROS PARA QUE FUNCIONEN



¿Y ÉSTE, PROFE?..



...ÉSTE INDICA DESDE MUCHA DISTANCIA DONDE HAY RADIATIVIDAD...

¡FANTÁSTICO!..

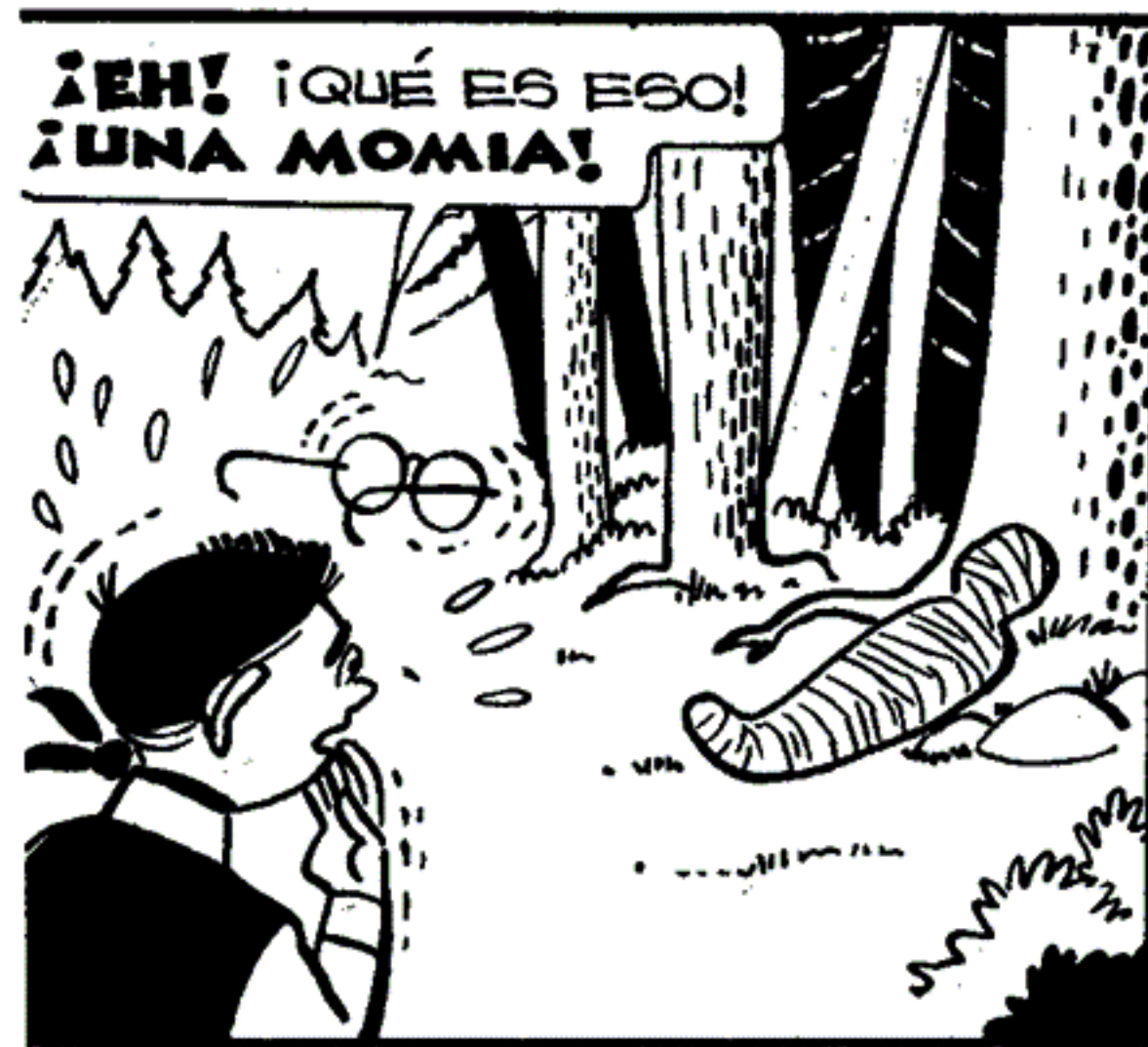
SEÑALA HACIA LA CORDILLERA



TOMEMOS LA POSICIÓN, INDICA HACIA AQUEL VOLCÁN APAGADO ¡ALLÁ IREMOS!



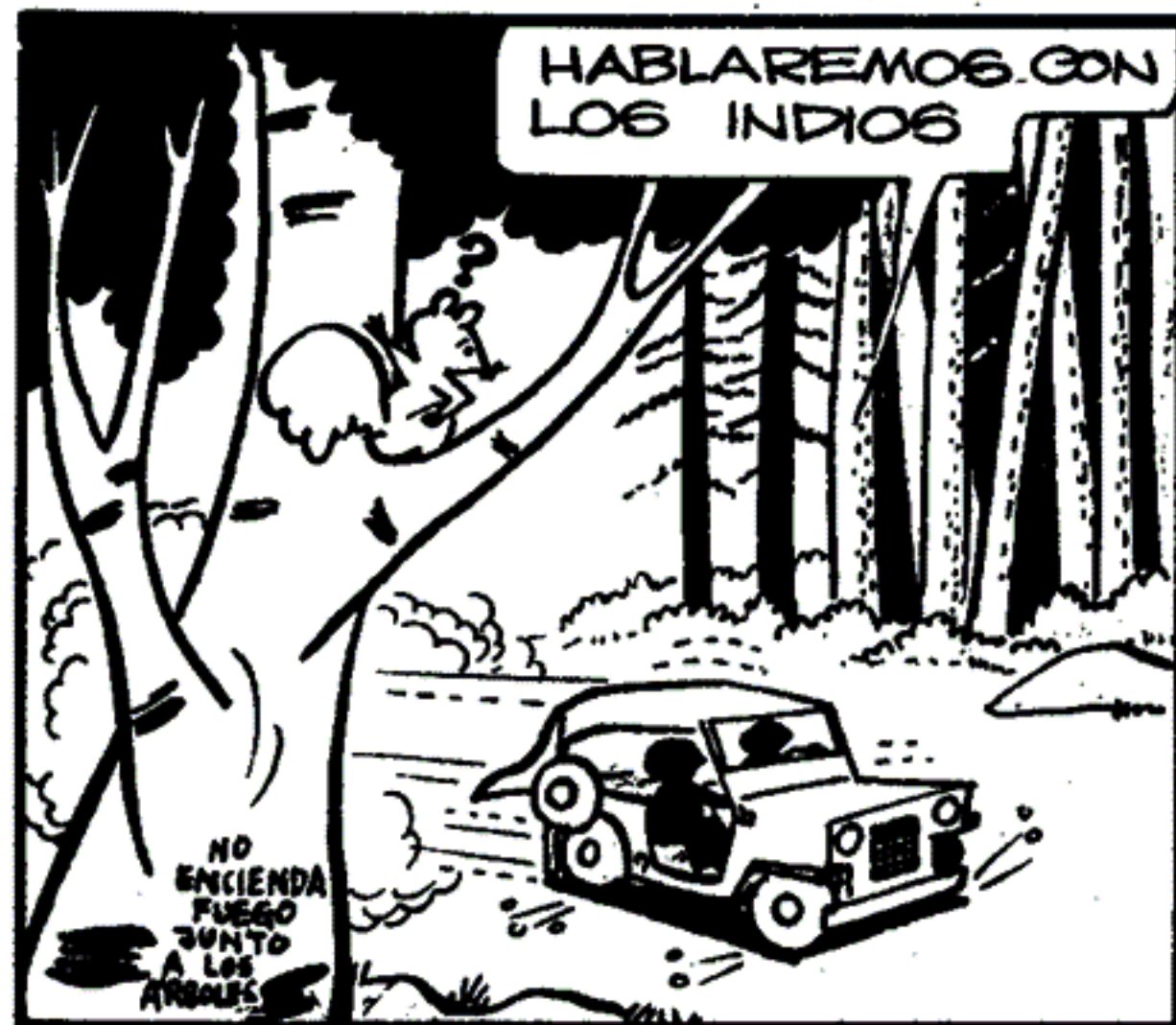












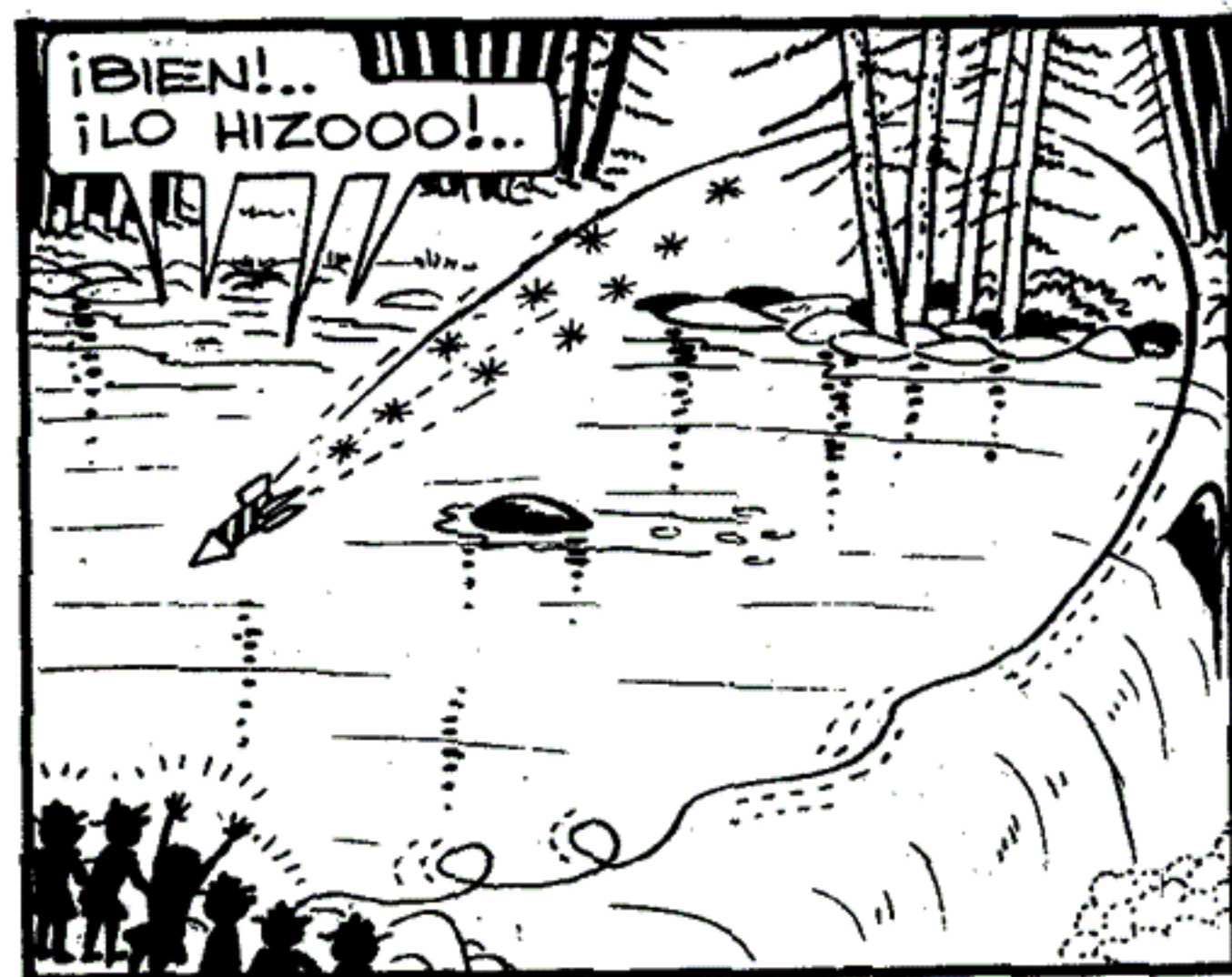








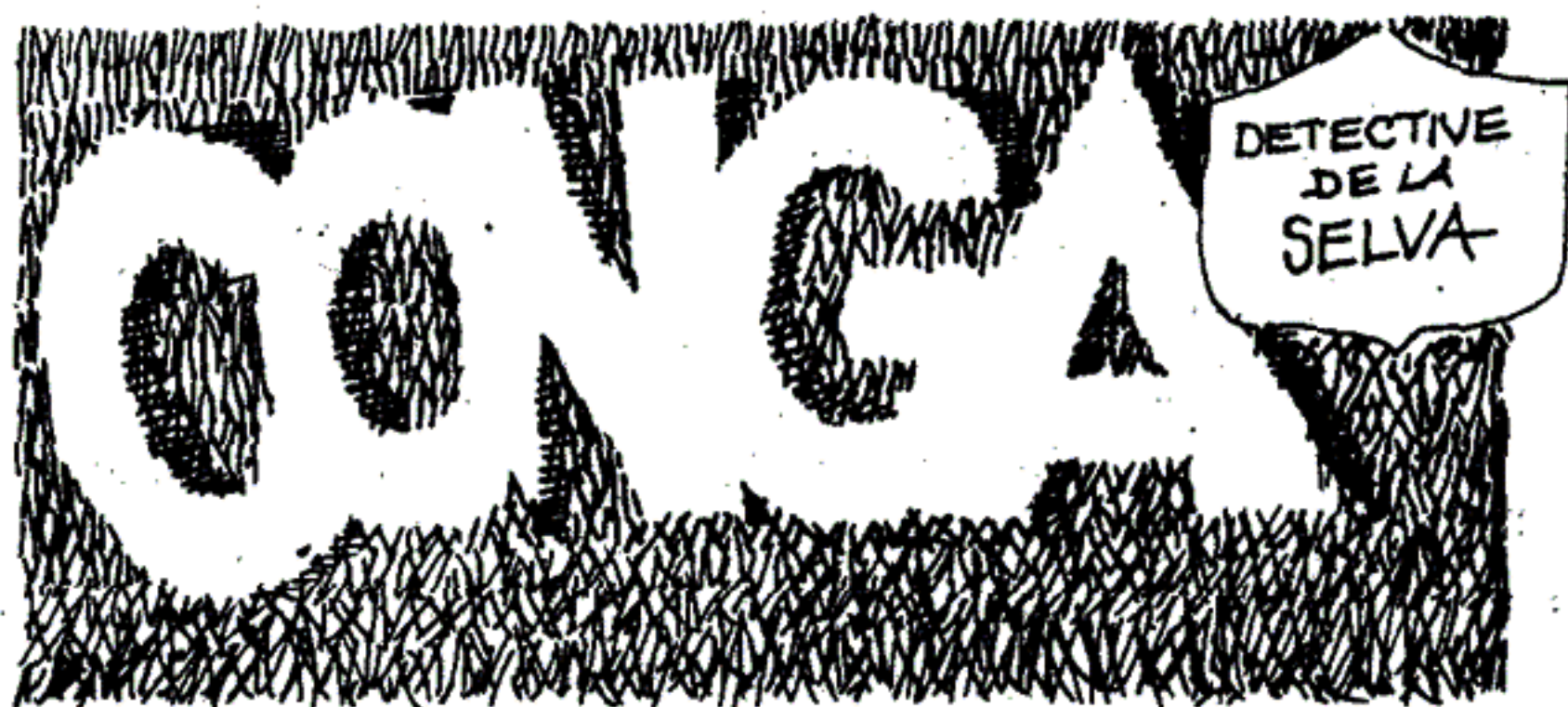






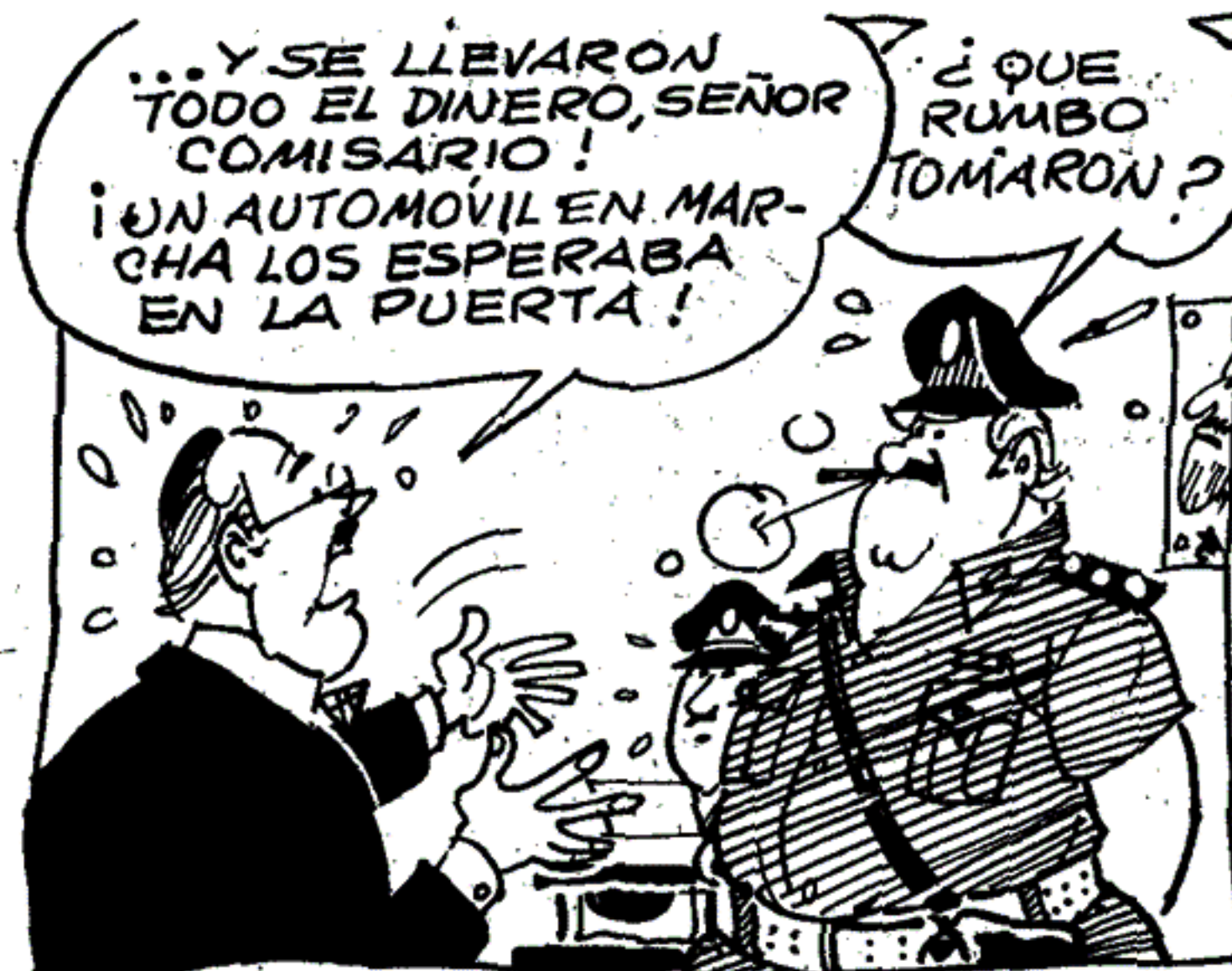






**¡NO PASARÁN!**

TEXTO Y DIBUJOS : **PEDRO SEGUÍ**









AL PRIMERO QUE  
VERE, SERA' GUILLE  
SEGURO QUE EL  
ME AYUDARA

¡PERO YO  
NO TENGO  
ARMAS PARA  
ESO, CONGA!  
¡NADA!

¡SE TRATA DE  
QUE NO PA-  
SEN DE ES-  
TA ZONA...!  
¡SOLO ESO!

¡QUIZÁS CON  
LA AYUDA DEL  
JEFE Y TODA  
SU GENTE!

¡VAMOS  
A  
CONSULTAR  
CON EL Y SU  
GENTE!

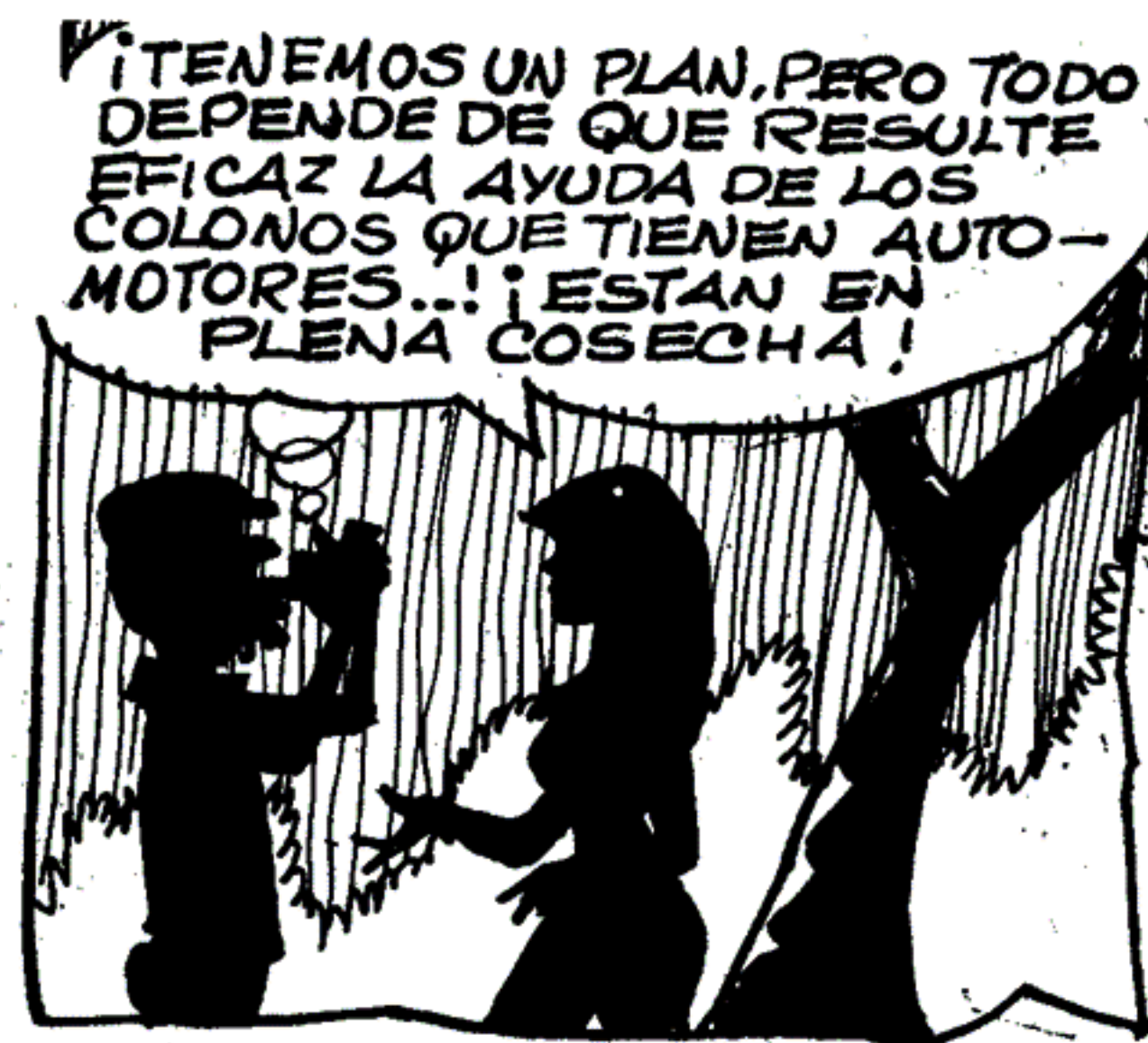
...SE TRATA DE  
IMPEDIR QUE  
LLEGUEN A LA  
FRONTERA...  
SI LO LOGRAN...

¡NO! ¡LES  
TENDEREMOS  
UNA TRAMPA  
A ESOS  
LADRONES!

...ADIÓS  
NUESTRO  
DINERO,  
JEFE..

¡CLARO QUE NO PASA-  
RAN! ¡Y MENOS SI  
SE LLEVAN EL DINERO  
DE TODA LA  
POBLACION DE  
LA REGION!









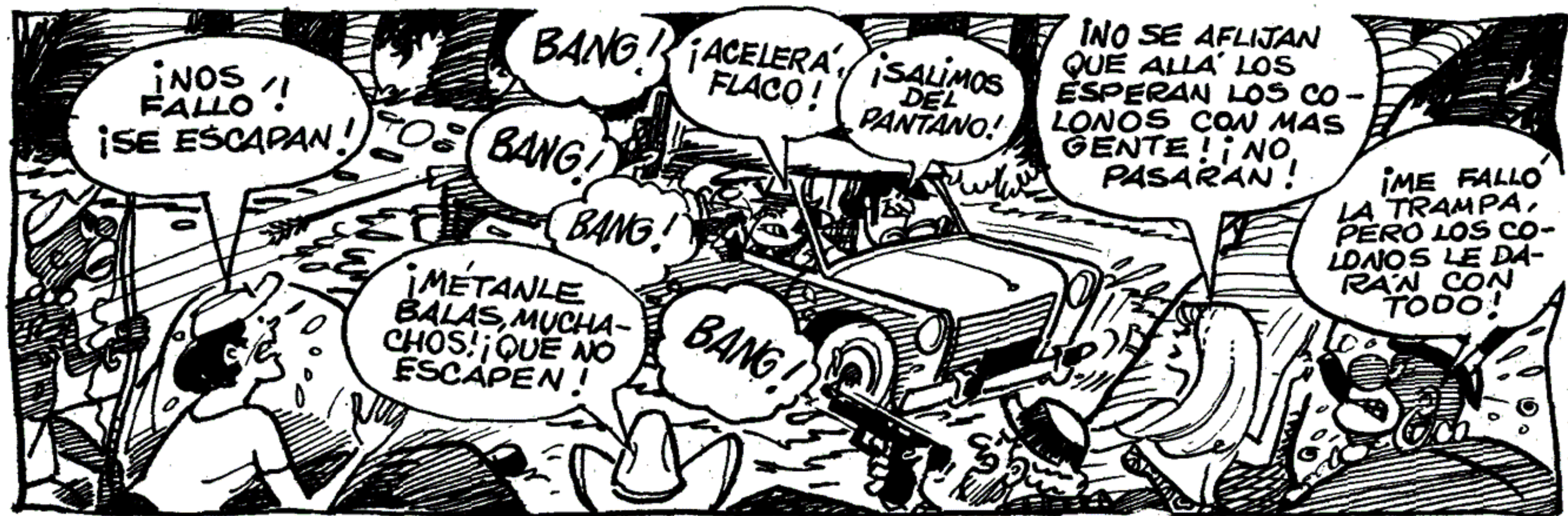
"Y ASI, CONGA, CONTO  
CON LA AYUDA DE  
TODOS LOS VECINOS  
Y SE APRESTO A LA  
LUCHA CONTRA LOS  
LADRONES"



"EL DIA SIGUIENTE,  
TODOS ESTABAN  
EN SUS PUESTOS.."











¡RAJEMOS  
ANTES QUE  
SE  
REPONGAN!

¡BANG!



EL COMISARIO  
DEBE HABERLES  
AVISADO Y CAVA-  
RON UN POZO  
EN EL CAMINO!  
¡POR SUERTE,  
SALIMOS DE  
EL!

¡AHORA!  
¡A LA  
FRONTERA!



¡ADELANTE!  
¡A LA OTRA  
BARRICADA!  
¡A ELLOS,  
MUCHACHOS!



¡MALDICION!  
¡OTRA  
EMBOSCADA!  
¡G x x n!

¡METAN  
BALA,  
MUCHACHOS!

¡ENTREGUEN  
EL DINERO,  
MISERABLES!  
¡ASESINOS!

¡SI SE  
RESISTEN  
NO AHORREN  
BALAS!

¡ALLÁ VIENE  
CONGA CON  
LOS OTROS!  
¡AHORA  
GANAMOS!

¡TENDRA  
EL  
DINERO?







PARA COLECCIONAR

# EL MINIEQUIPO ELECTRÓNICO de RESORTE



## Nº 15

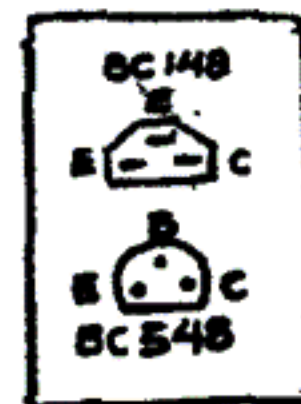
## otro intercomunicador y

En el Nº 13 de mi miniequipo les di un amplificador que hicieron muchos cientos de lectores, como les había prometido ese aparatito tenía otras aplicaciones interesantes y sin tener que reformarlo en lo más mínimo.

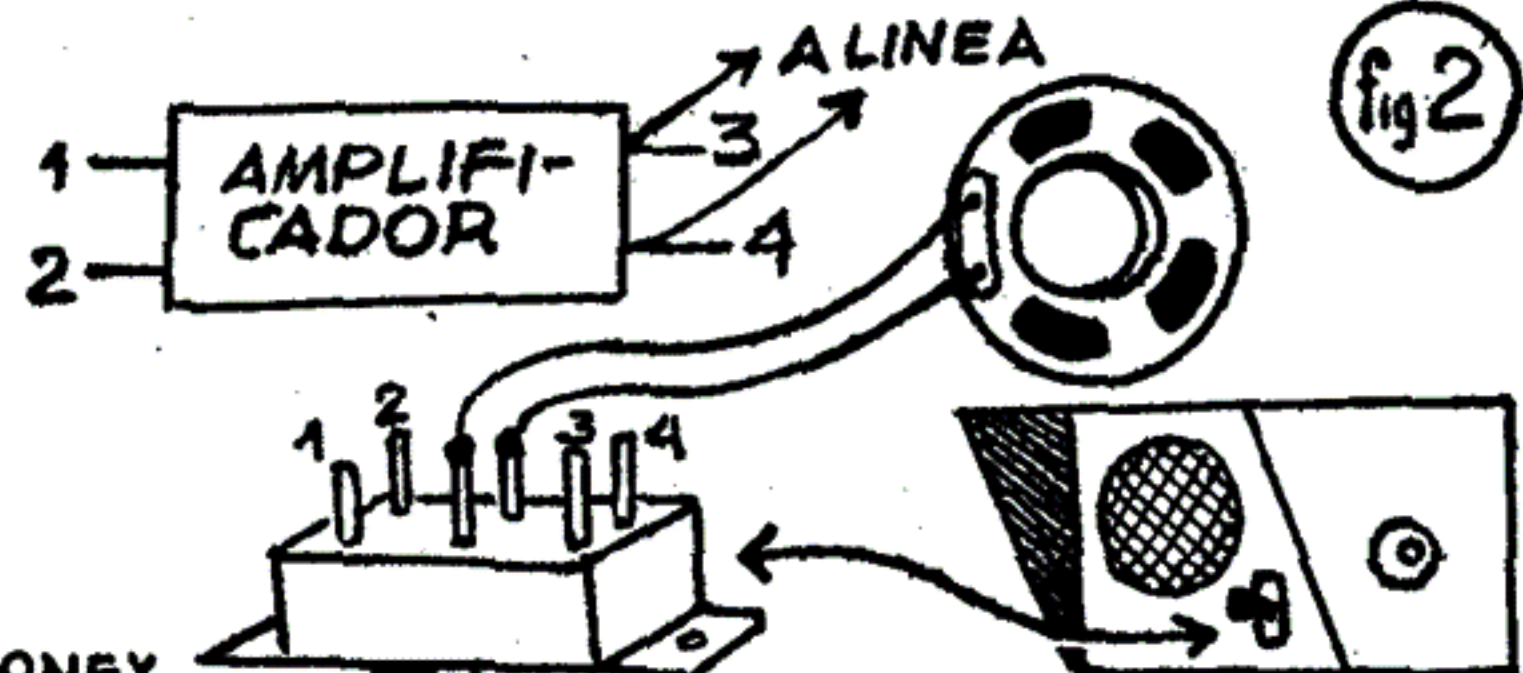
La Fig. 1 nos muestra al amplificador para los que aún no lo conocían, tanto el parlante de entrada como el de salida puede ser de alrededor de dos pulgadas y media y les digo alrededor porque los que posean parlantes más grandes también podrán usarlos, la Fig. 2 nos muestra el equipo armado con una llavecita de corredera de 6 contactos (también podemos colocarles una llave interruptora a la pila o simplemente retirarla cuando no lo usemos) si construimos dos de estos equipos podemos hacer un intercomunicador que podrá hacer llamadas de los dos lados con tal de dejarlo en escucha cuando no hablemos Fig. 3 también a la línea podremos agregarle otros aparatitos y

AC125  
E  
C B

25B55-54



Para facilitar, el armado  
agregar alambrecitos de cobre  
en las patitas del BC 548



CONEX.  
EN LA LLAVE DE 6 CONTACTOS

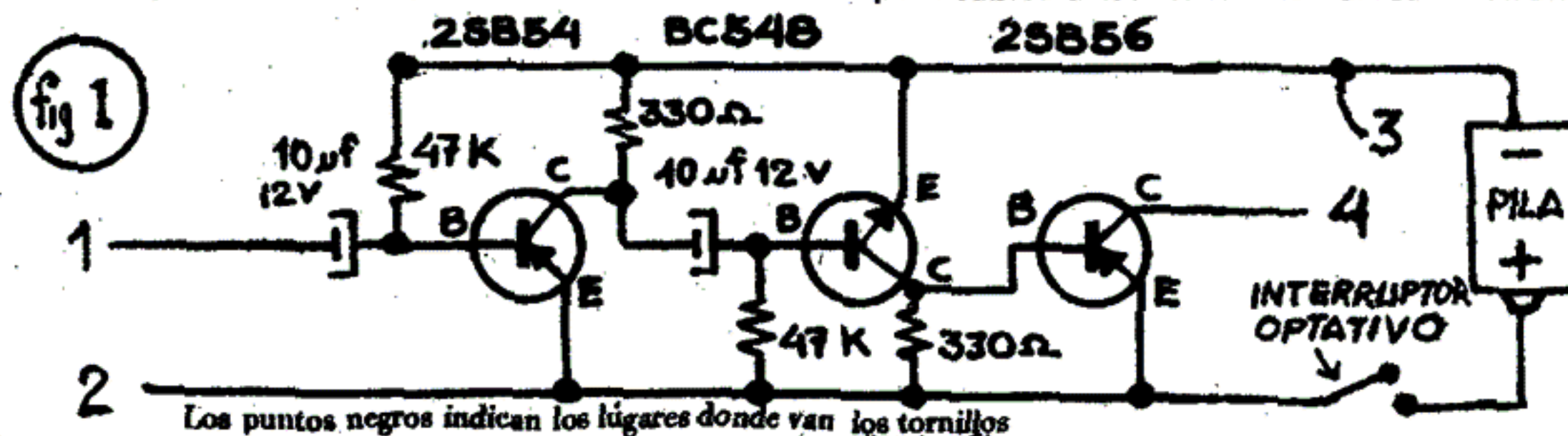
hacer una verdadera red de intercomunicadores todos unidos a los dos cables (puede ser cable común 2 X 0,25) y a esos cables pueden ir conectados todas las líneas que también servirán como pasadores de música en todos los ambientes. Otro uso es como amplificador de conversaciones telefónicas, en este caso haremos una bobina captadora Fig. 4 como núcleo usaremos dos o cuatro chapas de transformador que son permeables a las líneas de fuerza electromagné-

ticas que irradia el teléfono y serán captadas por la bobina SIN NINGUNA CONEXION al mismo, a esas chapas podemos envolverle unas mil vueltas de alambre de cobre esmaltado de más o menos 2 décimas de milímetro de grosor, antes de devanar la bobina envolveremos las chapas en papel parafinado o aislante, también podemos darle una envoltura a la bobina terminada.

Para usarla la colocaremos cerca o abajo del aparato (buscar el lugar donde la bobina capte mejor) y... quedarán asombrados de como amplifica.

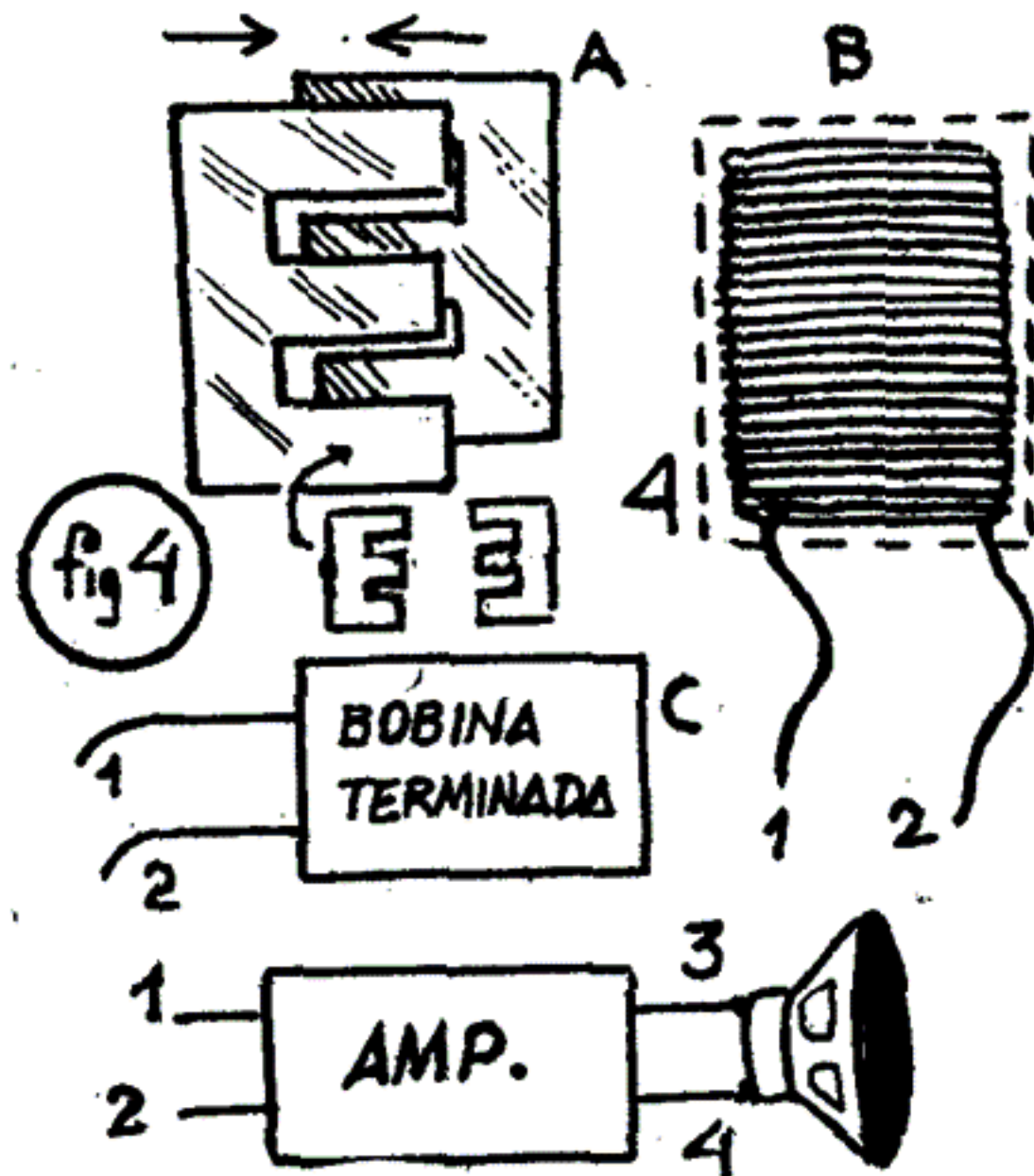
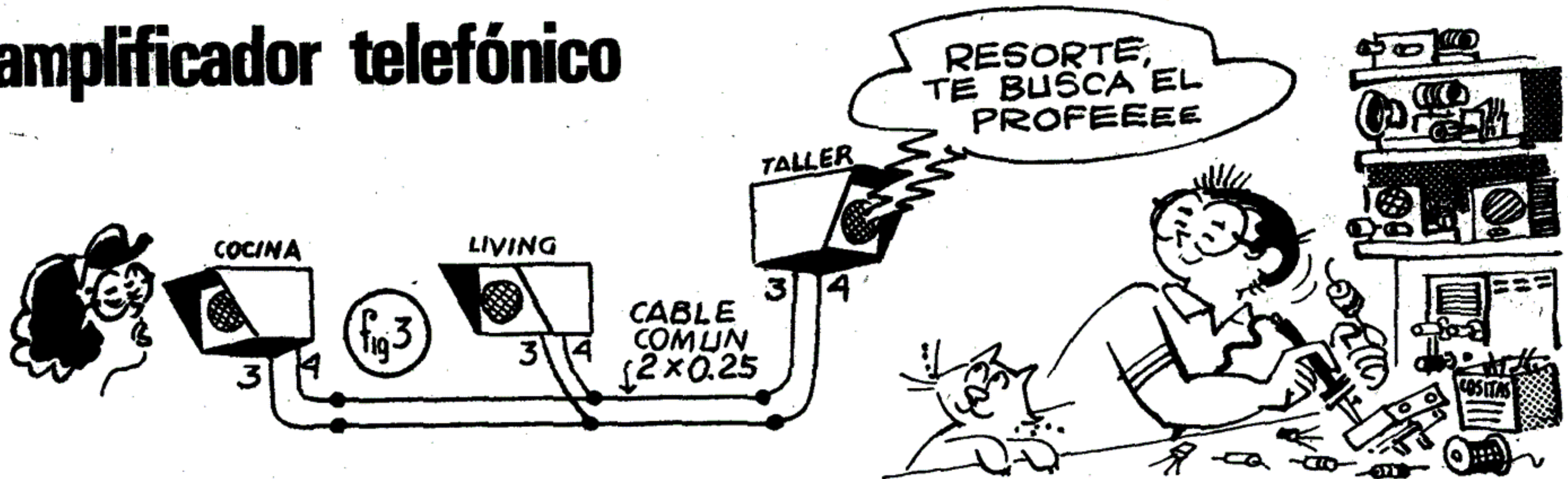
Chicos, este aparatito sirve para regalárselo a papá si tiene oficina, en este caso el parlante lo incluiremos en una cajita que le servirá de baffle Fig. 5.

La bobina también tiene otras aplicaciones ya que sólo ella sin el amplificador nos servirá para usarla en el grabador y sin micrófono tomar las





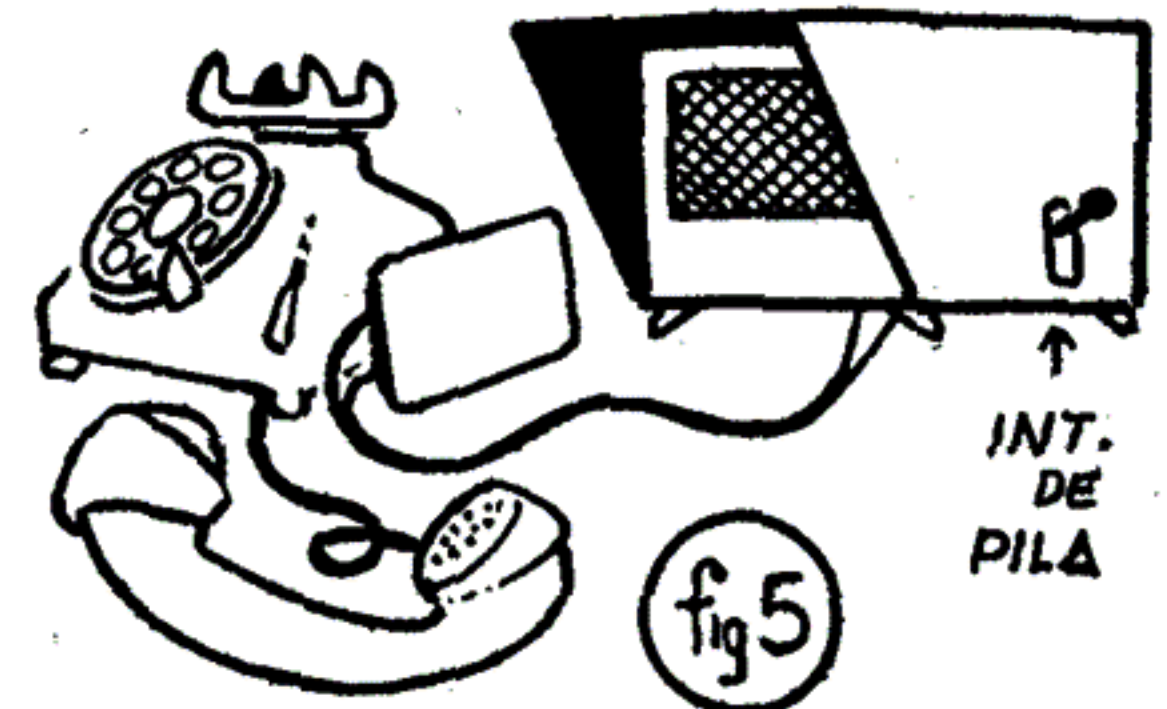
# amplificador telefónico



grabaciones de la radio o combinado sin ninguna conexión y sin ruidos de la casa que interfieran la grabación de nuestra música preferida.

Armen todo con mucho cuidado utilizando tornillitos y agregándole unos centímetros de alambre de cobre a las patitas del BC548, prolijidad, conexiones limpias y seguras y no equivocarse con los colores de las resistencias (tener a mano la tabla que hemos publicado del código de colores) y ojo con los transistores, no confundir la base con el emisor o colector, como siempre en esta época de elementos caros les recomiendo no soldarlos ya que con tornillitos podremos utilizar todo el material en nue-

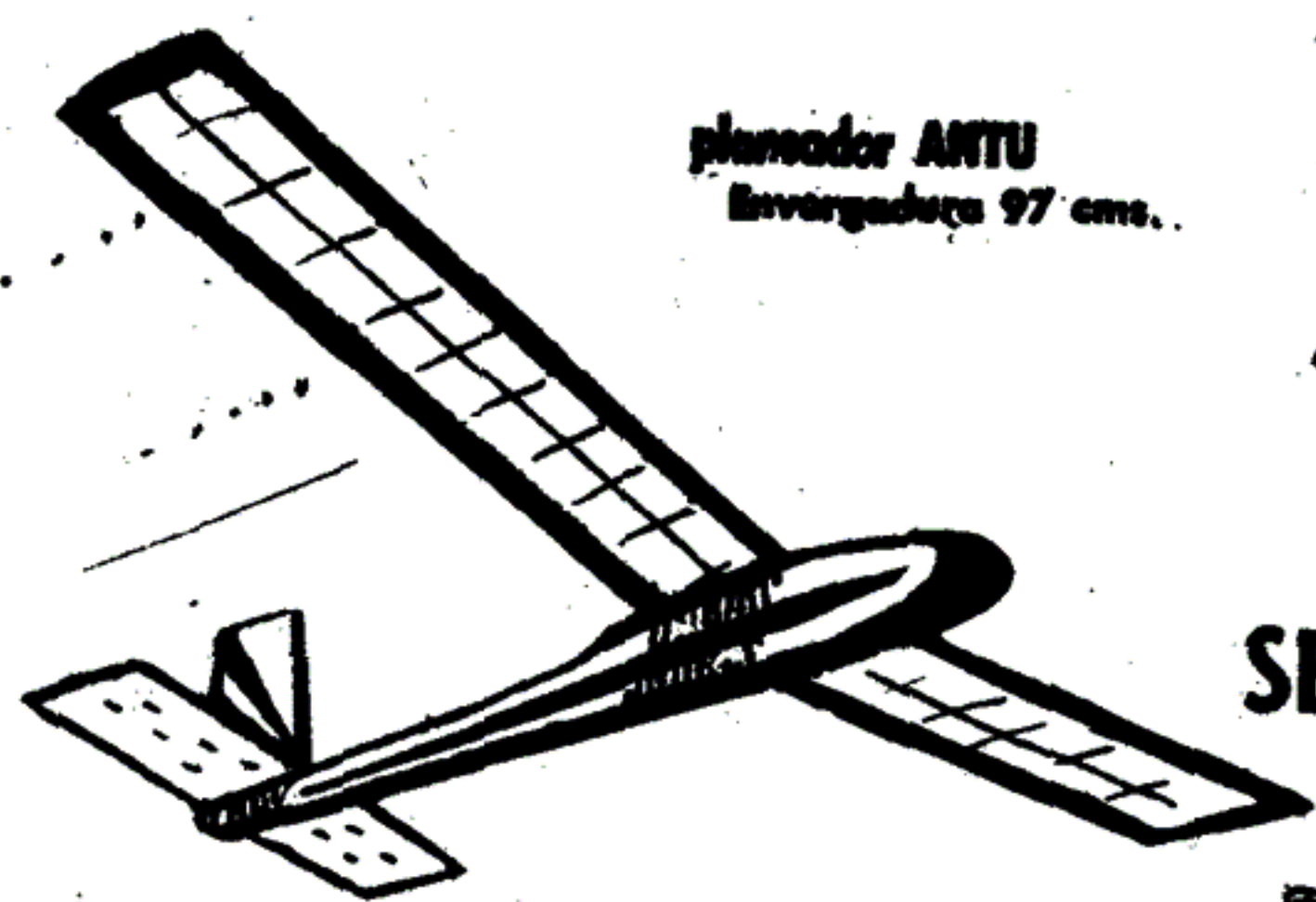
vos proyectos que irán apareciendo en mis páginas, les advierto que hay muchos en preparación.



Elementos para armar este equipo y parlantes pueden adquirirse en la juguetería de calle Rivadavia 8815 Cap.Fed. y en la REDACCION DE LUPIN.

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO POSTAL de \$ 2.000.- Ley. a nombre de MANUEL ALEJANDRO GIMÉNEZ calle Rivadavia 8815 CAP. FED. el material consiste en 2 parlantes, 10 metros de cable 4 llaves y elementos para 2 Ampl.





**planador ANTU**  
Envergadura 97 cms.

# AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

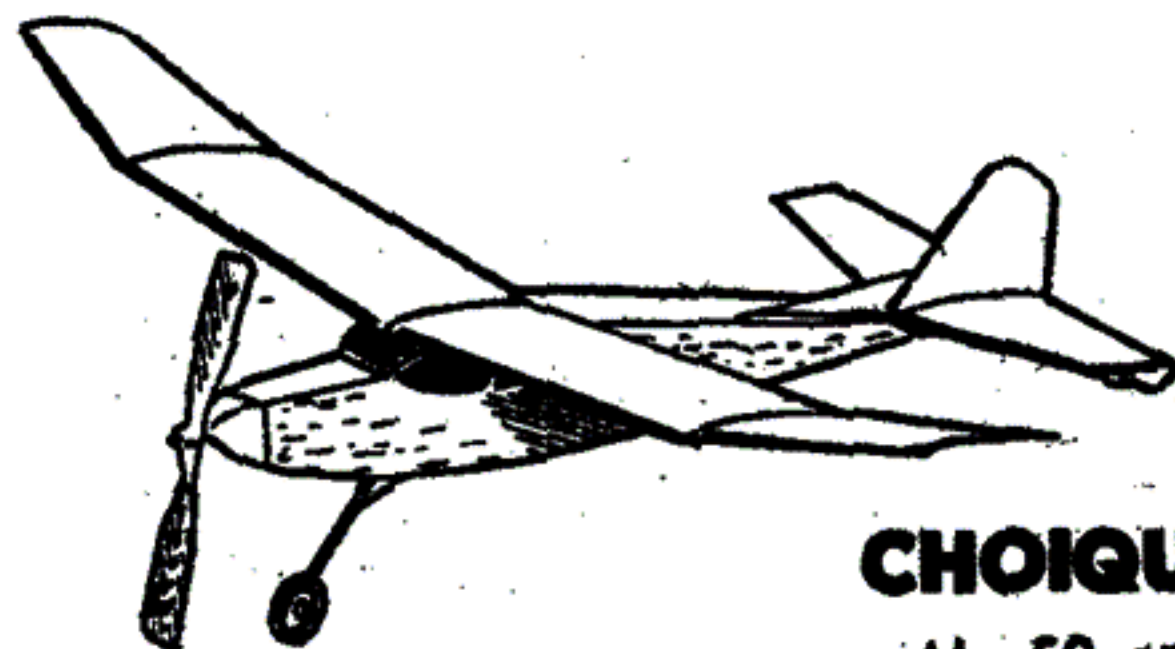
Tel. 37-6030

Buenos Aires

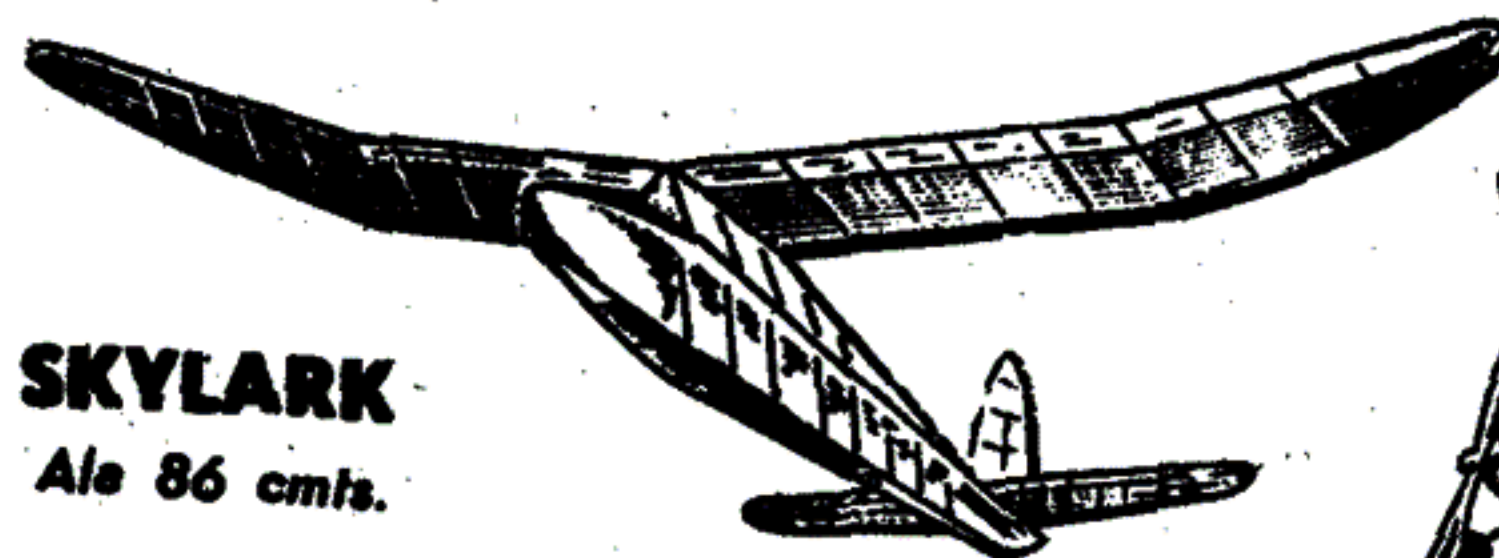
\*\*\*\*\* **la casa del hobby** \*\*\*\*\*

AEROMODELISMO - AUTOMODELISMO - ARQUITECTURA - MODELISMO NAVAL  
COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

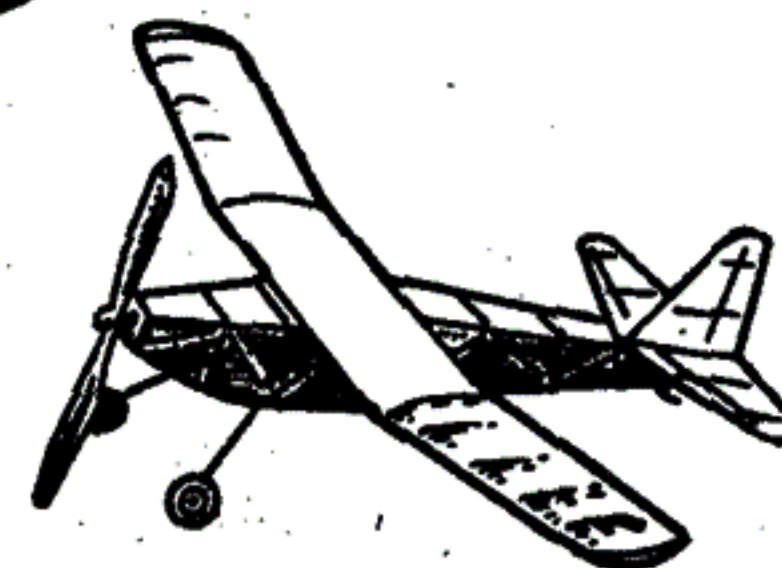
## SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR



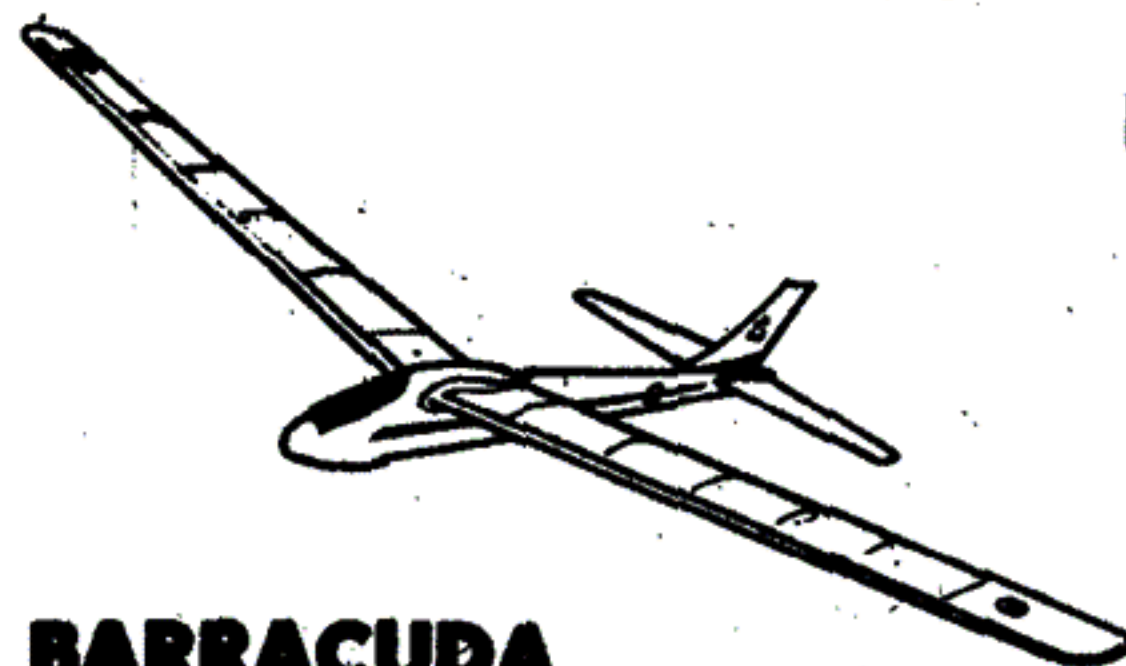
**CHOIQUE**  
Ala 50 cms.



**SKYLARK**  
Ala 86 cms.

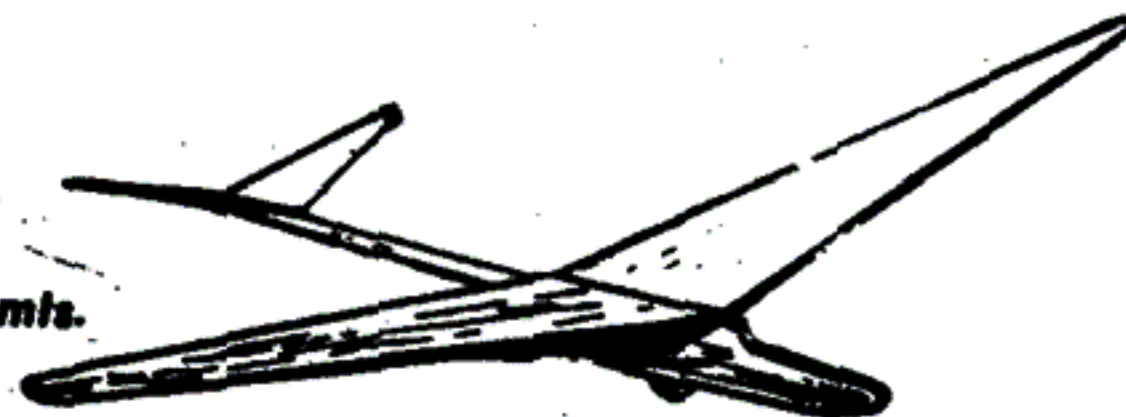


**J. NEWBERY**  
Ala 65 cms.



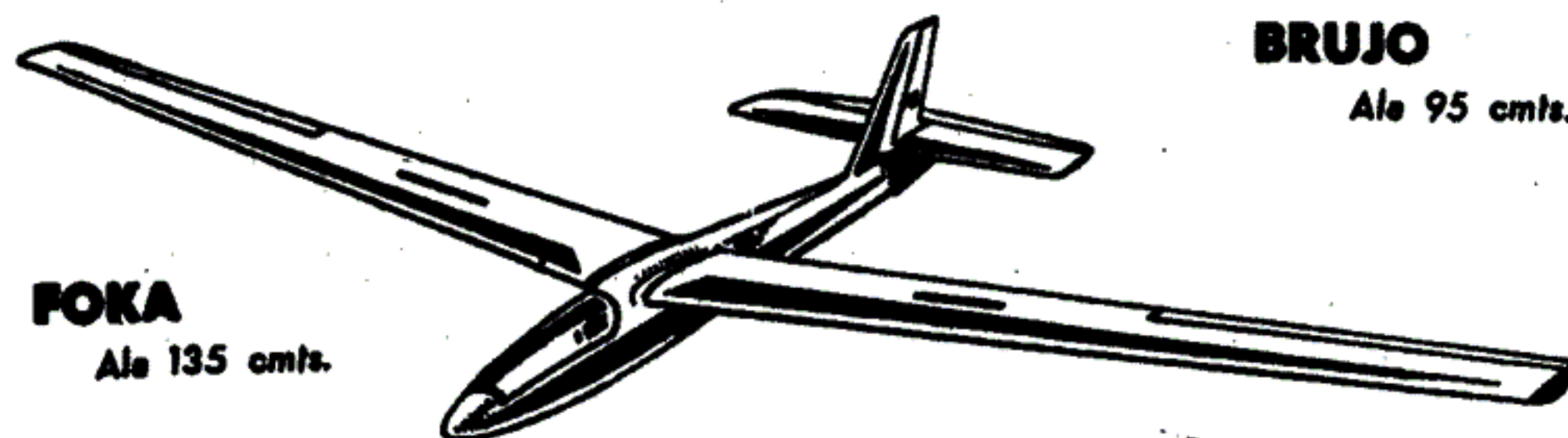
**BARRACUDA**  
Ala 88 cms

**PENAUD II**  
Ala 50 cms.



**AEROMODELISMO:** Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.  
**AUTOMODELISMO:** Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.  
**ARQUITECTURA:** Césped, arbolitos, casita.  
**MODELISMO NAVAL:** Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.  
**COHETERIA - IMANES - JUGUETES.**



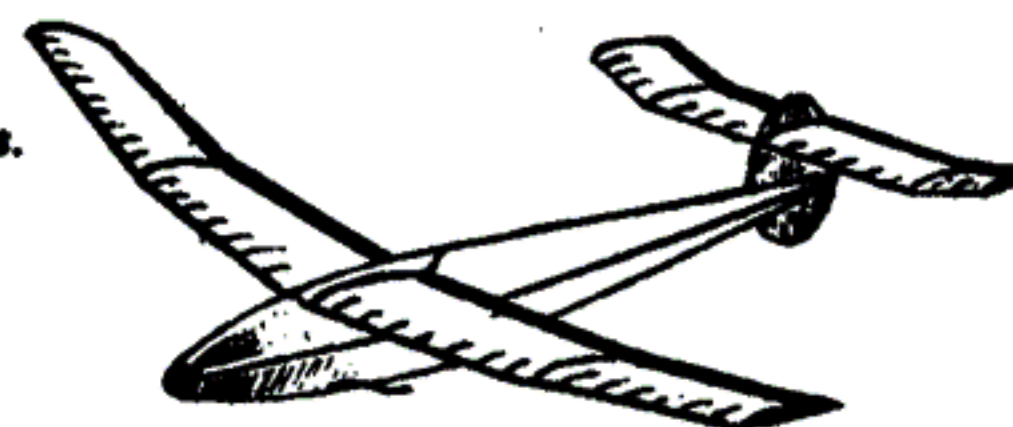


**FOKA**

Ale 135 cms.

**BRUJO**

Ale 95 cms.



A.B.C. del Aeromodelismo

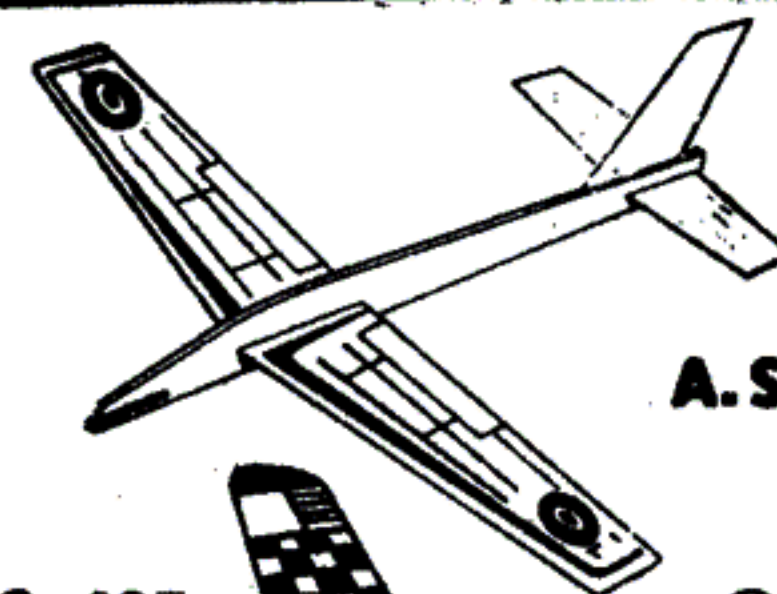
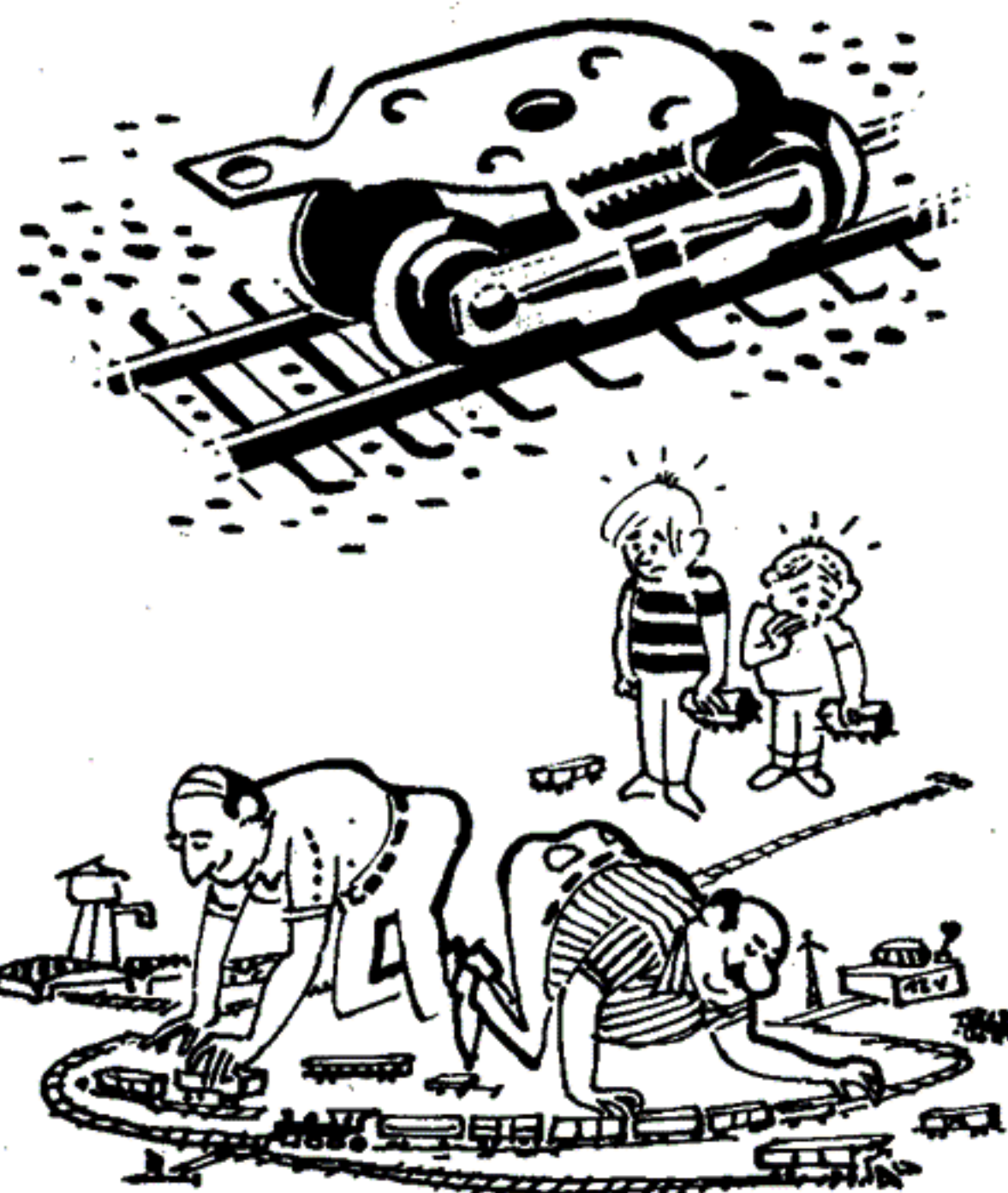
**PARA ENSAMBLAR**

**BOGIES \$ 50,-**

(ruedas aisladas de plástico)

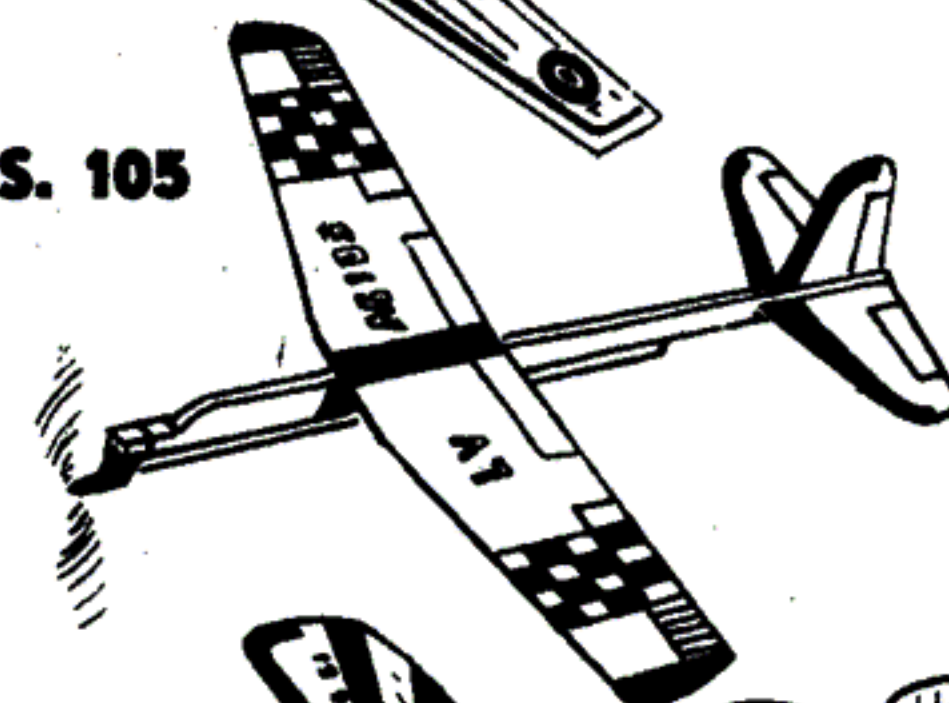
VIAS HO (trocha 16 1/2 mm).

FLEISCHMAN	84 cm.	42 cm.	18 cm.
Rígida	\$ 425.-	\$ 210.-	\$ 105.-
Flexible	\$ 260.-		
Curva			\$ 120.-
AMERICANO			
Rígida	\$ 400.-	\$ 200.-	\$ 100.-
Flexible	\$ 240.-		
Curva			\$ 110.-
LIMA-RIVAROSI			
Rígida	\$ 440.-	\$ 220.-	\$ 110.-
Flexible	\$ 280.-		
Curva			\$ 120.-
MARKLIN			
Flexible	\$ 320.-		
TRIX			
Flexible	\$ 360.-		
VIA N (trocha 9 mm).			
Flexible	\$ 240.-	\$ 120.-	
ECLIPSAS c/u.	\$ 3.-		



**A.S. 53**

**A.S. 105**



**A.S. 51**



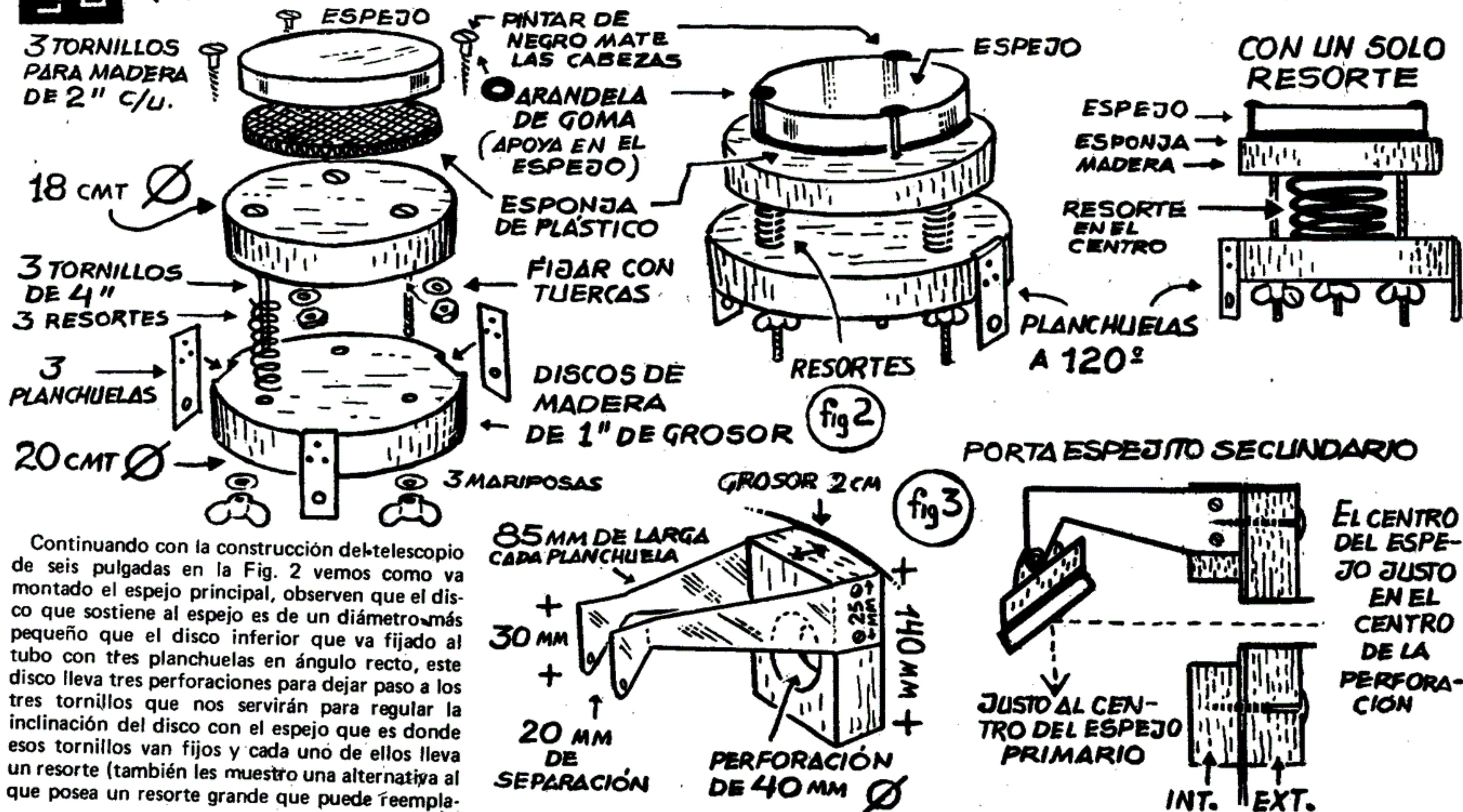
Para envío al interior, agregar \$ 80, giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano N° 166, Capital Federal.



# TELESCOPIO REFLECTOR DE 6"

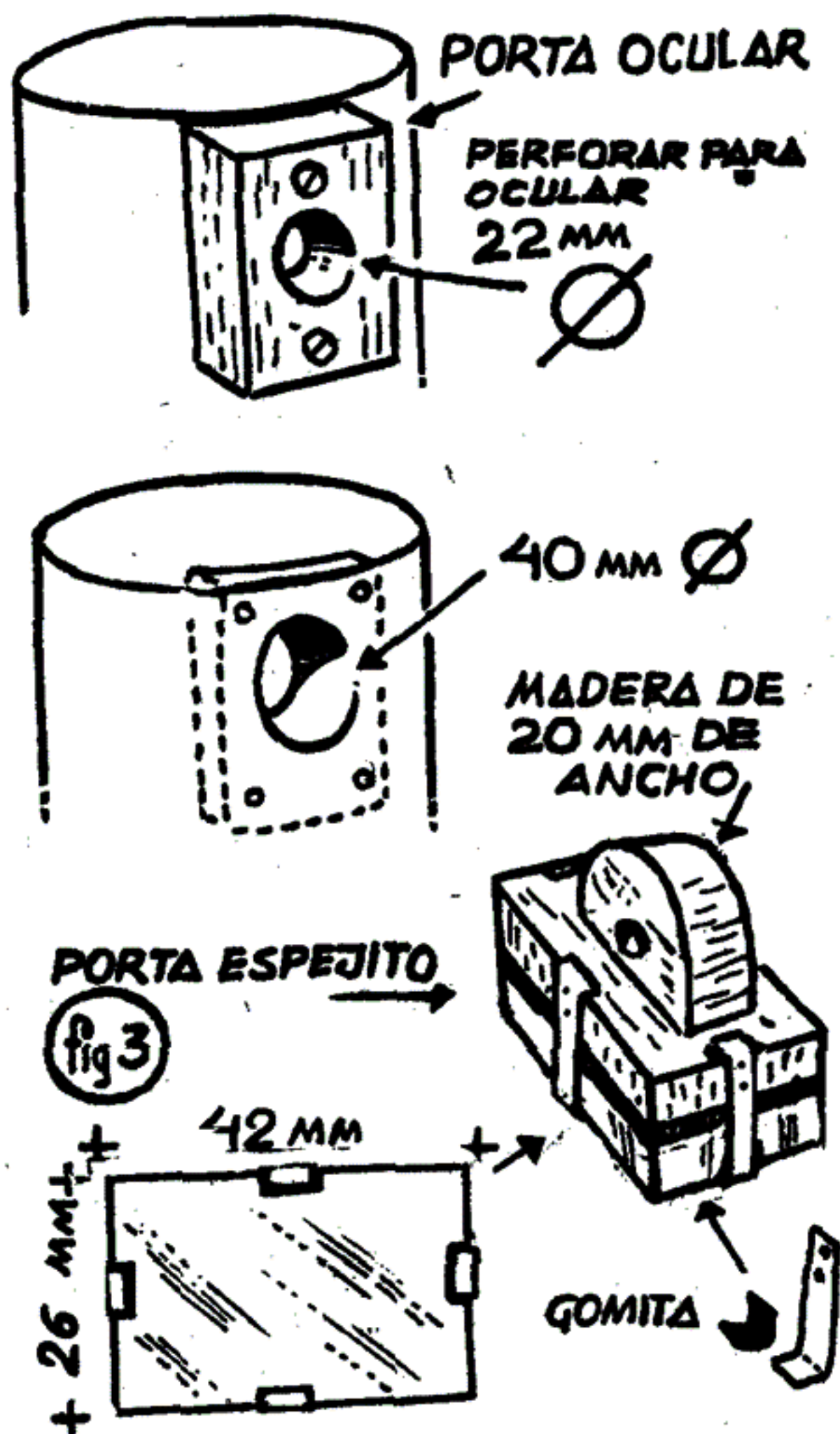


2da. PARTE





## (300 AUMENTOS)



zar a los tres más chicos) los dibujos son suficientemente claros y llevan todas las indicaciones necesarias.

La Fig. 3 nos muestra como va montado el espejito secundario que en el caso del espejo de seis pulgadas es rectangular por lo que tendremos que montarlo con mucho cuidado en un bloque de madera para oponer la mínima superficie frente al espejo principal o primario, observen que el espejito una vez montado va sujeto por dos planchuelas de zinc que lo sitúan justo frente a la perforación donde irá el ocular, observan que en el interior del tubo va otro bloque de madera con una perforación más grande para dejar paso al frente de una cámara de 35 mm y en la parte exterior va otra madera con la perforación para los oculares (para sacar fotos se retira la madera porta oculares y se coloca un adaptador para la cámara en la madera interior, además se levanta el espejo primario para que la imagen se proyecte sobre el film).

Observamos que el tornillo que sostiene al bloquecito con el espejo secundario queda con su tuerca detrás de este y no interfiere en lo más mínimo el paso de los rayos reflejados que van a proyectarse en el primario.

Algo importante es que las dos maderas tanto la interior como la exterior del tubo llevan una cara curva siguiendo la curvatura del tubo, la interior va fija al tubo con cuatro tornillos y la exterior va tomada con dos tornillos para retirarlos como indicamos.

El espejito secundario va tomado por tres planchuelitas y apoya en una capa delgada de esponja de plástico, la parte que toca el espejo hay que recubrirla con tres gomitas.

Algo más importante aún es el montaje del espejito secundario que como bien indican los dibujos debe quedar su centro alineado con el centro del espejo primario y con el centro de la perforación donde irá el ocular por lo que les recomiendo calcular bien las medidas más si el tubo no es exactamente de 20 cmt. de diámetro.

## HACETE UN TELESCOPIO REFLECTOR

¡No es un juguete! es un instrumento óptico verdadero!



ESPEJO de 3" (76,2 mm) de diámetro y 900 mm de distancia focal, controlado con el sistema Foucault, con su espejito secundario ..... \$ 3200

planos del de 3" \$ 30 -

espejo de 6" \$ 9000.-  
buscador de 6 X \$ 3.500.-  
porta ocular \$ 1.400.-

### OCULARES ARMADOS TIPO RAMSDEN

ocular 4mm \$ 1.200.-  
14 mm para 63 aumentos \$ 1000 -  
7 mm para 128 aumentos \$ 1000 -

### LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES

PASAR POR REDACCION DE TARDE  
TAMBIEN TENEMOS ESPEJOS DE 4"



Envios al interior UNICAMENTE por  
GIRO POSTAL a nombre de CLAUDIO  
RAFAEL GUZMAN JIMENEZ MARTI-  
NEZ, calle LUIS VIALE 23

planta baja - Haedo - Pcia. de  
Buenos Aires.



# Bicho y Gordi

por TITO SOL

HOY

en "EL RESÚPERMERCADO"









¡PERO ME LO HUBIERA DICHO ANTES!... VENÍ, GORDI!



ME ESTUVE AGUANTANDO ESTE FESTÍN... YO NO SABÍA QUE EL PERSONAL TENÍA VÍA LIBRE PARA COMER



¡OH! ¡ESE GORDOTE NOS MANDARÁ A LA QUIEBRA! ¡COME COMO SEIS HIPOPÓTAMOS!

PRIMERO ME DA PERMISO Y DESPUÉS SE ARREPIENTE



¡PERO YA COMISTE BASTANTE!... CONTINUEN CON SU TRABAJO

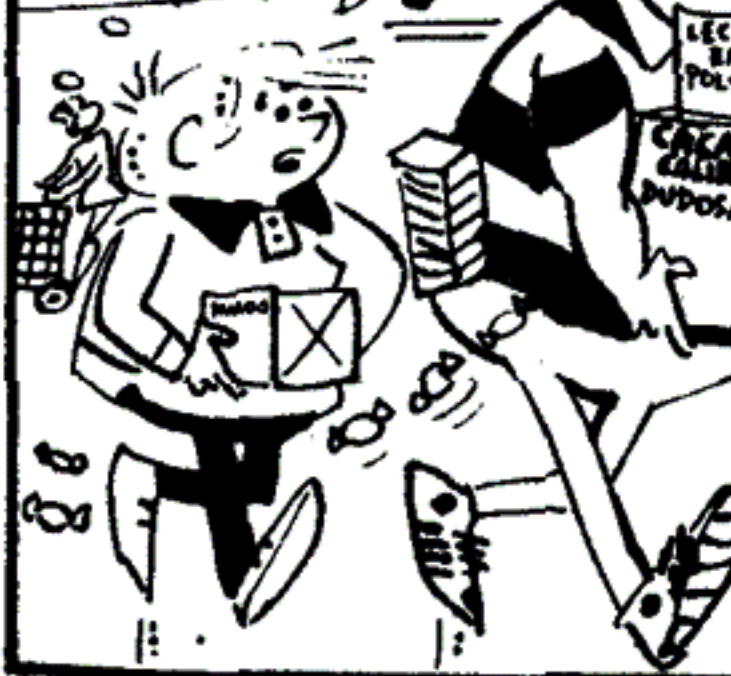
GORDAS, PROHIBIDO PROBAR ¡SUFRAN!



ESTA BIEN... ¿QUIÉN ES EL DELEGADO GREMIAL EN ESTE BOLICHE?

¡NO HAGAMOS LÍOS, BUBI! NOS PUEDEN DESPEDIR EN CUALQUIER MOMENTO

FILAS DESCARGANDO A MITAD DE PRECIO

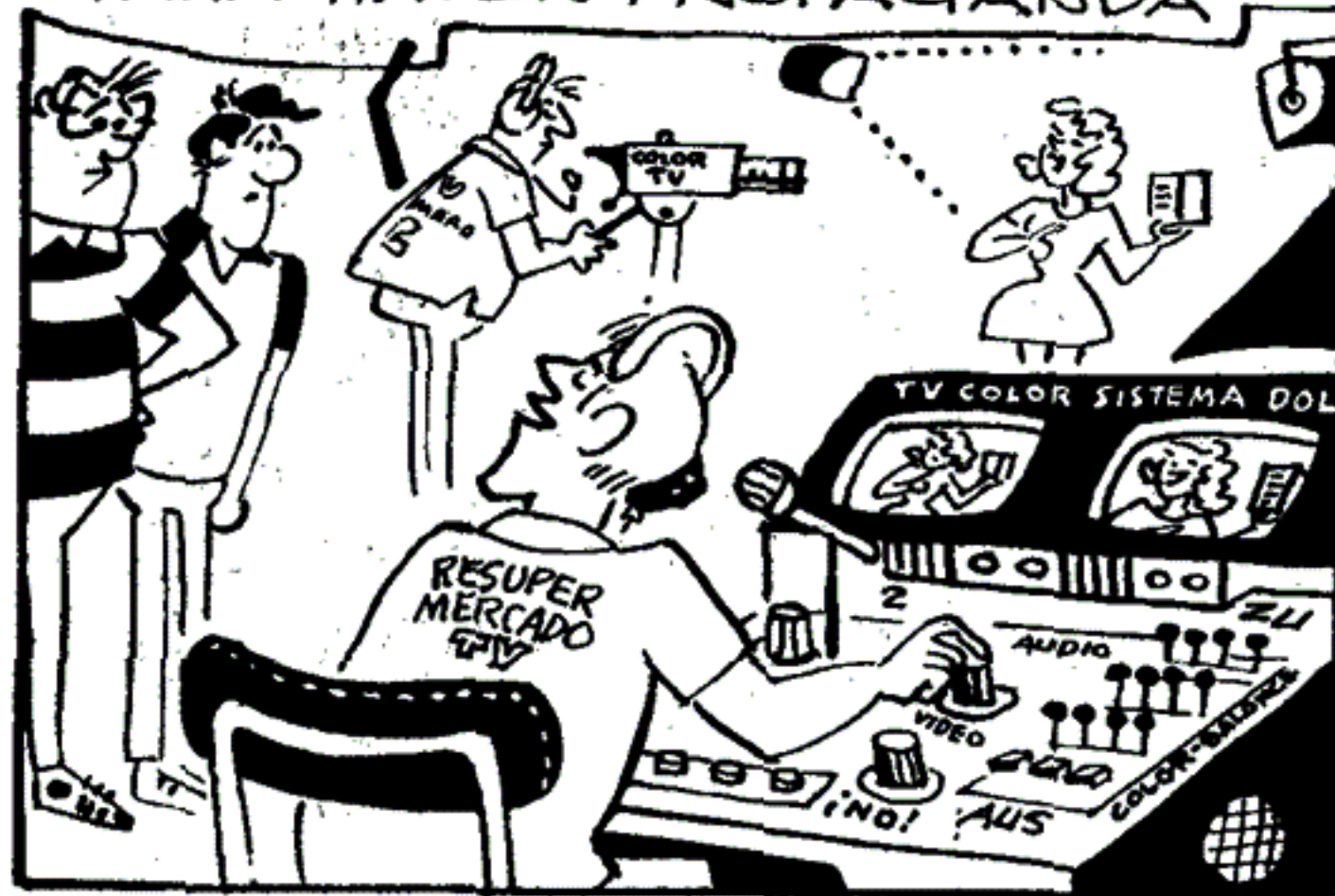


CHICOS, ACÉRQUENSE... AQUÍ ESTÁN TRASMITIENDO TELEVISIÓN





¡NO ESTAMOS TRASMITIENDO!  
SOLO ES NUESTRO CIRCUITO  
CERRADO DE T.V. EN COLORES  
PARA HACER PROPAGANDA



...Y AQUÍ TENEMOS  
UN MODELITO  
QUE PODRÁN  
ADQUIRIR POR  
POCOS...EJEM...  
PESOS EN  
NUESTRA SECCIÓN  
TRAPITOS

CHICOS, COLOQUENSE  
FRENTE A LA CÁMARA  
QUE LOS TOMAREMOS

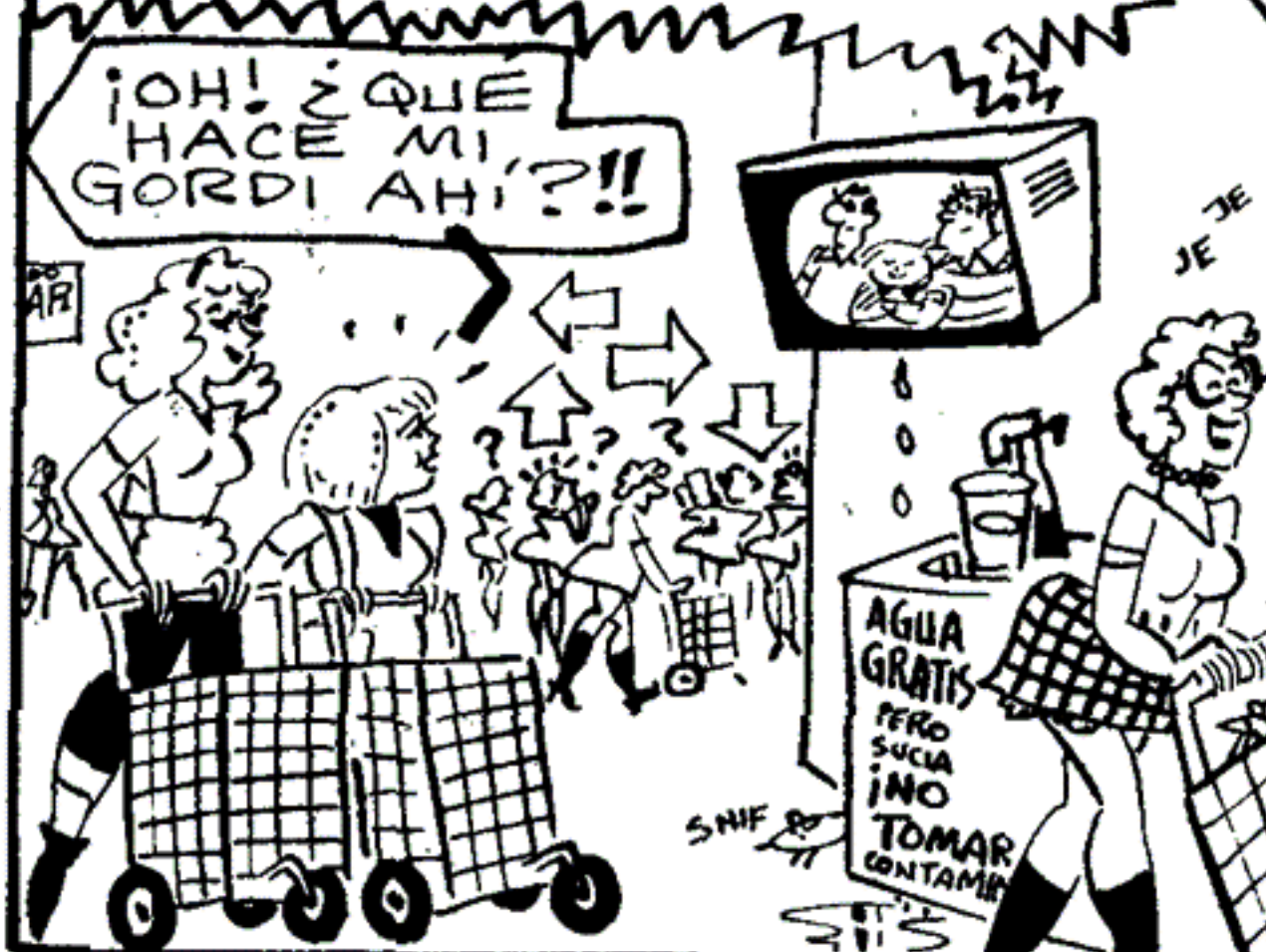


SI SU HIJITO NECESITA  
ROPA TENEMOS DE TODOS  
LOS TALLES...  
ALTOS, GORDITOS,  
CHIQUITITOS, DESPEINADITOS...

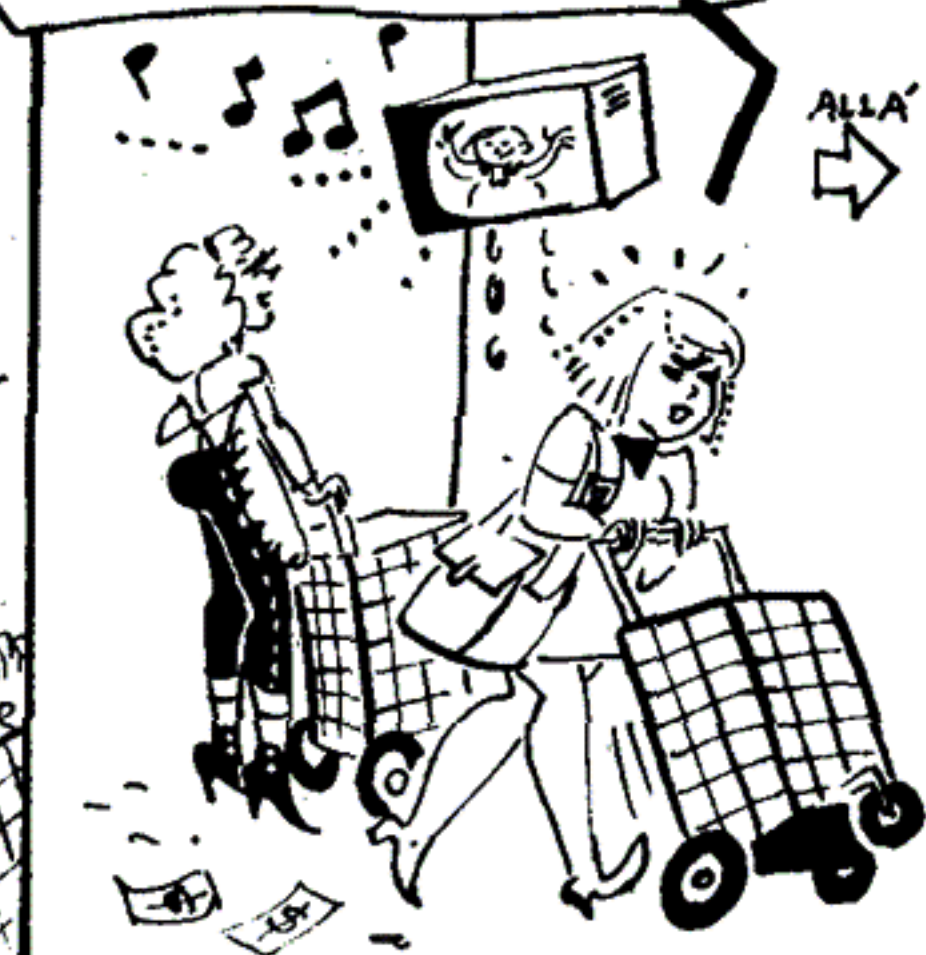


...TRAÍGALO A NUESTRA  
SECCIÓN PAJARONES  
Y VÍSTALO A LA MODA

¡OH! ¿QUE  
HACE MI  
GORDI AHÍ?!!



VAMOS, A HABLAR  
CON EL...LO  
REPRENDERÉ





¡GORDI, EN VEZ  
DE ESTAR ESTUDIANDO  
ESTÁS AQUÍ CON  
TUS AMIGOTES  
PERDIENDO EL  
TIEMPO!

¡NO, MAAH!  
ESTOY  
TRABAJANDO

GANARÉ UNOS  
PESOS PARA  
AYUDAR EN  
EL MANTENIMIENT-  
O DEL HOGAR

¡QUÉ  
BUEN  
CHICO!  
EL MIO  
NUNCA  
TRAJO  
UN CENTAVO

¡ÉL TAMPOCO  
TRAE NADA!  
CUANDO TRA-  
BAJA LE  
TENGO QUE  
DAR MÁS  
DINERO PARA  
SUS GASTOS



CHICOS, NO ESTÉN  
AHÍ ABRIENDO LA  
BOCA Y LLEVEN  
LOS CARRITOS A  
LA ENTRADA TRES

¡QUÉ LINDO!  
HAREMOS  
EL TRENCITO

YO SERÉ  
EL  
MAQUINISTA

¿Y  
LA  
MAQUINA?!  
¡VIVO!  
GRRRR

SUBAN AL  
TRENCITO,  
SUBAN









SECCION CAMBIO DE PRECIOS

TENES RAZON, BUBI, ASI NO HABRA QUE HACER CUENTAS

NO FUMAR

SALIDA

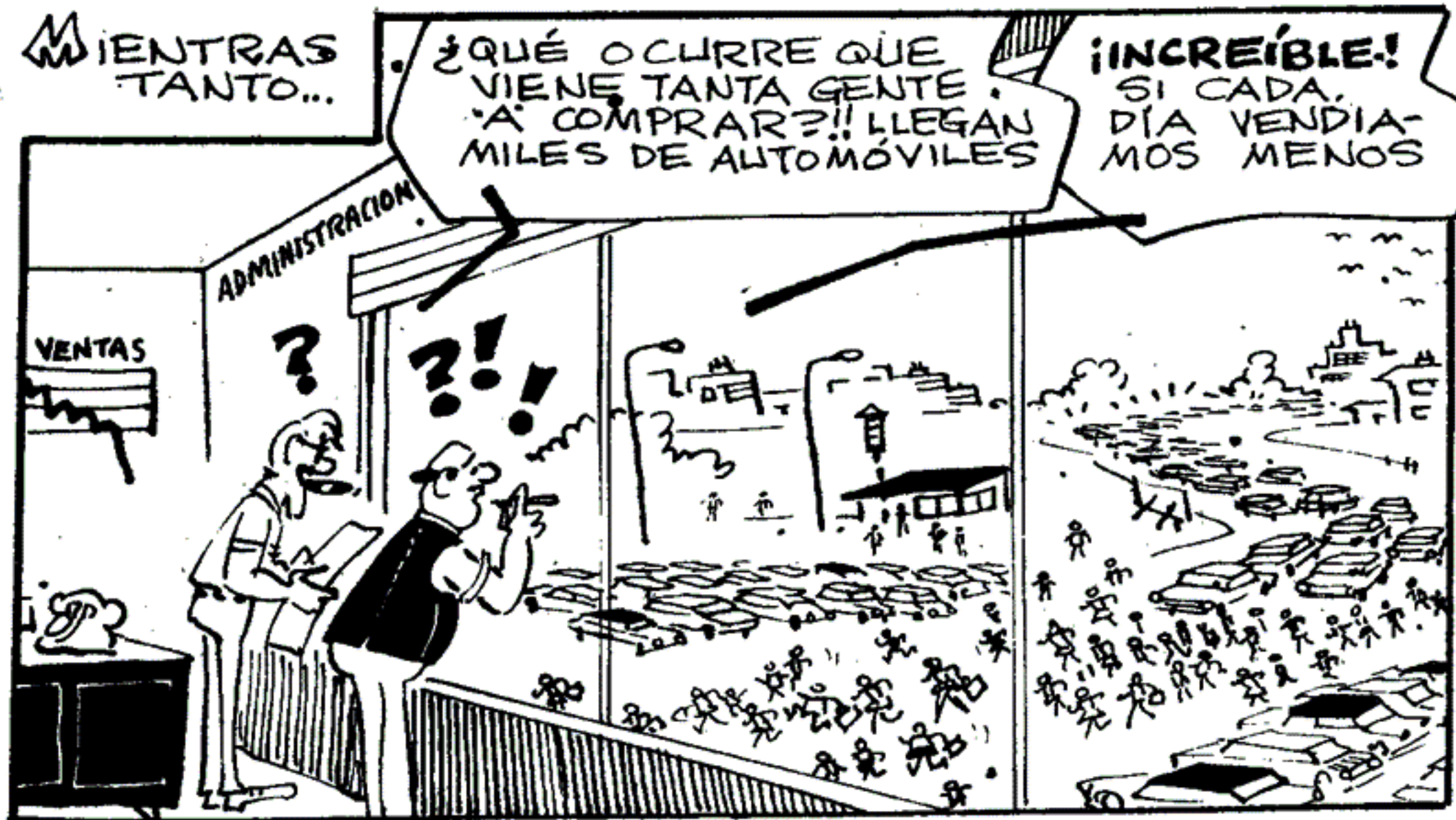
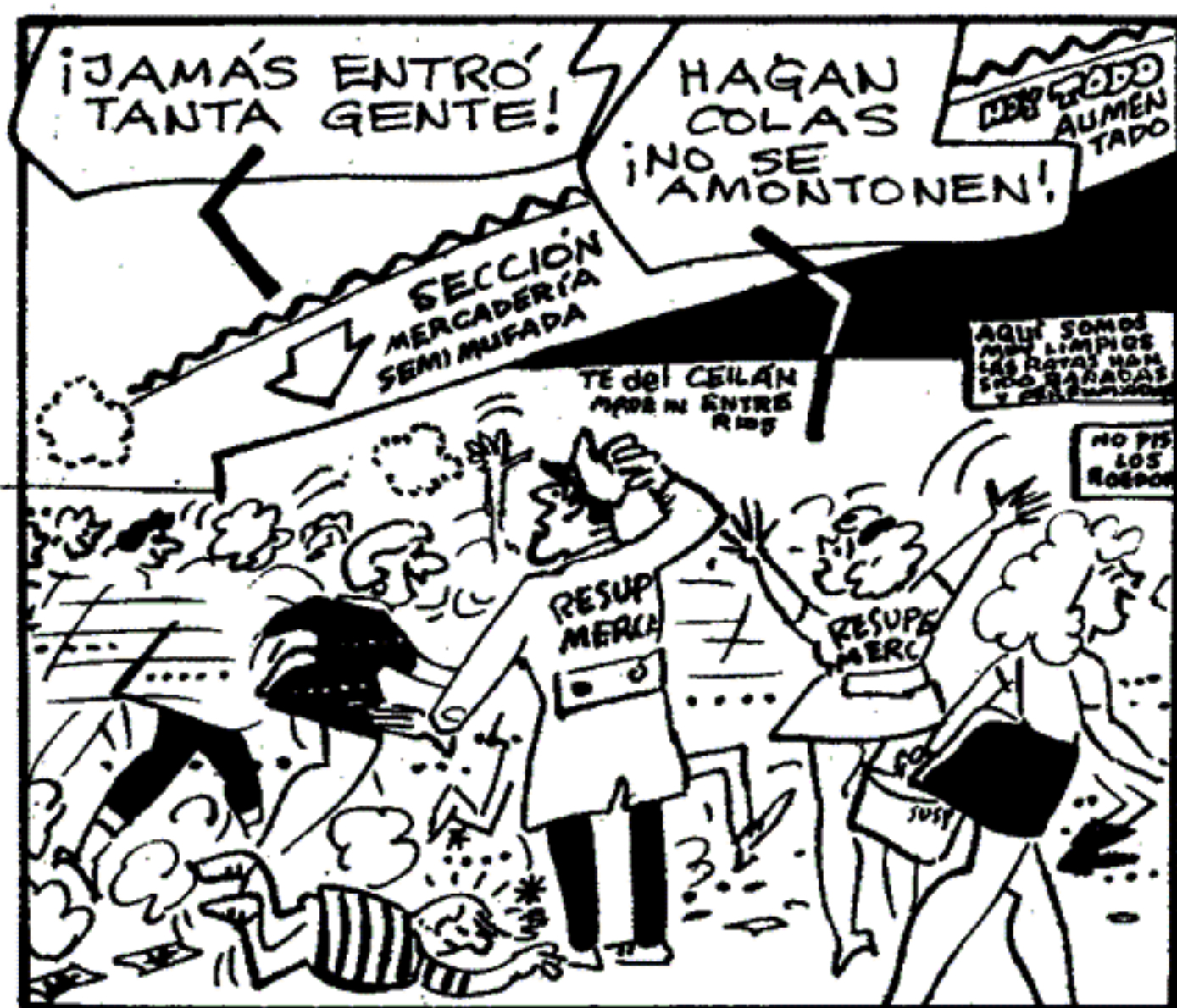
PARA VISITAS 96-8431

400

200

MORON











¡OH! ¡ESTO ES  
EL FIN!  
¡QUEDAN  
DESPEDIDOS!  
¡JUVENTUD  
INÚTIL!... PENSAR  
QUE EL FUTURO  
ESTÁ EN SUS MANOS

¿QUÉ OCURRE,  
CHICOS?

TAMBIÉN ESTÁS  
DESPEDIDO POR  
RECOMENDAR  
A ESTOS INÚTILES  
¡NO LOS QUIERO!  
VER MÁS POR AQUÍ!

¡SEÑOR, HEMOS  
TENIDO UNA VENTA  
FORMIDABLE!

¡PERO  
REGALANDO  
TODO!

¿SI SABÍA NO,  
LES CONSEGUÍA  
ESTE PUESTO!  
SIEMPRE ME  
QUEMAN

**SALIDA DE PERSONAL DESPEDIDO**

**AQUERA-ALCALI**

**↑ AVISO VERDADERO**

**¡NO TODO! A MUCHAS MERCADERÍAS LES COLOCARON UN PRECIO FAVORABLE Y ENTRE LOS PRECIOS BAJOS Y LOS ALTOS EL PROMEDIO HA SIDO BUENÍSIMO!**

¡CHICOS, NO SE VAYAN!

**DÁTILES  
MALVILEÑOS  
¡MUY FRESCOS!**

SIGAN TRABAJANDO AQUÍ...  
DESDE AHORA LES  
CORRE UN PEQUEÑO  
AUMENTO... JÉ, JÉ...  
¡SIEMPRE LES VI  
CARAS DE  
INTELIGENTES!

¿QUÉ ME  
DECÍS  
DE ESTO,  
BICHO?

¡NO ME DIGA!  
¿ADÓNDE ESTÁN  
LOS CHICOS?... EJEM..  
YO TOMÉ A ESE PER-  
SONAL

**COMER  
HOY MAÑANA  
AUMENTAMOS TODO  
¿ENTENDISTE, CHE?**

**PAGA en la caja DAN VOUCHER por el DUTY FREE**

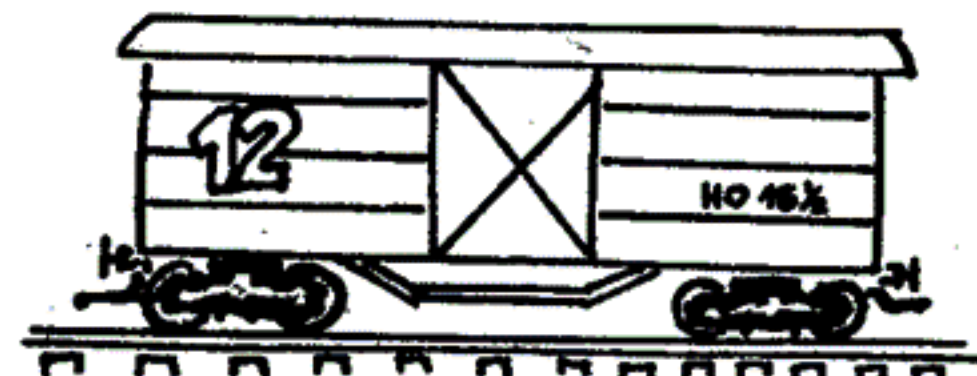
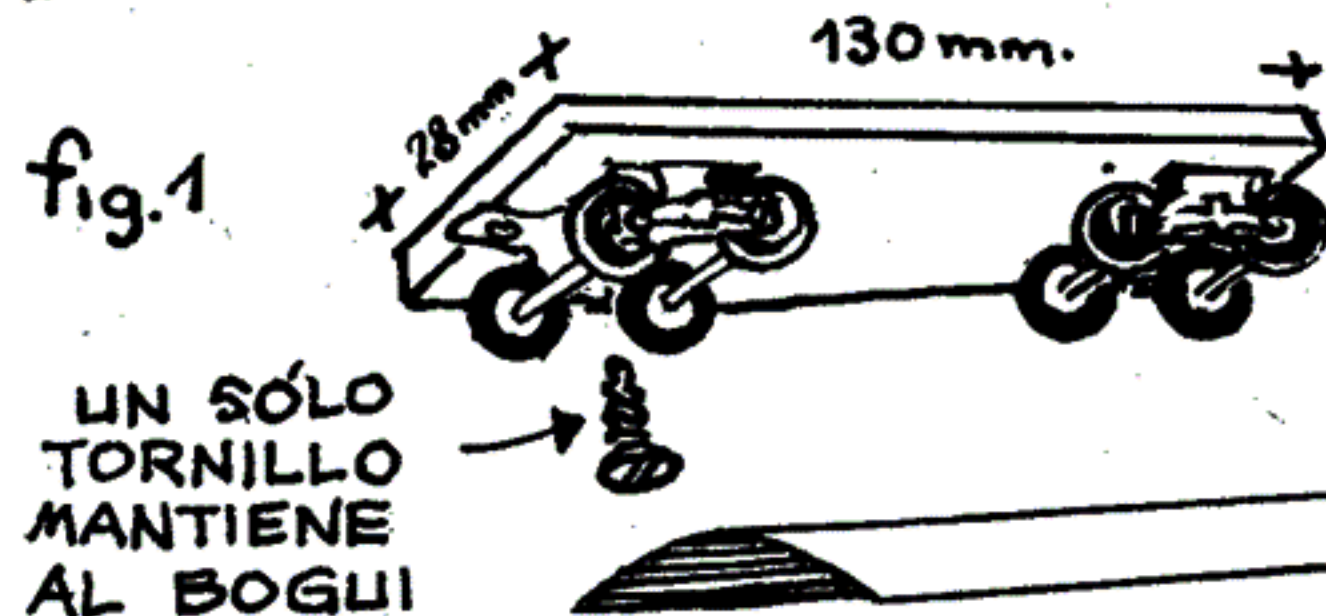
**BANANAS SIN ROZO**

**FN**  
FOR HOY  
CHAU

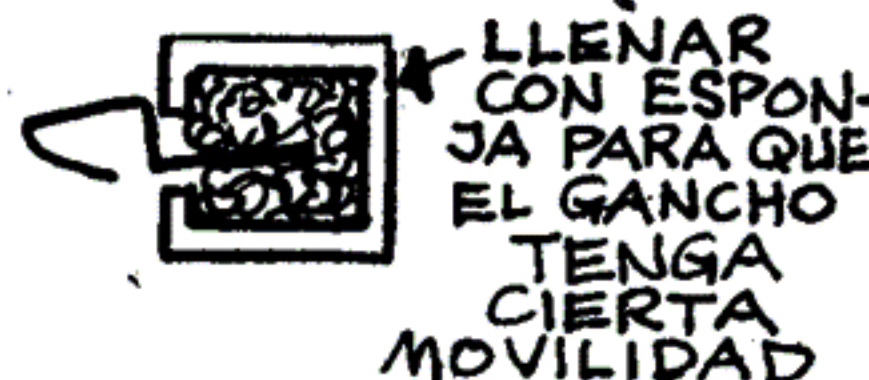
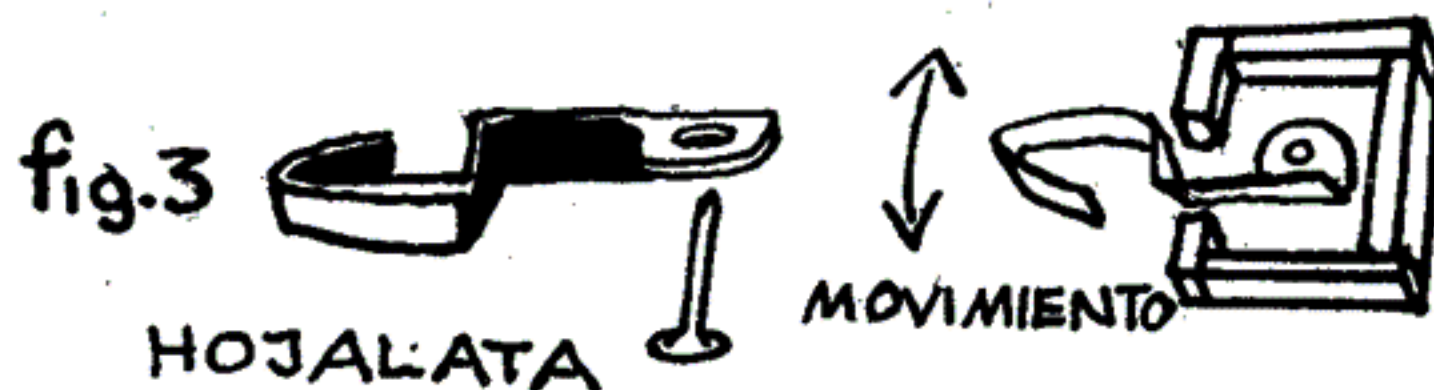
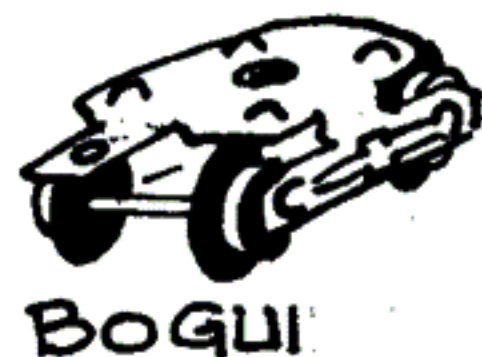
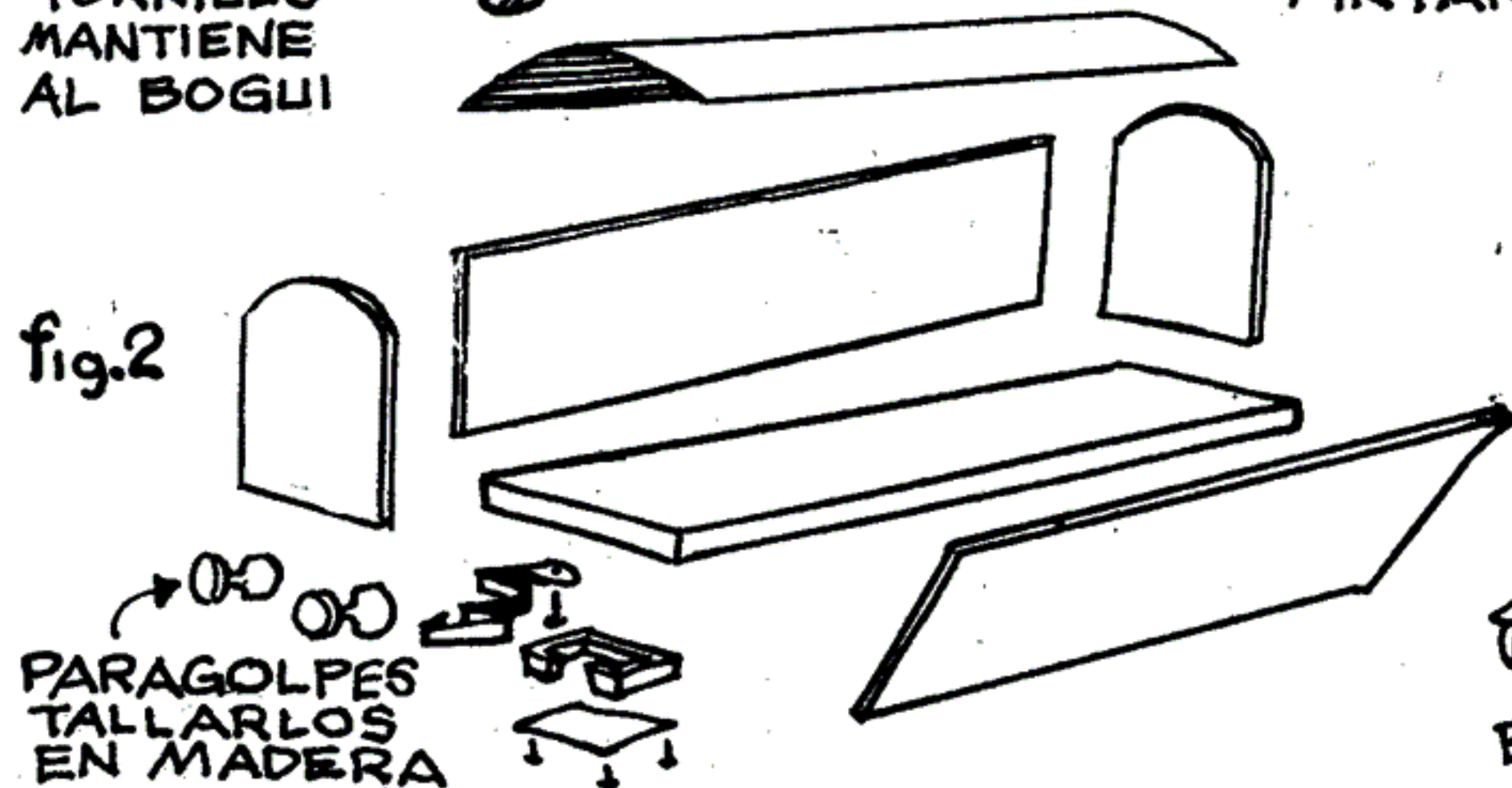
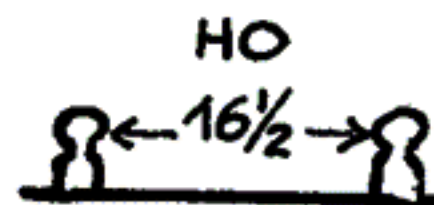




# hacete tus propios vagones



PINTAR Y DECORAR



Chicos, ahora podrán hacerse sus propios vagones ya sea de carga como de pasajeros ya que lo más difícil (las ruedas) podrán adquirirlas ya armadas en sus boguies y con ello se habrán ahorrado un trabajo bastante complicado.

En la Fig. 1 les muestro como pueden montar esos boguies con dos tornillitos para madera que los mantendrán sólo por el centro y dejándole cierto movimiento al boguie para que pueda tomar las curvas con toda soltura, esta base de madera debe ser de pino o sauce cosa que podamos lijarla a fondo y darle al vagón una base firme donde podremos montar los lados, ganchos, boguies y paragolpes.

Los lados del vagón Fig. 2 podemos hacerlos de balsa o cualquier otra madera delgada y hasta podemos utilizar cartón u hojalata para estas construcciones, aunque yo aquí les doy un modelo de carga ustedes pueden copiar la forma de uno verdadero y hacerlo a su gusto, puede ser un playo liso, playo con frente, góndola o un vagón de pasajeros y hasta el mismo vagón de cola.

La trocha de estos boguies es la HO (16 1/2 mm de trocha que se mide de la parte interior de la vía).

Aunque los boguies ya poseen una perforación para colocarle el gancho en la Fig. 3 les muestro como pueden hacerlo pero este sistema de enganche irá de acuerdo al que posean ustedes.

Les recomiendo copiar todos los detalles de vagones verdaderos y pintarlos de acuerdo al tipo que construyan, otro sistema es construir vagones antiguos y en este caso podemos guiarnos por fotos o dibujos, la revista tiene en estudio la publicación de un trencito completo de trocha N (9 mm).



## CHISPITAS ÚTILES DE RESORTE

HACETE ESTA  
LÁMPARA CORREDIZA  
PARA TU TALLERCITO

TENSORES  
OPTATIVOS



LA LÁMPARA  
CORRE POR  
LOS ALAMBRES

CABLE  
AISLADO  
EN TUBO DE  
PLÁSTICO

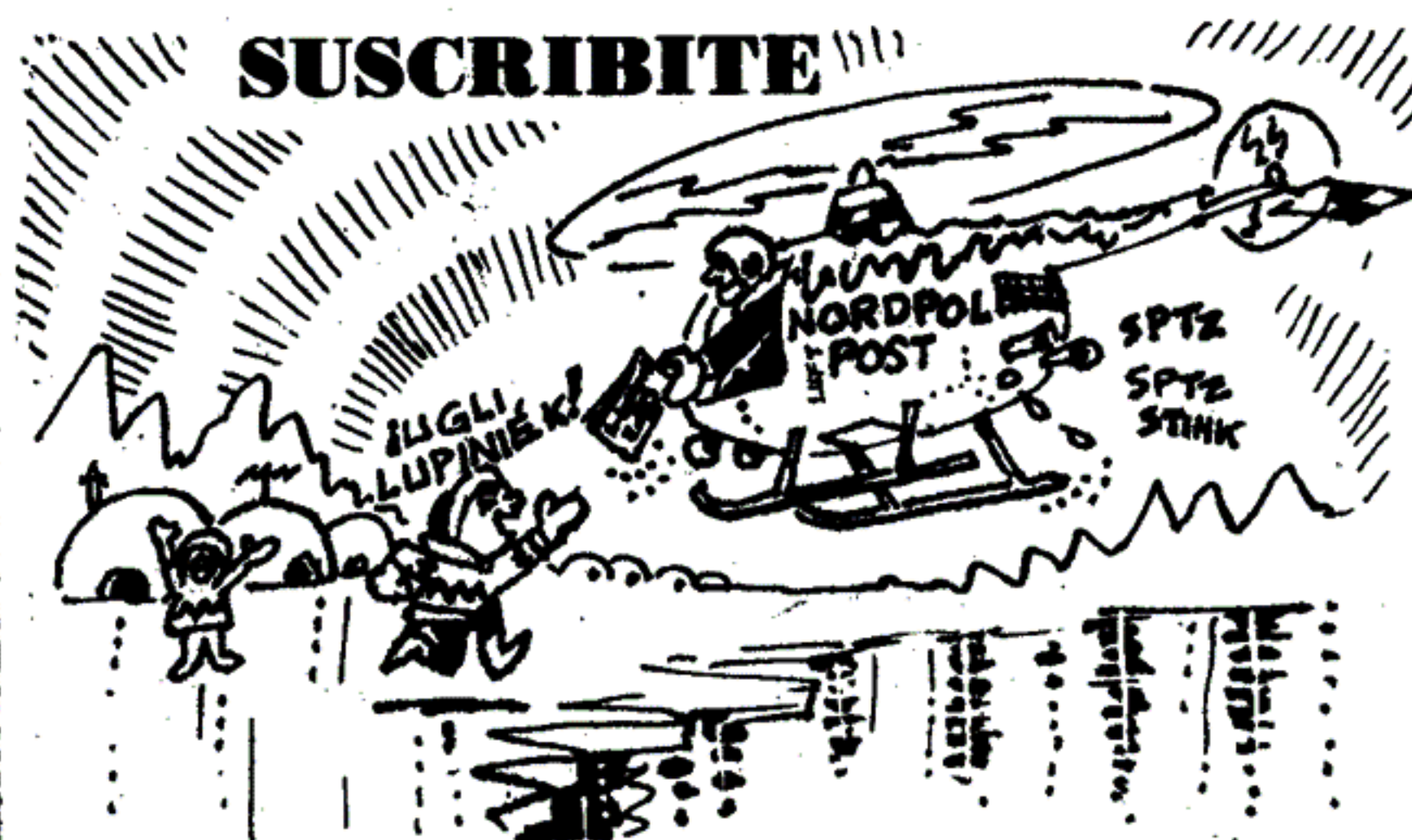
4 TORNILLOS  
DE  
CABEZAS  
ANILLADAS

4 GOLLAS  
PARA  
SOSTENER  
EL CABLE

TABLA QUE  
SOSTIENE LA PANTALLA

ALAMBRES  
GALVANIZADOS

## SUSCRIBITE



si quieres recibir la revista LUPIN en tu casa  
6 MESES - (6 números)

Uruguay, Brasil, México y España. . . . US\$ 2,00

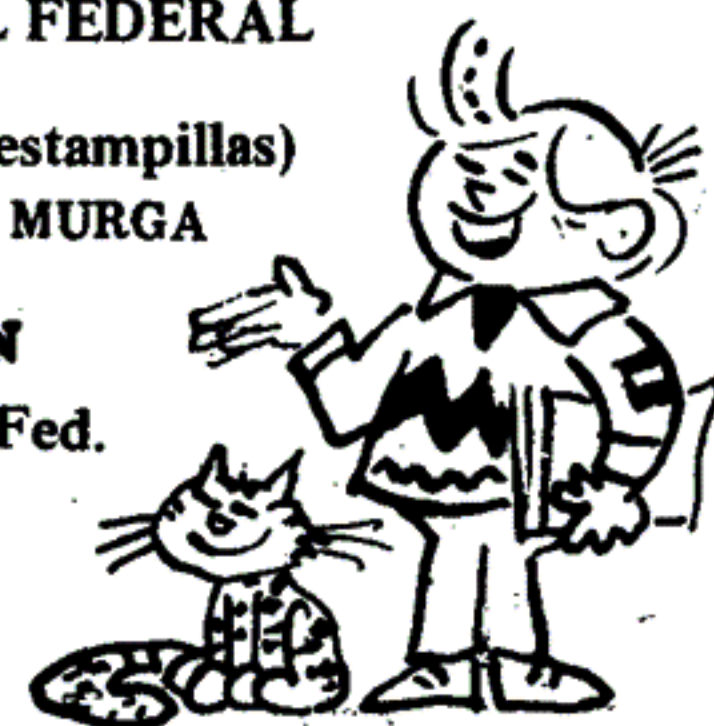
6 meses (6 números) Argentina. . . . \$ 380.-

Unicamente enviar GIRO POSTAL o bancario  
pagadero en CAPITAL FEDERAL

(No se aceptan remesas postales ni estampillas)  
Los GIROS a nombre de ENRIQUE MURGA

Correspondencia a Revista LUPIN  
Diagonal Norte 825 - 30 - Cap. Fed.

REPUBLICA ARGENTINA







El otro día los bichos de la redacción se eron en figurillas para acomodar todas las ometas que trajo el barrileterólogo Pepe Gomez, parece que se entusiasmó con sus experimentos, yo me llevé varias para probarlas en vuelo y me quedé asombrado, ya que no sólo son fáciles de remontar sino que poniéndoles un peso de plastilina en la nariz vuelan como planeadores, con un vuelo laaaargooo y de planeo suave, chicos, no puedo dejar de darles varios de estos modelos y aquí se los dejo explicar por el propio Pepe, que es un verdadero barrileterólogo.

### BARRILETES DE TELGOPOR CON TIMONES

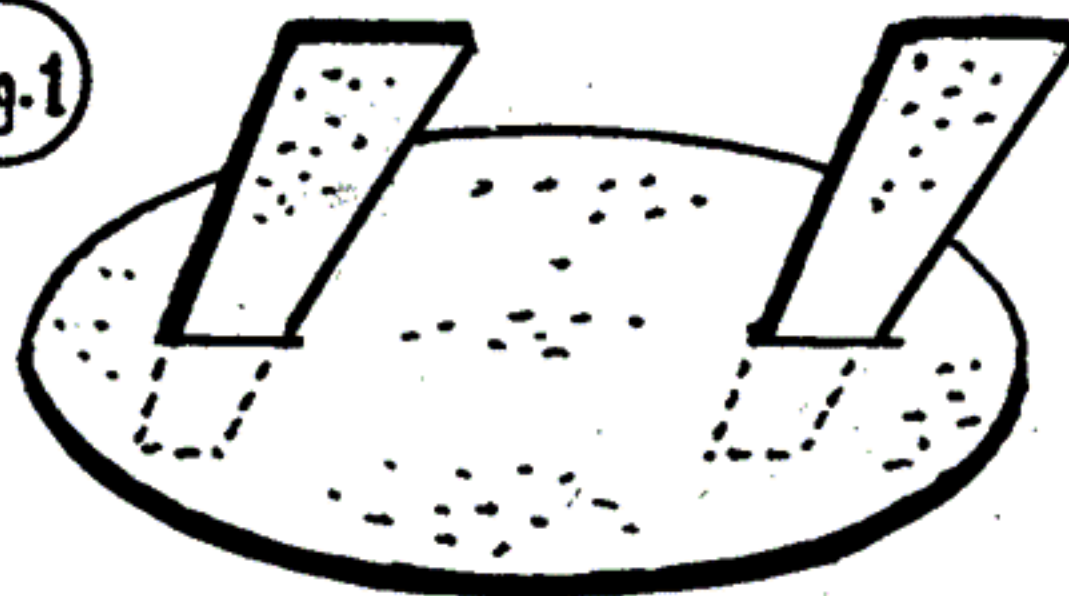
Prosiguiendo con mis experimentos en e. vuelo de cometas y discos voladores de Poliestireno expandido (Telgopor) he llegado a una conclusión que me ha dejado enloquecido de contento por cuanto la inserción de timones de tamaño adecuado en cualquier plano sustentador simplifica la construcción de un aparato volador con la ventaja que permite armazones más sólidas.

La idea surgió con los discos, yo insertaba los timones, es cierto, pero se descolaban de su posición recta ya que eran barriletes desarmables... entonces tomé un disco enterizo (no un aro) y le hice dos aberturas Fig. 1 e inserté los timones, lo hice volar y dije ¡El huevo de Colón!

Chicos, en los dibujos que me dejó Pepe encontrarán formas para todos los gustos. Pueden cortarlos de láminas de telgopor de 50 X 50 y de los mismos recortes de esa lámina podrán sacar para los timones.

# BARRILETES CON

fig.1



LOS TIMONES ENTRAN  
HASTA UNA CUARTA PARTE

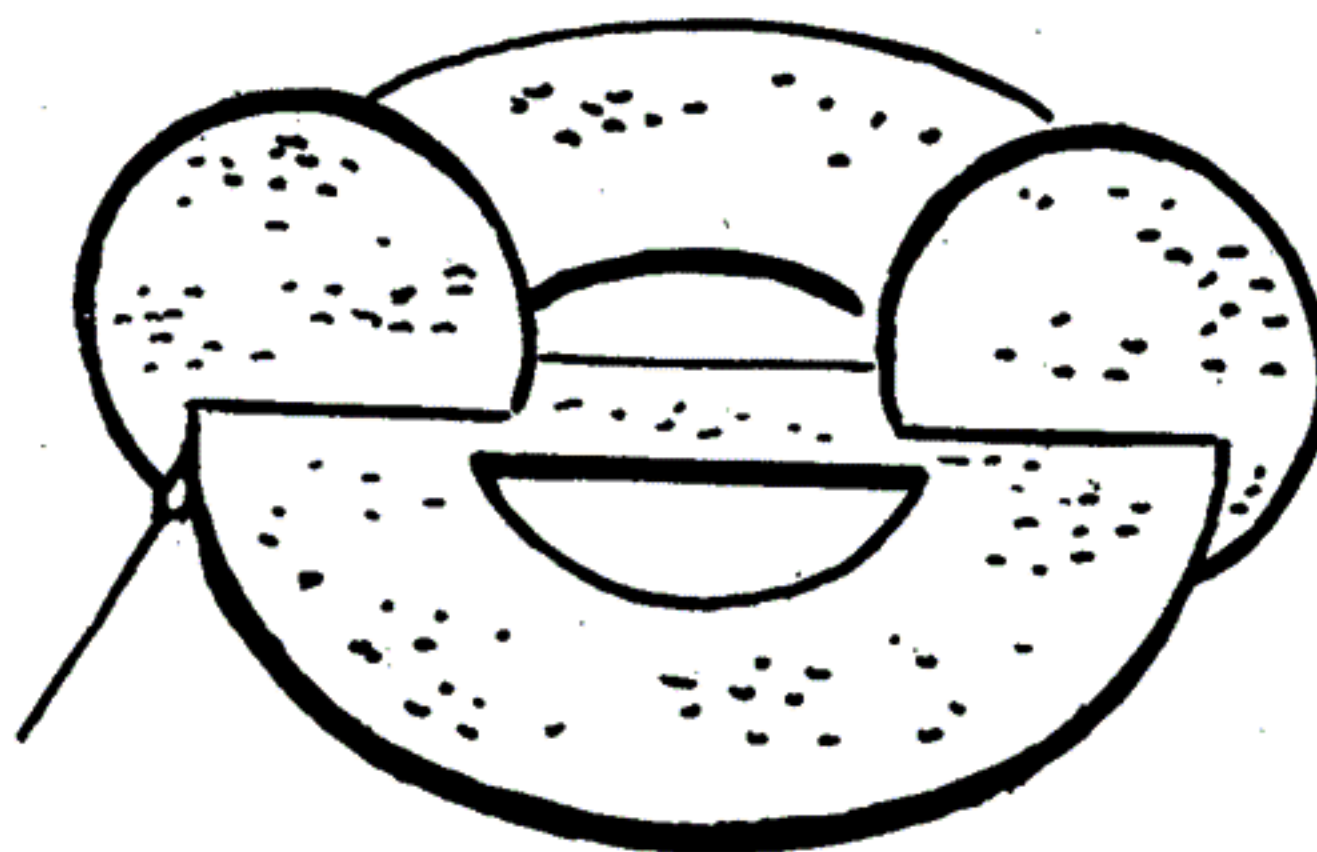
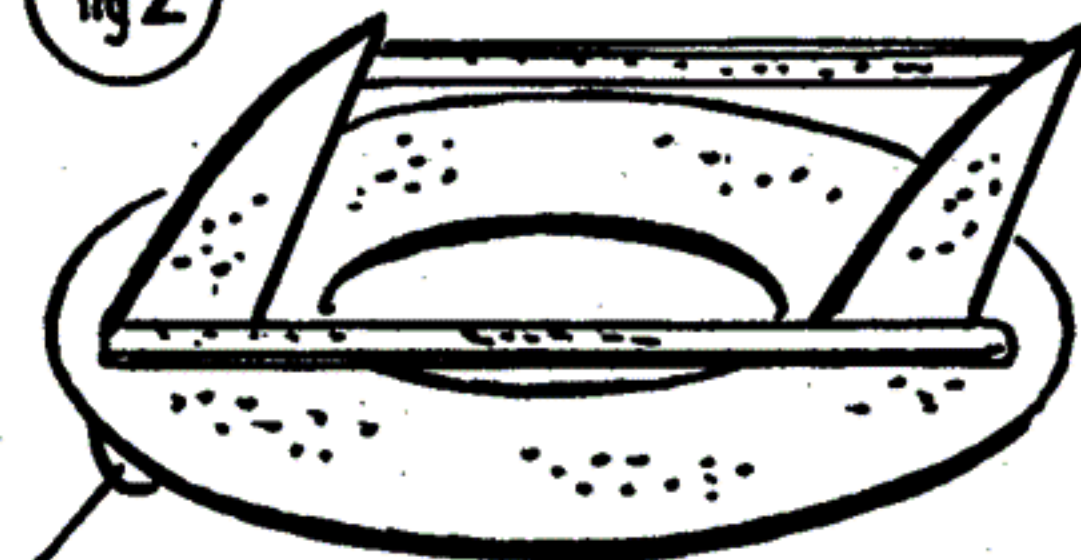


fig 2



CON TIRAS DE REFUERZO

fig 3



REFUERZO DE  
PAPEL, PEGADO  
DONDE VA UN  
ALAMBRE DELGADO  
COMO GANCHITO  
PARA TOMAR  
EL TIRO.



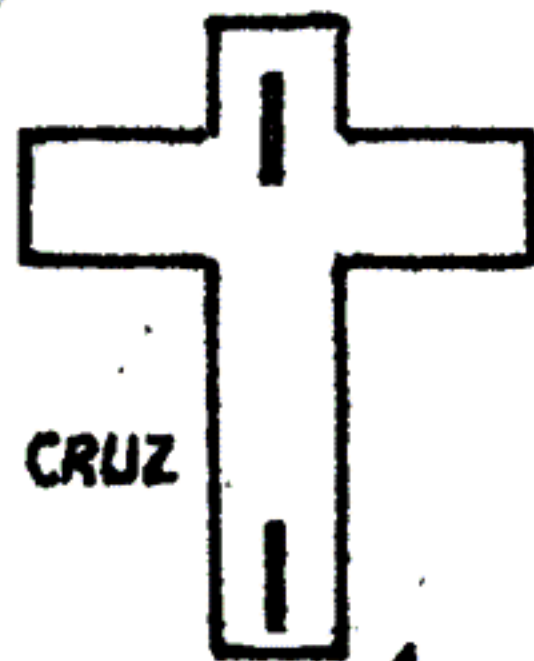
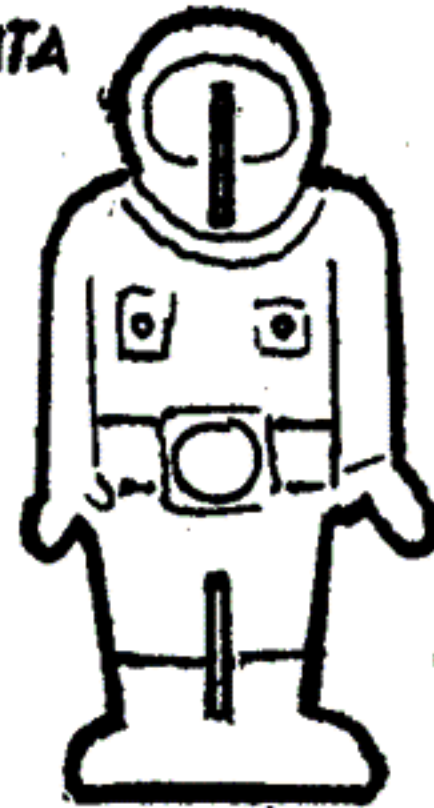
# TIMONES (sin colas)

**DISTINTOS  
MODELOS**

**ASTRONALITA**



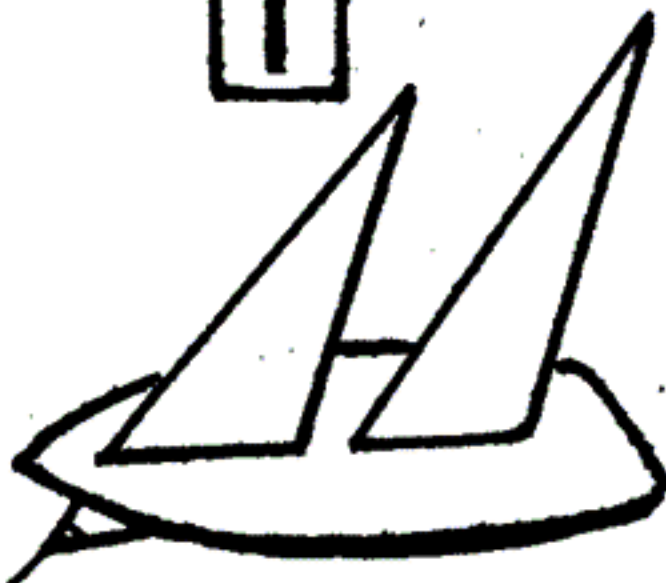
**MURCIÉLAGO**



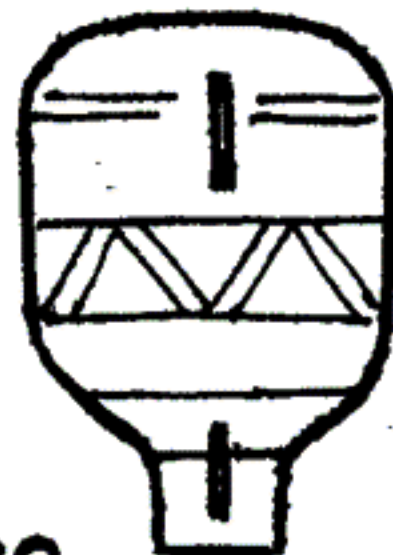
**CRUZ**



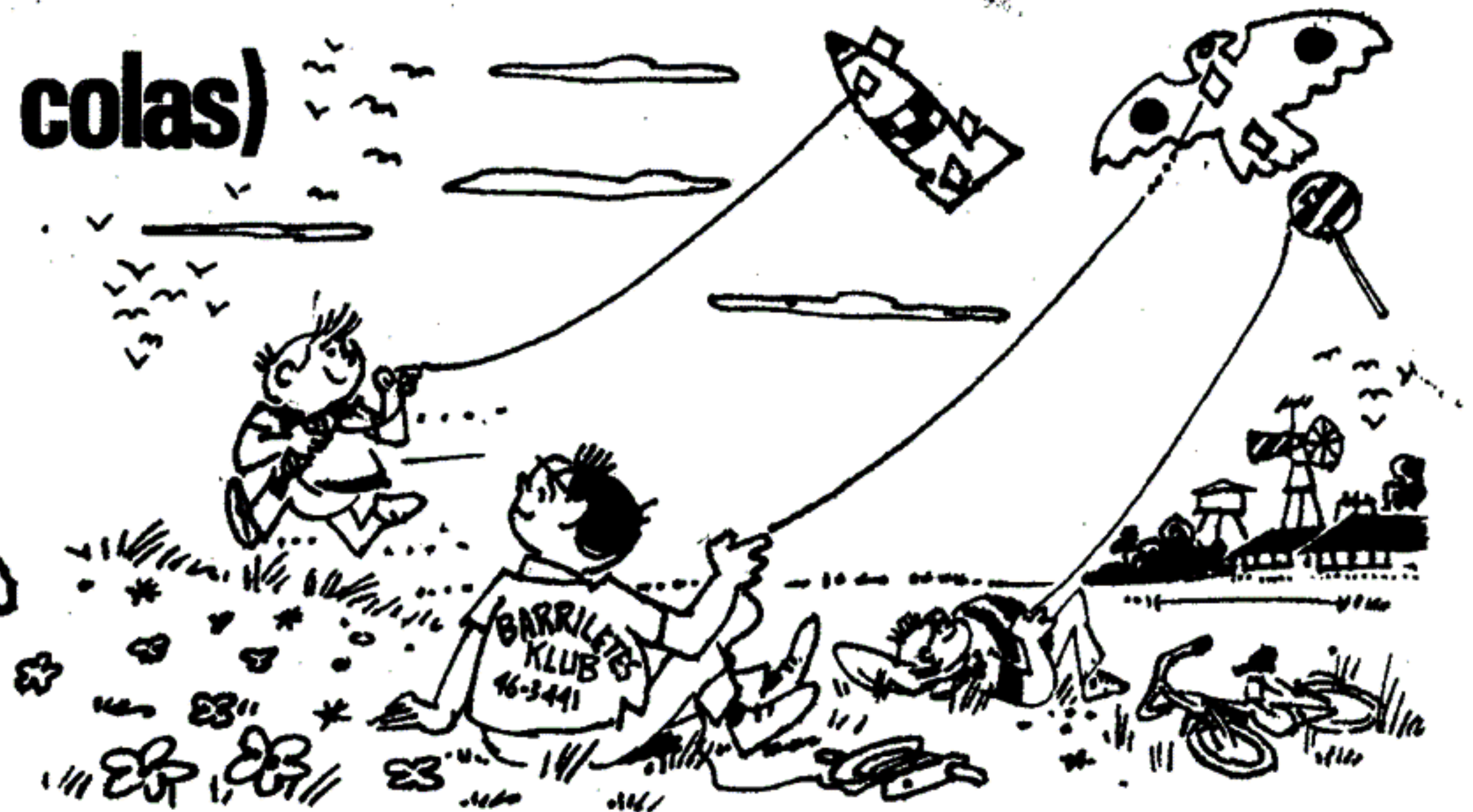
**MARIPOSA**



**VELERO**



**GLOBO**



**IMPORTANTE:** para que la cometa vuele bien debe ser de un peso adecuado al viento, si el viento es de más de veinte kilómetros por hora conviene que sea hecha con láminas de 10 mm de espesor en cambio si la brisa es sólo de diez kilómetros por hora el espesor de las láminas será de sólo 5 mm., con esta lámina el peso del barrilete no será de más de veinte gramos.

A este tipo de cometa frágil podemos agregarle unos refuerzos de la misma lámina o de madera muy liviana Fig. 2

Cualquier forma volará bien hasta una cruz, para remontarla sobre la iglesia los días festivos, como hace el barrileterólogo, conviene balancear el cometa como si fuese un aeromodelo antes de volar.

Otro detalle Fig. 3 donde vemos que el timón delantero debe pasar sólo una cuarta parte y de el tomaremos el tiro, observen los refuerzos que habrá que pegarle para reforzar el lugar donde lo toma el hilo.

Para terminar les diré que los que quieran hacerlos de papel barrilete o polietileno de veinte micrones podrán colocarle un armazón de cañas o varillas, pero sin olvidar lo esencial; el viento y el peso, con vientos fuertes vuelan bien los barriletes pesados y mal los livianos con brisas suaves vuelan bien los livianos y no vuelan los pesados... Pepe recomienda, si queréis construir verdaderos Panaderos utilizad láminas de sólo 5 mm de grosor y vereis que vuelan pareciendo globos desgravitados... si te descuidas... chocan con la Luna.

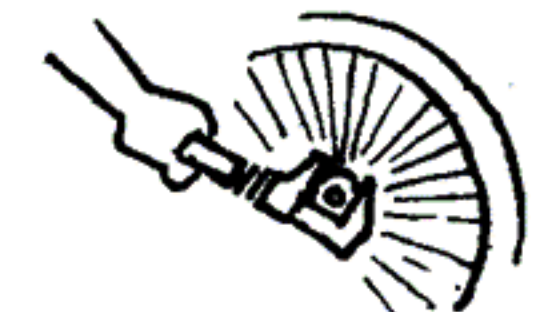
Para conseguir Telgopor en láminas de 5 mm y 10 mm varillas y elementos para cometas dirigirse a lo de Pepe Gomiz calle 25 de Mayo N° 23 - Temperley, Pcia. Bs.As. Pepe también hace ampliaciones al carbón de retratos.





# LUBRICANDO LA MAQUINA

## BICICLETEANDO CON RESORTE



A todos nos gusta pedalear sin preocupaciones pero los días pasan y así los meses y la bicicleta se va quedando sin sus lubricantes y empieza a quejarse con sus chillidos, no esperemos que ella nos avise ni tampoco nos conformemos con poner cada tanto una gotita de aceite aquí o allá, a la bici hay que lubricarla en serio, si no tenemos idea de como hacerlo aquí les indicaré algunos puntos para que se animen.

- Si la bici ha andado por el barro o bajo la lluvia comencemos por un lavado total a mangera y tratemos de quitarle toda clase de suciedad con un trapo.

- Luego empecemos a quitar las partes para darles una buena limpieza con kerosén colocando las partes pequeñas en una lata y sumergiendolas para que queden bien limpias (Les recomiendo no usar nafta ni otro solvente ya que el kerosén es el más indicado el menos peligroso)

- Las partes con movimientos a bolitas no les recomiendo desarmarlas si no se tiene cierta práctica o se es guiado por algún amigo o familiar que tenga experiencia ya que en la mayoría de las bicis se necesita herramientas especiales y no les aconsejo improvisar para desarmar cuando no se las posee.

- Hablando de herramientas les aconsejaré aflojar tuercas con llaves exactas para su medida y no utilizar pinzas ni tenazas para eso, si se ha perdido en los paseos una tuerca o tornillo tratemos de reemplazarlo con uno igual, para conseguirlo llevemos otro de la misma bici a la bicicletería.

- Observemos que nada esté flojo como ser guardabarrros, sostenes de cables de frenos, manubrio, asiento, etc. Apretemos con cuidado todos los tornillos que mantienen

esas partes y si falta alguno coloquemosle otro.

- Observemos antes de desarmar las distintas partes cual de ellas debe lubricarse con grasa, ya que no es lo mismo poner aceite donde va otro lubricante y esto es muy importante por si pensamos pasar más adelante a un vehículo a motor.

- Los cables de los frenos muchas veces requieren un cambio porque se han oxidado demasiado, si todavía están bien, lubriquemoslos con unas gotitas de aceite que haremos correr entre el tubo y el cable para que trabaje mejor.

- Ya que hablamos de frenos, observemos que los mismos ajusten contra la llanta y no contra la cubierta, si están gastados convendrá cambiarlos.

- La cadena la sacaremos y la limpiaremos con un cepillo y querosén, luego que esta tarea de limpieza haya concluido podemos dejarla una noche en una lata con aceite pesado o por lo menos aceitarla y pasarle un trapo antes de volver a colocarla. Algunos ciclistas prefieren darle una suave manito de grasa antes de colocarla, esto es conveniente en las épocas de lluvias.

- También para completar la lubricación podemos pasarle a la llanta y el cuadro una manito de cera que los protegerá.

- Lustremos a fondo las partes cromadas y cambiemos la cinta del manubrio para dejar la máquina como nueva y ahora a pedalear sin oír ichiik, kuiks, ruspl ... que eran las quejas de la bici pidiendo lubricación, antes de despedirme debo agradecer a los muchos lectores que me enviaron ideas y sugerencias para esta página de ciclismo.





# Dibujos Animados e historietas



Pedidos del EXTERIOR enviar **UN DÓLAR** para cubrir  
franqueo certificado vía aérea y demás gastos

**eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS**  
CASILLA 2862-CORREO CENTRAL-BUENOS AIRES

## GRATIS!

### POR CORREO

HISTORIETAS HUMORISTICAS  
DIBUJOS ANIMADOS • FIGURAS  
FEMENINAS • CARICATURAS •

Te enviamos GRATIS las primeras lecciones  
de un moderno, eficaz y UNICO curso es-  
pecializado que puede convertirte en un  
verdadero dibujante CREADOR.

Si no deseas cortar el cupón envía una carta

**eda**

SOLICITO LAS LECCIONES GRATIS. ADJUNTO  
**\$24. EN ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO Y  
GASTOS DE ENVÍO.**

NOMBRE \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

CIUDAD o PUEBLO \_\_\_\_\_

PROV. \_\_\_\_\_ CÓDIGO \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_



# AL

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO  
EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA  
COMO EL

**"TERROR DEL HAMPA"**

**HOY EN:**

**"EL HOMBRECITO DE LAS NIEVES"**

Por GUERRERO

# Ferliques





DESDE SU REFUGIO EN LAS MONTAÑAS,  
VIGILA PARA DESAPARECER EN EL  
MOMENTO PRECISO

¡HUMM! ¡OIGO EL  
MOTOR DE UN AUTO!...



¿HASTA CUANDO  
VAMOS A SEGUIR,  
JEFE?

¡CUANTO MAS  
CERCA ESTEMOS  
DE SUS POSIBLES  
GUARIDAS, MEJOR,  
¡SIGAMOS  
SUBIENDO!



¡AHÍ VIENEN  
POR EL SENDERO  
BAJO!... ¡JRE JRE!  
¡AHORA VAN A VER!



LA TREMENDAS ACELERADAS  
DE LA MOTO HIZO TREPIDAR  
EL AMBIENTE Y LA NIEVE  
ACUMULADA EN LAS LADERAS,  
COMENZÓ A DESPRENDERSE

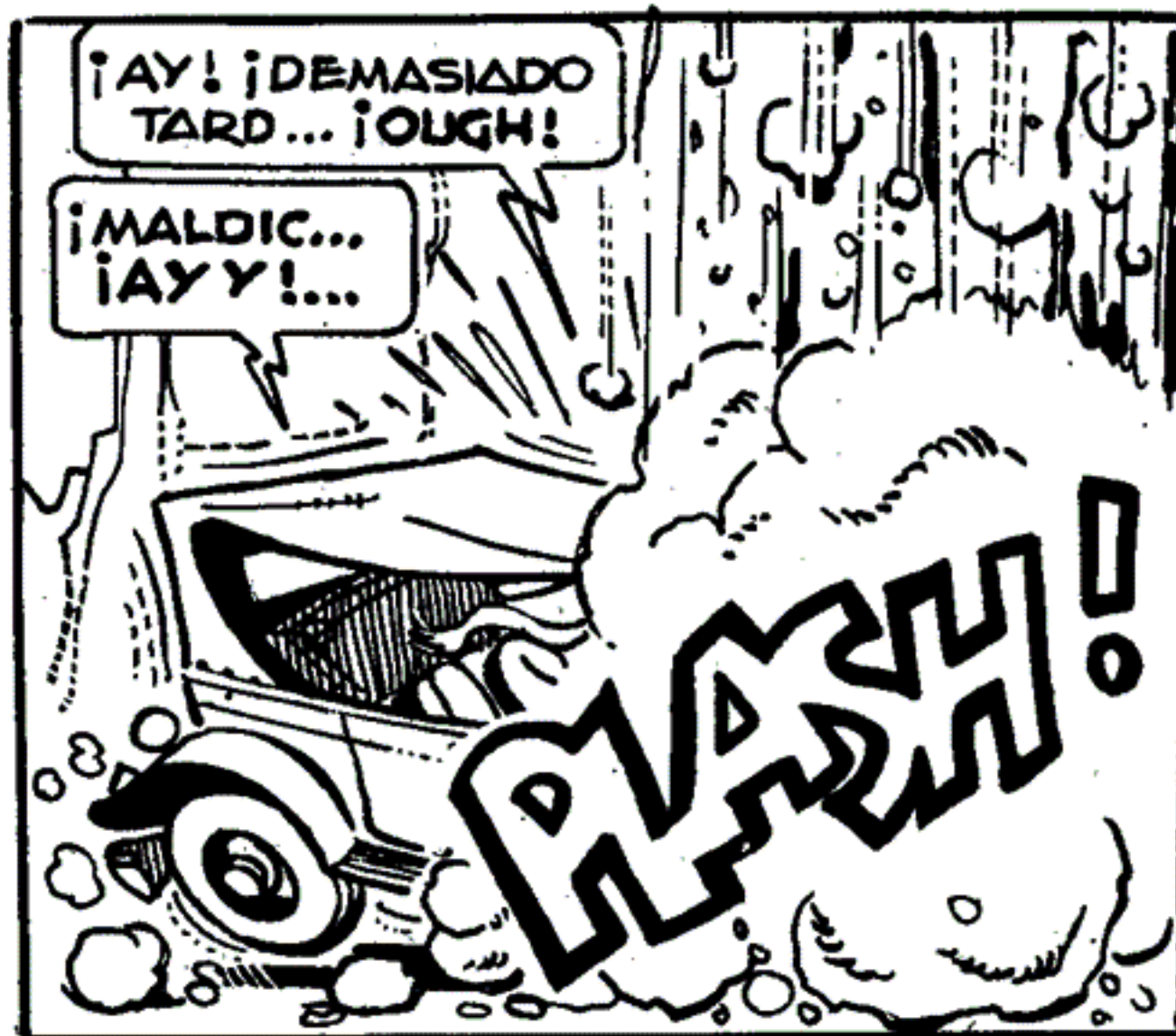


¡UY UY! ¡CUIDADO  
JEFE! SE NOS  
VIENE ENCIMA!

¡OOH, NOO!

¡AY! ¡DEMASIADO  
TARD... ¡OUGH!

¡MALDIC...  
¡AY Y!...



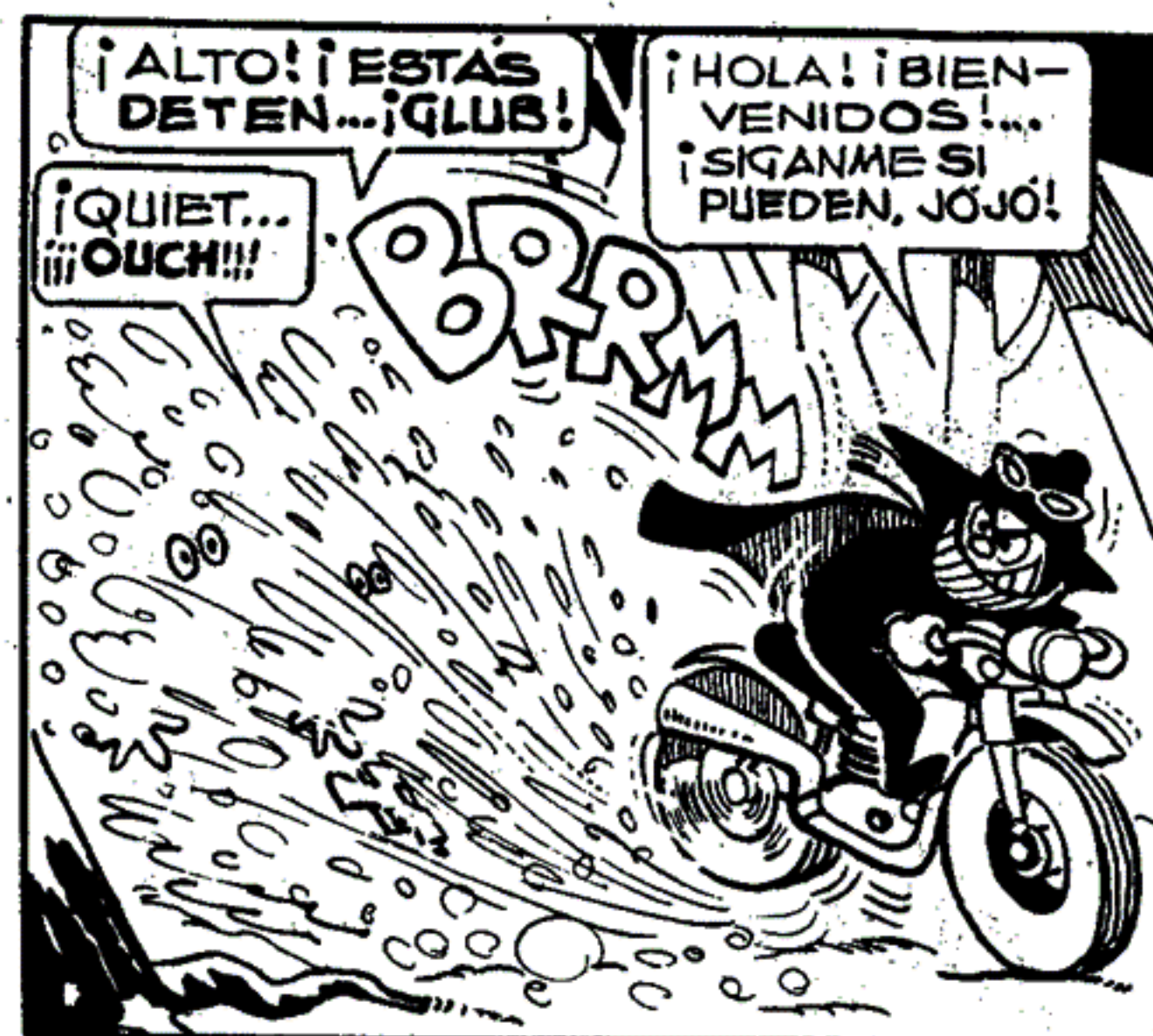
¡JUA JÚ JÚ JUA JIJJI!...

¿EEH? ¡ALLÁ ESTÁ EL  
MALDITO! ¡EL LO HIZO!

¡Y NOS BLOQUEÓ  
EL CAMINO!  
¡@\*W#\*!!!











LOS MUCHACHOS SE PUSIERON A TRABAJAR Y POCO DESPUÉS DISFRUTABAN DEL CALORCITO





TENEMOS QUE BAJAR LA PENDIENTE...

SI... PERO MIRA ESO



¡ZAS, UN TRINEO!

¡SEGURO QUE ES DE EL, VAMOS A USARLO!



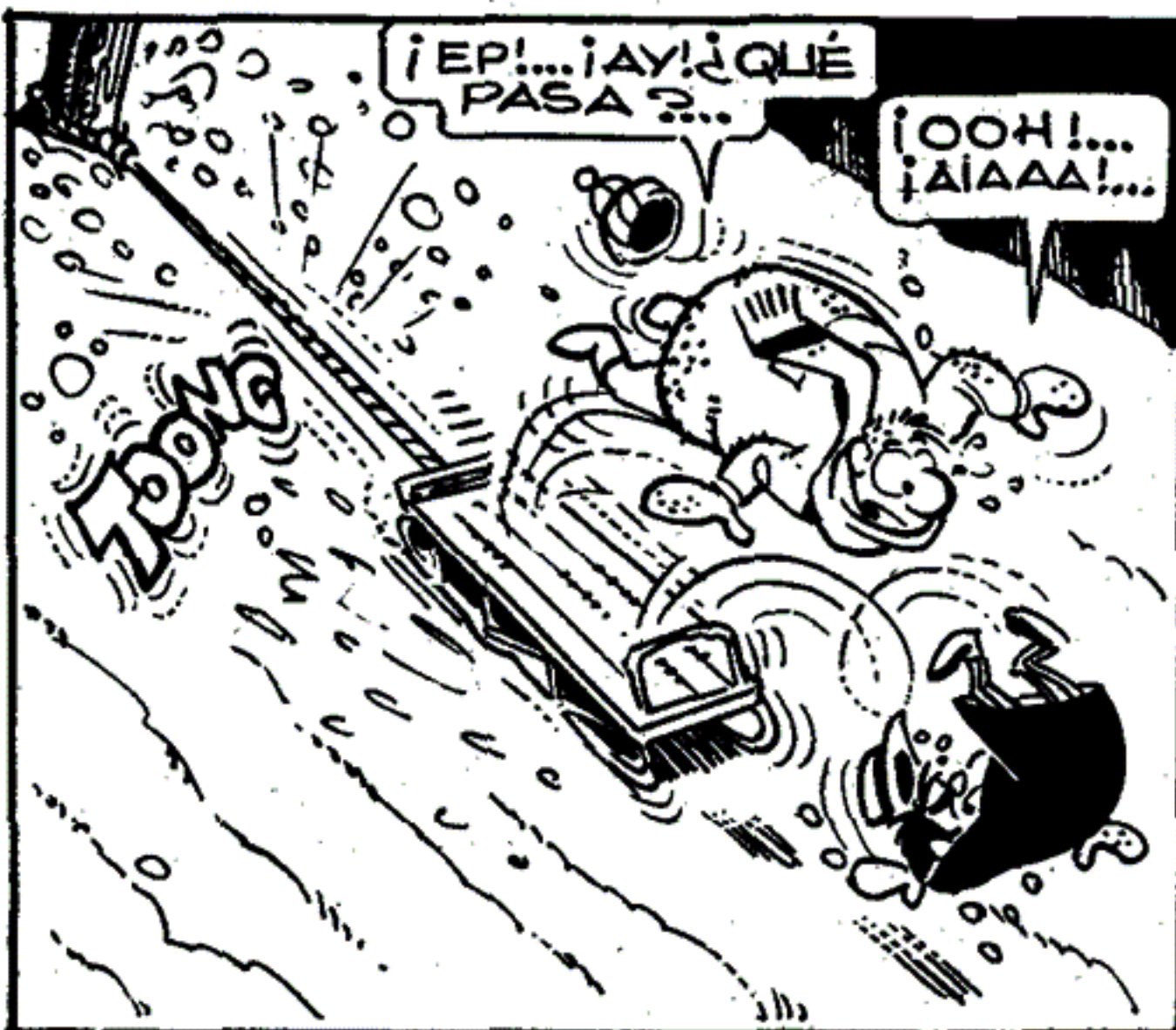
¡FUERZA, ALLÁ VAMOS!

¡JA! ¡ESTA VEZ NO SE NOS ESCAPARÁ, LO TOMAREMOS DE SORPRESA! ¡UPAA!...



¡EP!... ¡AY! ¿QUÉ PASA?...

¡OOH!... ¡AIAAA!...



¡¡¡UUEE... EE!!!

¡OOOHH!... AAAH... ¡LO TENGO JEFE!

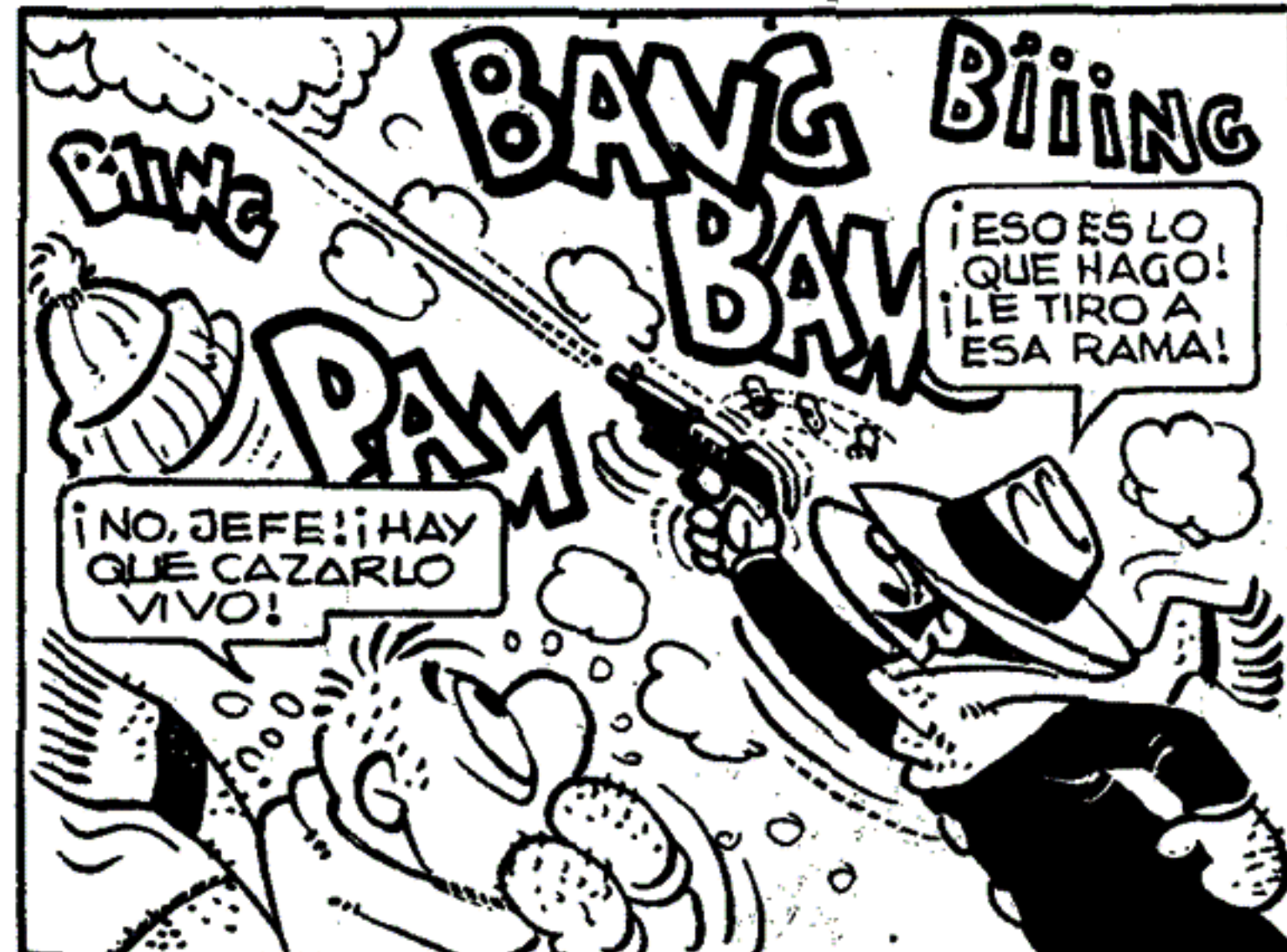


¡BAAH! ¡ERA UN MUÑECO DE NIEVE, DISFRAZADO!

¡GRR! NOS ENGAÑÓ OTRA VEZ! ¡BRRR!  
¡¡¡@\*#M!!!















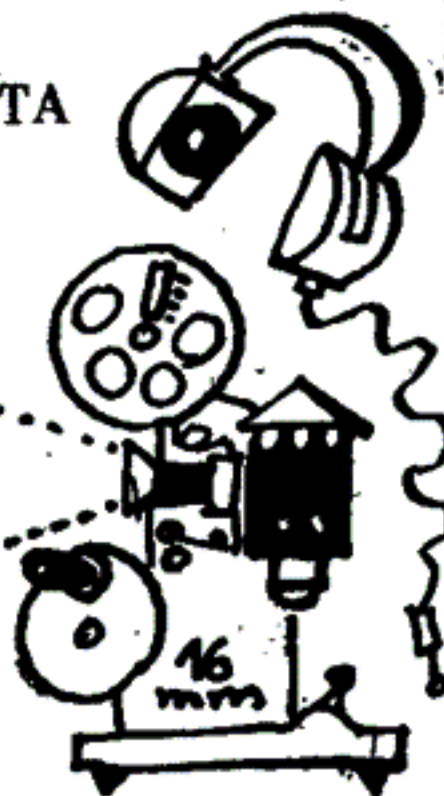
## PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

### ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO  
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA  
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO  
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS  
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,  
alarma, instrumento musical, etcétera)  
PILAS (sin ácido)  
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA  
2 MICROFONOS DE CARBON  
AURICULARES (monoaurales y estereo)  
MOTOR ELECTRICO

### MODELISMO

AVION DE LUPIN  
PLANEADOR (sin madera balsa)  
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS  
AVION CON MOTOR A GOMA  
YATE LIGERO  
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



venta en redacción de 14 a 18 horas  
**PRECIO POR COPIA \$ 10.-**

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias  
única forma de enviar el dinero; GIRO POSTAL  
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas).  
Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombres de  
ENRIQUE MURGA (solo ese nombre debe venir en el giro)  
Dirigir la correspondencia a

"Revista Lúpín DIAGONAL NORTE 825 - 3º - Cap.Fed. (cod. post. 1363)"

**NUEVAS COPIAS** (agregar \$ 10.- para gastos de envío.)

EMISOR (micrófono inalámbrico)  
GUITARRA ELECTRICA  
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante  
DISPARADOR DE COHETES  
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS  
AMPLIADORA FACIL (LENTES

### OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)  
PROYECTOR DE HISTORIETAS

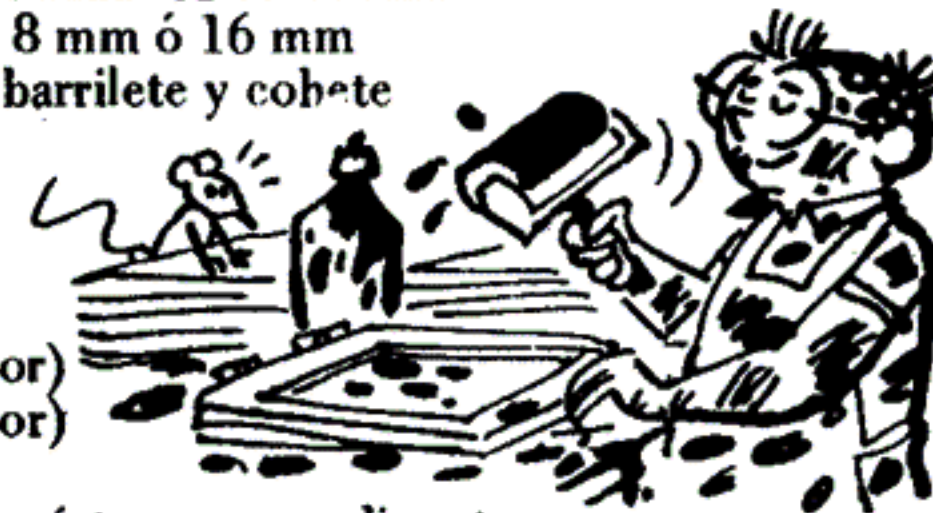
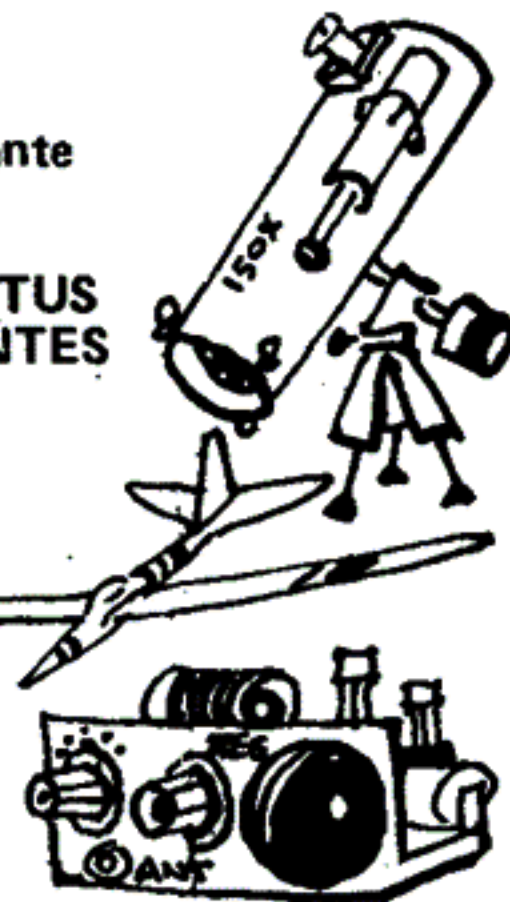
### FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS  
de 35 mm (con condensador)  
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR  
AMPLIADORA  
COMO REVELAR Y COPIAR  
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE  
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm  
CAMARA AEREA para barrilete y cohete  
FLASH para camarita

### VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)  
HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros  
aunque hayan sido publicados.



Ejemplares atrasados de la Revista

LUPIN \$ 30. c/u incluyendo franqueo (SUPLEMENTO 75 \$ 40)

NUMEROS EN EXISTENCIA: 109 - 110 - 111 - 119 - 120 - 124 - 125 - 126

\$ 50.- los números 127 - 128 - 129 - 130.

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO REFLECTOR publicadas  
en los números 116 - 117 - 118: \$ 30.-





# EL RINCON DE



CHISPITAS ÚTILES DE RESORTE

ENVOLVIENDO EL  
PINCEL EN PAPEL  
PARAFINADO PODEMOS  
AHORRARNOS EL  
TRABAJO DE LAVARLO  
SI PENSAMOS  
SEGUIR PINTAN-  
DO ALOTRO  
DÍA

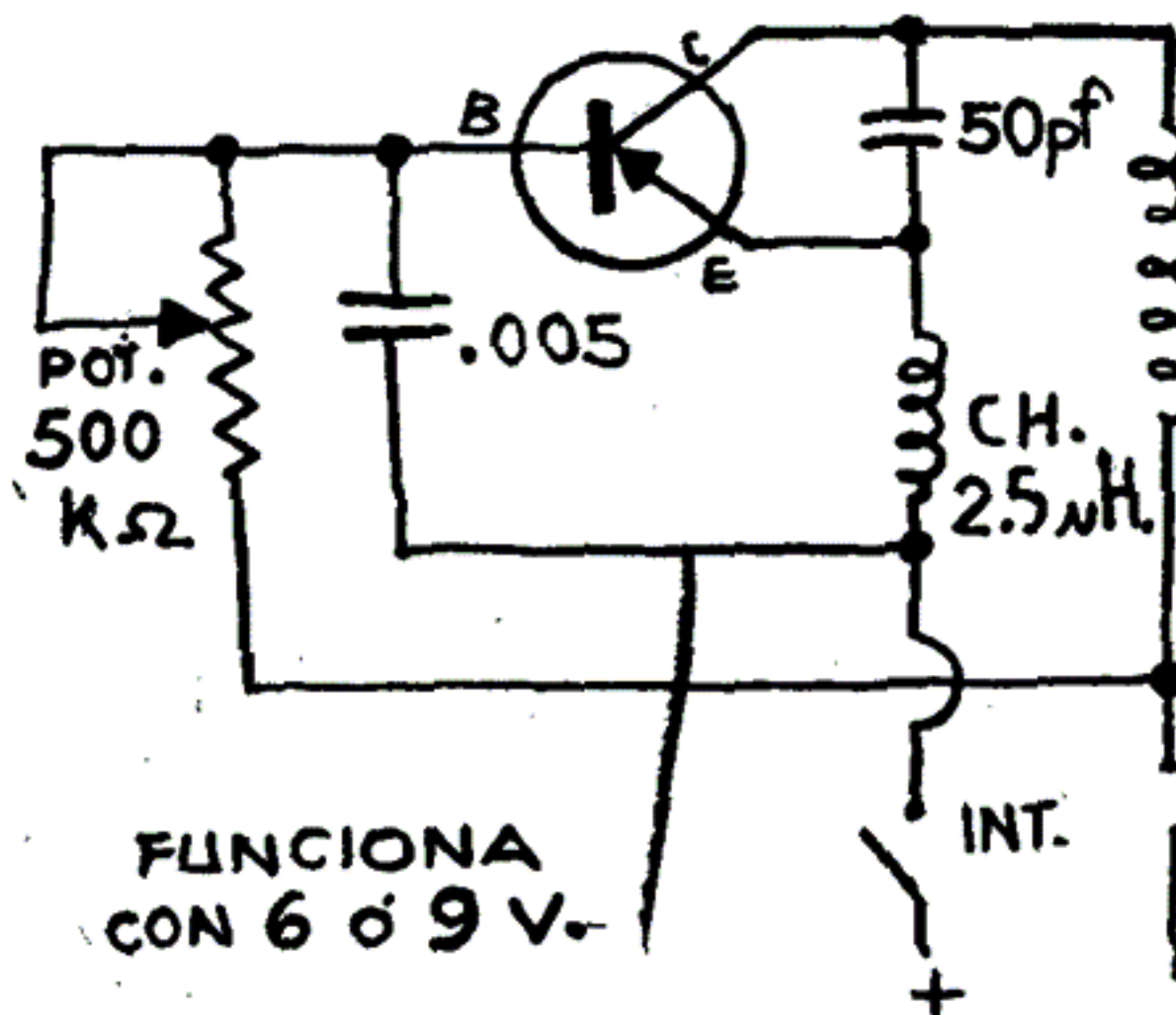


PINCEL GOMA

## OTRO MICROFONO INALAMBRICO

JAVIER C. ICARDI les ofrece este circuito que según el funka regio y sólo con un transistor de los comunes, el micrófono es un parlantito, el alcance es de alrededor de veinte metros, el pot. podemos reemplazarlo por una resistencia fija de 500 kilohms, chicos, estos circuitos que envían ustedes se los presento como me llegan, les recomiendo enviar sólo aparatitos muy bien probados y no experimentos teóricos, recuerden que los materiales están caros.

2SB56 - 2SB54 - OC74

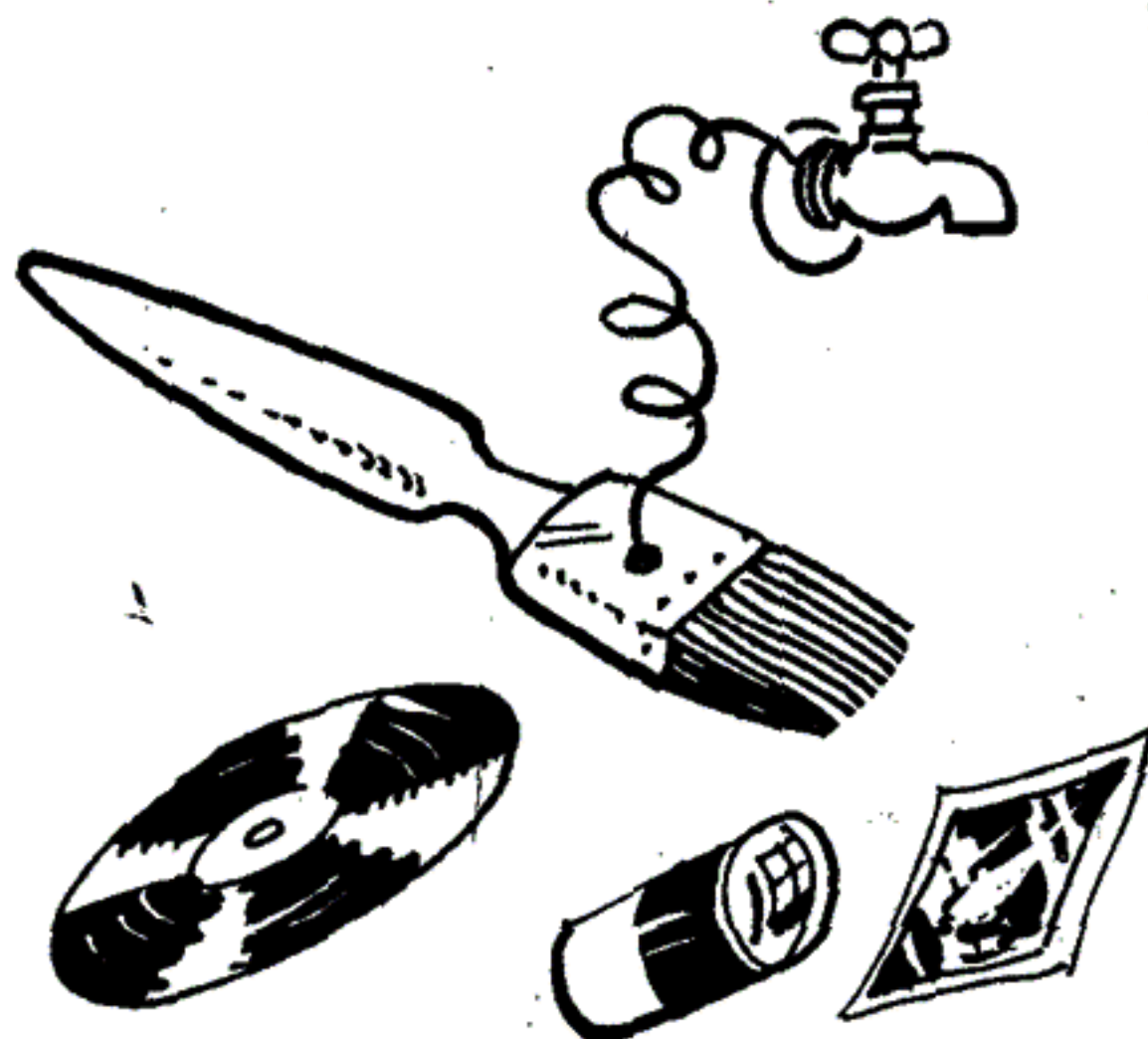


FUNCIONA  
CON 6 O 9 V.

INT.

PARLANTE 8Ω

EL POTENCIOMETRO  
PUEDE REEMPLAZAR-  
SE POR UNA  
RESISTENCIA  
FIJA Y SINTONIZAR  
CORRIENDO EL  
FERRITE

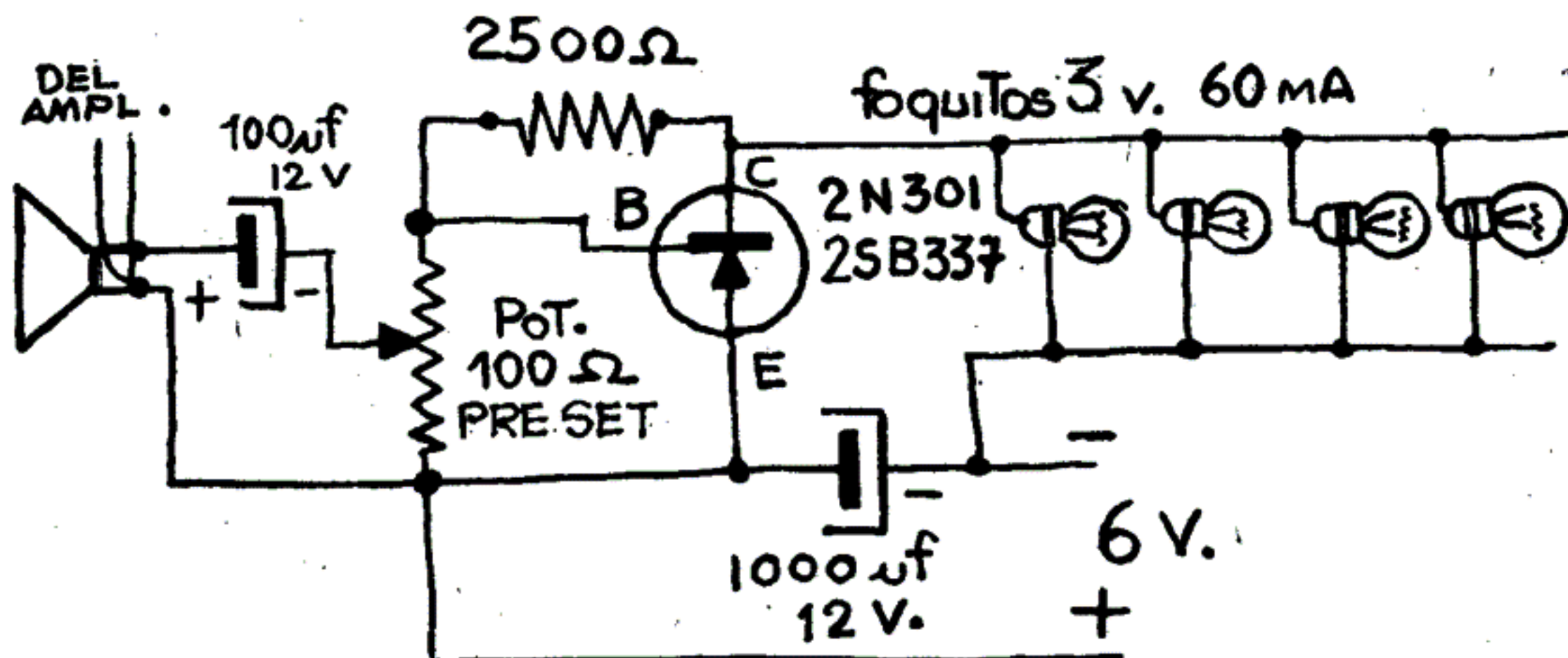


## PARA QUITAR LA CARGA ESTATICA

MARIO H. ROBISON, nos envió esta magnífica idea, se trata de aplicarle a un pincel de cerdas con armadura metálica un cable y este conectarlo a tierra (canilla) cuando quitemos el polvo con el de negativos para ampliar, discos, lentes, espejos de telescopios, etc., etc., le quitaremos la carga de electricidad estática y el polvo no quedará adherido.



# LOS LECTORES

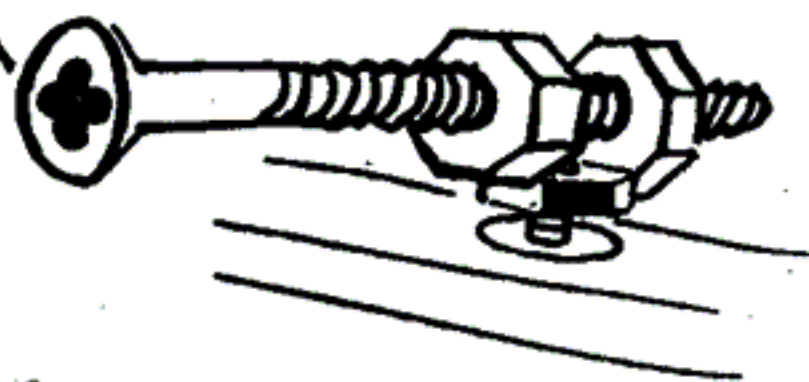


## LUCES AUDIORITMICAS

MARCELO POO, les presenta aquí este circuito que hará parpadear las luces al compás de la música, como este aparatito es para entendidos en electrónica sólo les doy el circuito, el transistor es un poco caro pero pueden reemplazarlo por el 2SB407 ó 2SB337 con disipador Marcelo lo conectó al parlante de su radio-combinado, los

que puedan alimentarlo con una fuente se evitarán el consumo de pilas, la fuente de Marcelo lleva un silicón de 200 V. y 750 vpi observen que el pot. es un preset y las lamparitas de sólo 3V. 60 mA. ¡CUIDADO! no conectar a toca-discos sin tranf. de salida ¡puede dañar el par complementario!

LAS TUERCAS NO DEBEN APRETARSE CON PINZAS, SI NO TENÉS LA LLAVE INGLESA APROPIADA IMPROVISA UNA CON UN TORNILLO Y DOS TUERCAS

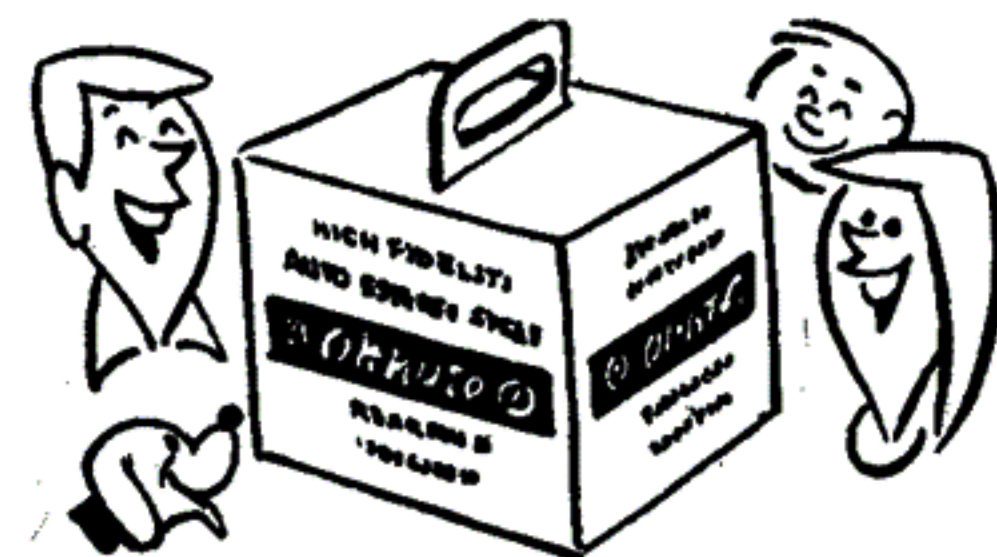


CHISPITAS ÚTILES DE RESORTE

## INSTALE

SU PROPIO ESTEREO O RADIO EN

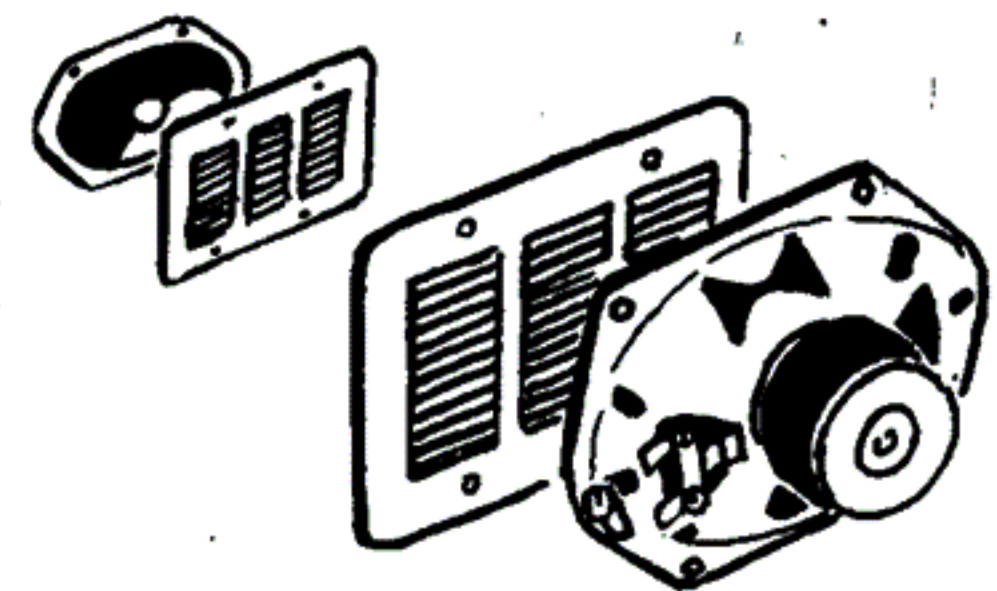
SU AUTO U HOGAR CON EL EQUIPO ORIGINAL **OKHUTO**



Compuesto de 2 parlantes 5 X 7 extra pesados cerámicos para alta fidelidad y 2 rejillas metálicas protectoras.

Fácil de instalar.

(También como parlantes adicionales)



ADQUIERALO EN NUESTRA REDACCION



## CHICOS QUE DESEAN INTERCAMBIAR, vender, comprar, etc.

GONZALO BARREIROS calle España 2940 - 60 dto. 7 ROSARIO Santa Fe vende cámara kodak fiesta nueva o cambia por colección de Lúpin del 1 al 100

EDUARDO L. VECCHIO J.R. Velazco 481 - 10 dto. 3 Cap.Fed. vende juego de química 40 exp. con 10 tarritos para componentes \$ 800.-

S.I.O.N.I. calle 11 y 34 N° 1708 desea inter. sobre tema OVNI y los que desean asociarse pedir informes.

ROBERTO C. ARENA calle Güemes 705 San Antonio de Padua (cod. post. 1718) BS.AS. intercambia tema OVNI.

DOMINGO C. ALGIERI calle Casacuberta 6270 WILDE BS.AS. comp. o inter. plano modulador RF y plano generador RF y vendo AUDIFONO de ALTA IMPEDANCIA nuevo

C.E.I.F.E.T. calle LaMadrid 3734 Olavarria Bs.As. inter. tema OVNI y demás fenómenos.

GUILLERMO E. NASH calle MITRE Y SANTIAGO del ESTERO edificio A 2º p. dep. 4 (cod. post. 2804) CAMPANA BS.AS. vende juego MIL LADRILLOS.

MARCELO F. GARRICA calle Chacabuco 83 Laboulaye COD.POST. 6120 Cba. compra cohete Delta o Centauro y planos de cam. foto e inter. corresp. con chicas y chicos de su edad (12 vueltas alrededor del sol).

VICENTE GARCIA calle Correa 2461 - 20 CAP. FED. vende bici rodado 20 con asiento resp. o cambia por guitarra criolla e inter. com. chicas y chicos de su edad 14 sobre electrónica... ¡CHEE! ¡uf!..

SERGIO BRUNO calle Lincoln 342 S.Martín BS.AS. 755-0717 compra la revistucha 101 con los planitos.

JUAN C. PALACIOS calle Nazca 3863 dep. 7 CAP. FED. compra lúpins desde el 20 al 99.

CARLOS ERRICO calle 13-27 y 28 N° 854 cod. 6660 - 25 de Mayo BS.AS. inter. con chicas y chicos de su edad 14 v. a. del Sol.

NESTOR F. BARRACHINO calle Marcos Avellaneda 3742 Lanús O. Bs.As. inter. tema magia.

## correito del

Correspondencia a revista Lúpin (Borda)  
Diagonal Norte 885 - 2º Capital Federal

Hola, amigos, les recomiendo a los que escriben para pedir planitos que agregen a la dirección en letra de imprenta los números de sus códigos postales ya que así la correspondencia irá más directa.

GUSTAVO R. BERTA hizo el "minigarage" y le puso luz de freno a la bici, muchos lectores les ha interesado esa nueva sección de Resorte. BERNARDO C. TORRE, tu invento del interruptor automático es interesante, espero que lo hayas puesto a prueba. JUAN A. REGENTE, si te interesan los modelos con motor te recomiendo el próximo número donde se publicará un U-CONTROL.

LUIS F. MELICA, estamos estudiando el circuito del receptor reflex que nos has hecho llegar, si te interesa la emisión el próximo número publicaremos un emisor de alcance (1 Kilómetro). JORGE E. GUERRERO (E.RIOS) si te interesa un proyector de cine con movimiento en la página de los planitos hay uno que se publicó hace tiempo pero si lo hacés bien tendrás un regio aparato y no necesitarás ni engranajes ni grifas ni ningún mecanismo complicado, aquí ya se está estudiando la publicación de otro. FERNANDO R. LASSALLE, tus dibujos de Lúpin y Resorte nos parecieron muy lindos, hiciste hasta Bichú. En cuanto a la idea de poner algunas lecciones de dibujo le pasé la idea al dire. ALEJANDRO CORVI, el aparatito para apagar automáticamente la radio o la T.V. es muy interesante pero me dijo Resorte que necesita más explicación ya que la

LUPIN AGOSTO 1976 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 60.- Ley 18.188. OFICINAS: Avenida R.S.Peña 825, 3er.piso, Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital, Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1325665



ALEJANDRO M. SEGOVIA con su cometa sin cola W, junto con el cajón son los que más le entusiasman, además nos cuenta que es un propagandista de nuestra revista allá en Mendoza y también hizo el globo de aire caliente y un cohete.

corriente de 220 V. no respeta ni a los inventores. GUSTAVO GANDINE, interesante los circuitos que nos hiciste llegar, preparate para ver publicado en el rincón de los lectores aparatos electrónicos más difíciles para los Bichos electrónicos que ya sepan algo.

### DICEN LOS LECTORES

CARLOS A. ESTEVEZ... "podría publicar una página sobre OVNI ya que el interés por eso ya está demostrando"... sí, pero el Dire quiere publicar algo en serio cuando lo haga ya que de OVNI se dijo mucho y también se fantaseó demasiado, en cuanto a Saltapones no creas que está olvidado.

CORREO ARGENTINO CENTRAL B	FRANQUEO A PAGAR N° 726
	FRANQUEO PAGADO N° 5231
TARIFA REDUCIDA CONCESION N° 7950	



# ¡Llamado a todos los **CHICOS!... Y CHICAS!**

## NO SE PIERDAN EL PROXIMO NUMERO

de revista LUPIN con construcciones fáciles de hacer, intercomunicadores, radios, proyectores, avioncitos, planeadores, motorcitos, cámaras fotográficas, minitransmisores, etc. Todo explicado y simplificado para la mentalidad de un jovencito.



- EMOCIONES
- AVENTURAS
- CONCURSOS
- PREMIOS
- PLANOS
- CONSTRUCCIONES

La revista preferida por los padres que controlan las lecturas de sus hijos, con historietas exentas de maldad.

# LUPIN

## APARECE MENSUALMENTE

## ¡RESERVELO DESDE AHORA!



# ESTUDIE ASTRONAUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

**TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTA-  
DORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.**

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto  
verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón.

Sr. Director de la

**ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA**  
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin  
compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO .....

Calle y N° .....

Localidad .....

Pcia. ....

